REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

"Em nome de uma história de sucesso, em honra de um futuro de desafios."

PLANO DE ATIVIDADES ANO LETIVO 2022/2023

ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA

ORFEÃO DE LEIRIA
conservatório de artes

Índice

1. INTRODUÇÃO 2

2. MISSÃO, AMBIÇÃO E VALORES 4

3. PROTOCOLOS 4

4. CONTRATO-PROGRAMA COM A CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA 4

5. ATIVIDADES PERMANENTES: 6

5.1 ABERTURA SOLENE DO ANO LETIVO 6

5.2 AUDIÇÕES DE CLASSE, DE CLASSE DE CONJUNTO E DE DANÇA 6

5.3 AUDIÇÕES DE TUTTI 7

5.4 CONCERTOS 7

5.4.1 TEMPORADA DE CONCERTOS "FLORES DE MÚSICA" – ARTISTAS EMERGENTES 7
5.4.2 ORFEÃO FORA DE PORTAS 7
5.4.3 CONCERTOS COM HISTÓRIA 9
5.4.4 CONCERTOS DE NATAL 10
5.4.5 CONCERTOS DIDÁTICOS 10

5.5 SESSÕES DE DEMONSTRAÇÃO DE INSTRUMENTOS/DANÇA 12

5.6 ESTÁGIOS DE ORQUESTRA 12

5.6.1 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS DE LEIRIA – PÁSCOA 2023 12
5.6.2 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE CORDAS DE LEIRIA - NATAL DE 2023 13
5.6.3 ESTÁGIO DE VERÃO DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LEIRIA 13
5.6.4 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS de Leiria 14

5.7 FINAL DE ANO LETIVO À BEIRA RIO 14

6 ATIVIDADES OCASIONAIS: 14

6.1 PASSEIO E ALMOÇO CONVÍVIO COM TODA A COMUNIDADE ESCOLAR 14

6.2 SESSÕES DE CINEMA PARA A COMUNIDADE ESCOLAR 15

6.3 VISITAS DE ESTUDO 15

6.1 INTERCÂMBIOS 16

6.1.1 INTERCÂMBIO DE PIANO 16
6.1.2 INTERCÂMBIO E CONCERTOS CONJUNTOS ENTRE AS CLASSES DE ORQUESTRA FLAUTAS DO OLCA E DO CONSERVATÓRIO DE SANTARÉM. 16
6.1.3 INTERCÂMBIO DE ALUNOS E PROFESSORES DE CANTO (EMOL E ESCOLA DE MÚSICA DE ESPOSENDE) 16
6.1.4 INTERCÂMBIO DA BIG BAND DO ORFEÃO DE LEIRIA COM O URSO DE JAZZ DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA 17

6.2 CICLO DE MASTERCLASSES E CURSOS DE DANÇA – 2022-2023 17

6.2.1 CURSOS DE DANÇA 2023 18

6.3 WORKSHOPS 18

6.3.1 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE SAXOFONES EMOL 18
6.3.2 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO DA EMOL 18
6.3.3 WORKSHOP DE CORDAS FRICCIONADAS DA EMOL 19
6.3.4 WORKSHOP DE JAZZ 19
6.3.5 WORKSHOPP DE PIANO FORTE 19
6.3.6 WORKSHOP DE TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA CNB 20
6.3.7 WORKSHOP DE INTRODUÇÃO AO RELAXAMENTO E TREINO MENTAL 20

7 PROJETOS 21

7.1 CRESCER COM A MÚSICA 21

7.2 "CRESCER COM AS ARTES" 22

7.3 "INTER'ARTES" 22

7.4 ARTE PALMAS! 23

7.5 ARTES & AUTISMO 23

7.6 TOCA A INCLUIR – MOZARTINOS - CENTROS DE APOIO À APRENDIZAGEM – PARCERIA COM CM DE LEIRIA 23

7.7 ERASMUS - INTERRUMOS 24

8 CONCLUSÃO 24

1. INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades (PAA) define, em função do Projeto Educativo (PE), os objetivos e as formas de organização e de programação das atividades e procede à identificação dos recursos necessários à sua execução, constituindo-se como um instrumento fundamental e estratégico de operacionalização do PE considerando a dimensão pedagógica, administrativa e de gestão do **Orfeão de Leiria Conservatório de Artes** (OLCA), a autonomia pedagógica docente e o envolvimento da comunidade educativa. As linhas de ação de todo este PAA estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, pretendemos continuar a melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual, promovendo a **Inclusão**, **o Ambiente** e **a Internacionalização** com ênfase na importância da Cultura no processo ensino-aprendizagem. O envolvimento e adesão do OLCA no seu todo a uma dinâmica participativa e a satisfação e realização profissional dos que nelas trabalham são também fundamentais para a concretização destes objetivos.

O averbamento dos cursos de Dança na autorização definitiva de funcionamento nº 4545/DES da Escola de Música do OLCA com efeitos a 1 de setembro de 2019 veio potencializar a fusão da arte com a educação oficial mas também a inclusiva. A dança e a música, enquanto instrumentos didáticos/pedagógicos e através do processo de ensino-aprendizagem, podem ser utilizados na valorização das potencialidades dos alunos, sendo fundamental incluir e utilizar a modalidade artística da dança e da música no contexto educativo desde cedo (AAAFs, Crescer com a Dança, Crescer com a Musica, Crescer com as Artes…)

O PAA para o ano letivo 2022/2023 surge no contínuo desenvolvimento e concretização do anterior PE assim como do atual PE ainda em fase de revisão, mas cuja missão assenta em "prestar à comunidade um serviço educativo de elevada qualidade, dando uma resposta eficaz às diferentes necessidades, tendo em conta o carácter único e dinâmico da Instituição e promovendo uma atitude cooperante com a comunidade educativa e local. Uma escola do Orfeão de Leiria é uma escola de referência pela humanização, abertura à comunidade, inovação e qualidade do serviço educativo prestado e alicerça-se nos valores da cidadania e com uma dinâmica pedagógica de qualidade, por forma a potenciar a formação de cidadãos conscientes e solidários, responsáveis e participativos, capazes de darem o seu contributo para o progresso da sociedade"

O PAA da Escola de Música do Orfeão de Leiria (EMOL) é fundamental na valorização do currículo dos alunos, proporcionando a estes a possibilidade de intervir em atividades extracurriculares, podendo desta forma apresentar toda a qualidade do trabalho que é desenvolvido ao longo do ano letivo. É importante que as atividades presentes no PAA estejam de acordo com as linhas orientadoras do Projeto Educativo e que reforcem a presença da EMOL na comunidade leiriense assim como a sua afirmação e prestígio na região, país e estrangeiro.

Este documento pretende organizar as atividades que são também lançadas numa base de dados assim como os seus relatórios de avaliação, catalogando-as e agrupando-as em atividades permanentes, atividades ocasionais e projetos.

Neste PAA constam todas as atividades que se irão realizar neste ano letivo para que se evitem constrangimentos de ocupação de espaços e de coincidências com momentos de avaliação.

Como referido anteriormente é importante que o PAA vá ao encontro das linhas orientadoras do nosso Projeto Educativo: **Qualidade, Criatividade, Rigor de planeamento, Ambição, Internacionalização, Inclusão, Ambiente e Cultura**

- Reforçando a nossa presença na comunidade levando para fora do Orfeão de Leiria-Conservatório de Artes (OLCA) além dos concertos e espetáculos também as audições de classe, que serão assim ainda mais valorizadas. É fundamental promover o envolvimento de todos nestas atividades assim como aperfeiçoar os mecanismos de divulgação das muitas atividades que se organizam dentro e fora de portas. Iremos dar continuidade ao *Festival Beira-Rio* que é a demonstração clara do trabalho realizado durante o ano letivo.
- Mantendo os protocolos com as associações de pais do ensino regular, mais concretamente as do 1º ciclo, reforçando assim a implementação do "Crescer com a Música", "Crescer com a Dança" e "Crescer com as Artes"; inscrevendo-se estas como ofertas educativas/artísticas, que vão para além do ensino financiado pelo Ministério da Educação.
- Aprofundando as parcerias com as entidades que gerem as Atividades de Animação e Apoio à Família no Pré-escolar, através da Câmara Municipal de Leiria (CML), no ensino da música e dança no pré-escolar.
- Elevando o nível artístico/musical das Orquestras e Classes de Conjunto, proporcionando a estas condições de apresentação públicas de qualidade.
- Estabelecendo parcerias com outras escolas portuguesas e estrangeiras.
- Promovendo a inclusão social de crianças e jovens oriundos de contextos social e economicamente desfavorecidos. Enquanto escola devemos desenvolver projetos solidários para chegarmos aos mais desfavorecidos económica e socialmente, assim como promover a melhoria da qualidade de vida de pessoas com deficiência ou incapacidade permanente.
- Estabelecendo contactos/parcerias com as escolas congéneres, a fim de organizar iniciativas de formação a docentes.
- Diminuindo os índices de abandono e de retenção de alunos da EMOL. Devemos assim procurar satisfazer as expectativas dos alunos, procurar uma melhor articulação com as escolas do regular, e fazer com que ingresso dos alunos se dê mais cedo na EMOL (pré-escolar ou iniciação).

- Diminuindo as assimetrias na frequência das Classes Instrumentais. Devemos desenvolver esforços no sentido de incentivar a procura, por parte das crianças e jovens, de instrumentos habitualmente desconhecidos. Considera-se assim essencial promover com os professores atividades de divulgação dos instrumentos nos meses anteriores ao mês de inscrições de novos alunos, criando ateliers de demonstração de instrumentos com a participação ativa dos professores, privilegiando assim a experimentação dos instrumentos e o contacto pessoal com os professores.
- Diminuindo as assimetrias nas aprendizagens, promovendo com os pais um compromisso de colaboração com os professores, através de planos de recuperação ou outras iniciativas de acompanhamento pedagógico. Para colmatar estas assimetrias é importante promover a partilha entre docentes de saberes e estratégias pedagógicas, assim como, promover intercâmbios com outras escolas, a fim de aferir, tomar e dar consciência sobre o estado de desenvolvimentos dos alunos quando comparados com alunos do mesmo grau ou ciclo de escolas congéneres.
- Aproveitando a multiculturalidade existente na comunidade educativa da EMOL e no concelho de Leiria e através da música e da dança fomentar eficazmente a totalidade das capacidades dos alunos, promovendo assim o respeito pela diversidade étnica e cultural.
- Apostando na internacionalização através dos vários programas europeus existentes, nos quais destacamos o ERASMUS, articulando desta forma com projetos de outros países que nos darão, com muita certeza, a possibilidade de um maior crescimento, desenvolvimento e promoção da EMOL.
- Retomando e definindo novas parcerias com as Bandas Filarmónicas. Embora tenham em funcionamento as suas escolas, é de todo vantajoso para a EMOL um funcionamento e interação em forma de rede escolar e partilhando assim estratégias e planos comuns.

2. MISSÃO, AMBIÇÃO E VALORES

A EMOL tem como **missão** prestar à comunidade um serviço educativo de elevada qualidade, dando uma resposta eficaz às diferentes necessidades, tendo em conta o caráter único e dinâmico da Instituição e promovendo uma atitude cooperante com a comunidade educativa e local. Uma escola de referência pela humanização, abertura à comunidade, inovação e qualidade do serviço educativo prestado.

A **ambição** da EMOL é contribuir para o desenvolvimento cultural em Leiria, na região e no País. Ambiciona valorizar a estética e os valores intemporais da civilização, através da intervenção pública, da promoção do bem-estar e da solidariedade, criando muitos e bons intérpretes, agentes de desenvolvimento cultural, assim como públicos esclarecidos. Ambiciona também continuar a formação de bons músicos, que prossigam cursos superiores de música nas grandes escolas nacionais e estrangeiras.

Os **valores** a transmitir pela nossa escola não se esgotam apenas na sala de aula. Assim, este PAA tem como objetivos: fomentar a partilha de saberes e experiências; garantir a formação integral dos nossos alunos, incutindo neles o respeito pelos valores da EMOL; promover a vontade de adquirir conhecimento e chegar mais longe; integrar os alunos na vida escolar; educar para a cidadania; afirmar a EMOL no panorama artístico.

3. PROTOCOLOS

A EMOL é um dos ex-libris do OLCA e através do reconhecimento intermunicipal da sua elevada qualidade, tem beneficiado de protocolos que realizam um amplo trabalho de divulgação cultural ao mais alto nível junto de todas as faixas etárias da população. Desta forma, a EMOL alcança um raio de ação que vai ao encontro da população de todo o concelho e região de Leiria com menos acesso aos bens culturais, como são exemplo os diversos concertos realizados nos programas/ciclos, Flores de música, Inter'Artes, Concertos Didáticos, Ciclo de concertos, Orfeão fora de Portas onde, tanto através de solistas, agrupamentos instrumentais, orquestras ou coros, vamos apresentar repertórios variados e temáticos.

4. CONTRATO-PROGRAMA COM A CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA

Este contrato-programa com a Câmara Municipal de Leiria tem por finalidade a concretização de um serviço público cultural e educacional de qualidade que honra o Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes e o Município de Leiria, perspetivando uma colaboração interativa, intensa, próspera e consciente de que o investimento na cultura e na educação é, mais que um serviço comunitário, um forte impulso no desenvolvimento da sociedade.

O papel incontornável que o Orfeão de Leiria tem tido na cultura da região de Leiria, com o forte contributo da EMOL, projeta-se no sucesso e na consistência deste projeto e tem permitido um reconhecido e inequívoco prestígio tanto a nível local, como regional, nacional e até internacional, que advém sobretudo de uma experiência acumulada assente na continuidade no que se refere ao planeamento das atividades.

Linhas de ação para as atividades previstas:

- Promover experiências performativas ricas aos alunos;
- Proporcionar uma intervenção cultural dinâmica;
- Promover a formação de uma diversidade de públicos;
- Promover a diferenciação de oferta educativa/cultural;
- Promover o convívio e o intercâmbio cultural da população intergeracional;
- Promover atividades que alertem as pessoas para a preservação do ambiente.
- Sedimentar hábitos culturais, promovendo o desenvolvimento social.
- Proporcionar a inclusão independente da condição física, da educação, do gênero, da orientação sexual, da etnia.
-

Objetivos:

- Proporcionar ao público de Leiria o contacto com jovens artistas e profissionais de significativo potencial;
- Difundir o património cultural, quer histórico quer atual;
- Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos através de uma programação eclética;
- Dar continuidade às campanhas de divulgação e sensibilização artística junto das escolas do ensino regular, abrangendo todos os ciclos de escolaridade, promovendo a criatividade dos novos públicos;
- Interagir com as diversas estruturas locais, de forma a consolidar a estratégia inclusiva da identidade social;
- Promover projetos inovadores em que haja uma ligação entre as diversas expressões artísticas, assim como o acompanhamento das novas tecnologias;

• Estabelecer parcerias com instituições culturais nacionais e internacionais com experiência e idoneidade comprovadas, promovendo no concelho de Leiria a multiculturalidade;

• Contribuir, através do Conservatório Sénior, para a formação ao longo da vida, para a melhoria da qualidade de vida e, como profilaxia, evitar o isolamento e exclusão social da população sénior, desenvolvendo de ações de solidariedade junto dos seus pares;

Salientamos algumas das atividades desenvolvidas no âmbito deste contrato-programa:

- Atividades para o público sénior;
- Concertos em dias comemorativos;
- Temporada de Concertos Flores de música;
- Festival Beira-Rio;
- Festival Música em Leiria;
- Orfeão Fora de Portas;
- Concertos com História;
- Masterclasses/Workshops/Estágios de Orquestra e Ensembles;
- Toca a Incluir – Mozartinos - Música nos Centros de Apoio à Aprendizagem;

5. ATIVIDADES PERMANENTES:

5.1 ABERTURA SOLENE DO ANO LETIVO

Data: 5 de novembro de 2022 às 21h00 Local: Teatro José Lúcio da Silva

O evento assinala todos os anos o início oficial das atividades da EMOL, bem como a receção das comunidades escolares dos departamentos de música e dança.

Entrega de diplomas do curso básico e secundário.

Este concerto contará com a participação musical de professores e alunos.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Presentear os nossos alunos com um espetáculo de professores e alunos de música e dança e desejar um bom ano letivo a todos; Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa; Presentear os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior, um momento, em palco, para a entrega dos diplomas; Homenagear os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior com um momento, enfatizando o sucesso de conclusão dos seus cursos;	Direção Pedagógica	Comunidade escolar

5.2 AUDIÇÕES DE CLASSE, DE CLASSE DE CONJUNTO E DE DANÇA

As audições têm sido nos últimos anos uma componente importante do Projeto Educativo da EMOL. Este ano será dada continuidade a esta valência, que manifestamente apresenta um grande valor pedagógico e que, igualmente, promove o reforço da ligação entre professores, alunos e pais. Iremos procurar este ano levar algumas audições para a Igreja de São Pedro.

É importante a promoção destas audições, nomeadamente através de:

- Elaboração de cartazes;
- Elaboração de folhetos de audição;
- Divulgação através da agenda cultural do Orfeão;
- Divulgação aluno a aluno.

Este ano iremos realizar cerca de 130 audições

Audições de Classe de Instrumento e de Classe de conjunto:

O calendário destas audições será definido para o 1º e 2º período, coincidindo com as últimas 3/4 semanas de cada período. No início de cada período, a calendarização será enviada aos Encarregados de Educação pelos professores das disciplinas.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Demonstrando assim regularmente o trabalho desenvolvido ao longo dos períodos.	Direção Pedagógica e Professores das Classes	Público em geral

5.3 AUDIÇÕES DE TUTTI

Estas audições terão um carácter interdisciplinar, proporcionando a interação entre as classes de instrumento, classe de conjunto e dança secundário.

Data	Dia da semana	Sala	Hora de início	Hora de fim
25 de outubro de 2022	3ª feira	Auditório	19:00	19:45
3 de novembro de 2022	5ª feira	Auditório	19:30	19:45
1 de fevereiro de 2023	4ª feira	Auditório	20:00	20:45
13 de fevereiro de 2023	2ª feira	Auditório	19:00	19:45
5 de maio de 2023	6ª feira	Auditório	19:30	20:15
9 de maio de 2023	3ª feira	Auditório	19:00	20:15

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Demonstrando assim regularmente o trabalho desenvolvido ao longo dos períodos.	Direção Pedagógica e Professores	Público em geral

5.4 CONCERTOS

Atividade performativa de índole musical de diferentes formatos, que se destina a demonstrar o desenvolvimento das competências técnico-artísticas adquiridas pelos alunos e a sua capacidade de trabalhar em grupo, assim como promover e divulgar a música erudita, fortalecendo e aprofundando a dimensão cultural da comunidade.

5.4.1 TEMPORADA DE CONCERTOS "FLORES DE MÚSICA" – ARTISTAS EMERGENTES

Levar a música a todos os públicos, criando concertos diversificados e ciclos temáticos que contribuam para a formação e qualificação de novos públicos. Estes concertos irão decorrer na Igreja de São Pedro.

- Orquestra de Guitarras e antigos alunos de Guitarra da EMOL – 12 de novembro de 2022 às 16:00 – Igreja de São Pedro.
- Camerata do Orfeão de Leiria – 18 de novembro de 2022 às 19:00 - CDIL
- Concerto Orquestra de Flautas – 25 de novembro de 2022 às 19:00 – Igreja São Pedro

5.4.2 ORFEÃO FORA DE PORTAS

Levar o Orfeão para fora de portas apresentando o trabalho realizado pelos nossos alunos ao longo do ano

5.4.2.1 RECITAIS DA EMOL

Recitais realizados por alunos dos cursos secundários de música e dança.

Data	Dia da semana	Local	Hora de início	Hora de fim
28 de outubro de 2022	6ª feira	Museu de Leiria	18:30	19:15
17 de novembro de 2022	5ª feira	Teatro Miguel Franco	18:30	19:15
16 de fevereiro de 2023	5ª feira	Moinho do Papel	18:30	19:15
24 de fevereiro de 2023	6ª feira	Teatro Miguel Franco	18:30	19:15
18 de maio de 2023	5ª feira	Museu de Leiria	18:30	19:15
19 de maio de 2023	6ª feira	Teatro Miguel Franco	18:30	19:15

5.4.2.2 - 3º CICLO: "CICLO DE CONCERTOS DE GUITARRA"

- **Concerto 1 - Centro de Diálogo Intercultural de Leiria data a definir**
  Jovens promessas, alunos de iniciação e curso básico, Ensemble de Guitarras do Secundário e Orquestra de Guitarras A;
- **Concerto 2 - Centro de Diálogo Intercultural de Leiria data a definir**
  Orquestra de Guitarras B, Alunos do Secundário da Classe de Flauta Transversal e Quarteto de Flauta Transversal;
- **Concerto 3 - Centro de Diálogo Intercultural de Leiria data a definir**
  Vladimir Frutuoso, Isaac Morais, Tiago Henriques e Orquestra de Flautas, Prof. João Pedro Fonseca;

5.4.2.3 CONCERTO PELA ORQUESTRA DE FLAUTAS

- Igreja de São Pedro, dia 12 de maio de 2023 às 19h30

5.4.2.4 CONCERTO COMEMORATIVO DO DIA MUNDIAL DA VOZ

- 17 de Abril de 2023 – Local a definir

5.4.2.5 3º CICLO DE ESTÁGIOS E WORKSHOPS DE FINAL DE ANO LETIVO (VERÃO)

- Orquestra de Flautas – 29 e 30 de junho de 2023 - Igreja de São Pedro
- Estágio de Big Band - 3 e 4 de julho de 2023 - Teatro Miguel Franco

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado. Divulgar e descentralizar o trabalho realizado; promover e estimular momentos performativos de qualidade; troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras entre alunos; divulgar repertorio específico para a formação; valorizar o percurso dos alunos envolvidos.	Direção Pedagógica, C.M. de Leiria e professores responsáveis pelas classes envolvidas	Público em geral

5.4.2.6 CICLO DE APRESENTAÇÕES DE MÚSICA E DANÇA EM INSTITUIÇÕES DE APOIO À PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Este é um projeto de aproximação a um público que nem sempre tem acesso fácil à cultura, mas sobretudo permite desmistificar a ideia que a apresentação artística é destinada apenas a um público convencional, e cria a consciência **do poder da arte como modo de comunicação e como arma de intervenção social.**

Este projeto fomentará a **educação dos nossos alunos para a cidadania** e é uma oportunidade de **trabalhar o conceito de alteridade**: reconhecer a diferença de forma a ser mais tolerante, respeitoso e inclusivo, evitando julgar antecipadamente, combatendo o individualismo, é sobretudo reconhecer a riqueza das relações com pessoas diferentes. A alteridade no meio artístico permite que os nossos alunos deixem de lado os preconceitos em relação à **capacidade de receção das práticas artísticas de pessoas com deficiência**.

A nossa ida às instituições irá suscitar nas utentes emoções reativas, o que faz com que, tanto alunos, mas sobretudo os professores de classe de conjunto e dança, tenham a **capacidade de interação e comunicação com o público**. Poderá ser para alguns alunos e professores uma experiência marcante do ponto de vista social e emocional.

Locais a definir e datas a definir.

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Usar a Música e a dança como modo de comunicação e como arma de intervenção social.	Prof. Mariana Baltazar e Prof. de classes de conjunto	instituições de apoio à pessoa

5.4.3 CONCERTOS COM HISTÓRIA

5.4.3.1 INTER'ARTES

São objetivos gerais destes concertos promover competências transversais (sociais, emocionais e pessoais) que permitam melhorar o sentimento de pertença, autonomia e coesão grupal assim como contribuir para a integração de alunos e famílias Estrageiras no concelho de Leiria, através do desenvolvimento de um trabalho colaborativo e de capacitação, envolvendo a comunidade educativa, o poder local e a comunidade local.

A apresentação do trabalho desenvolvido através do" Inter´Artes" irá garantir o enriquecimento das manifestações artísticas com a pluralidade de experiências e vivências culturais dos cidadãos (alunos, docentes, encarregados de educação, outros trabalhadores); potenciar, através das artes performativas a socialização e integração de competências com a matriz cultural de cada um dos intervenientes na comunidade, e ainda promover o reforço da missão do OLCA, numa atitude de cidadania ativa, sendo a Música e a Dança fatores primordiais para a coesão social.

Os concertos deverão ser pensados tendo em conta a inclusão da interculturalidade, através da integração de cancioneiros e danças dos alunos nacionais de países estrangeiros, no plano de estudos dos alunos das classes de dança e música da EMOL.

DATA/HORA	**Orquestra/Grupo/Tema**	**Local**
28 de maio de 2023 – 11:00	Brasil	Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL): Igreja da Misericórdia.

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Apresentação do trabalho realizado pelas diversas classes da EMOL. Concertos comentados percorrendo a história de cada País.	Direção Pedagógica/Prof. Mariana Baltazar/Câmara Municipal de Leiria	Público em geral

5.4.3.2 COMEMORAÇÃO DOS 25 ANOS DO MUSEU DE IMAGEM EM MOVIMENTO - M\|I\|MO

Este ano comemoram-se os 25 anos de existência do Museu de Imagem em Movimento (M|I|MO). A Escola de Música do Orfeão de Leiria irá associar-se a estas comemorações preparando em conjunto atividades com o M|I|MO.

- 1º Concerto - Cinema mudo e os primeiros passos do cinema
- 2º Concerto - Do romance à Ficção científica
- 3º Concerto - Cinema de animação

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Proporcionar aos nossos alunos a oportunidade de conhecer a evolução e história do cinema que está intimamente ligado à música.	Direção Pedagógica e responsáveis do MIMO	Público em geral

5.4.3.3 A COR DA MÚSICA ANTIGA – DO BARROCO AO ROMANTISMO – MUSEU DE LEIRIA

O acervo de pintura antiga do Museu de Leiria é devedor do laborioso e erudito trabalho levado a cabo pelo historiador de arte, e artista, leiriense Jorge Estrela, que o classificou e estudou em profundidade. O Museu de Leiria inaugura em 2022 a exposição *Jorge Estrela – esboço de uma biografia,* dedicada à sua vida e obra, que se estenderá a 2023. A esta seguir-se-á uma exposição temporária que integrará peças da coleção de arte sacra do Museu de Leiria.
Pretende-se que os Concertos com História do Orfeão de Leiria, em 2023, explorem musicalmente a época de produção desta pintura antiga, que Jorge Estrela resgatou, e destas formas de arte sacra, num trabalho de programação conjunta que estenda pontes entre variadas formas artísticas, balizadas, grosso modo, "*entre o barroco e o romantismo*"

- **1º Concerto – Música Barroca - 20 de janeiro Museu de Leiria – 21:30**

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Apresentação do trabalho realizado pelas diversas classes da EMOL.	Direção Pedagógica e Museu de Leiria	Público em geral

5.4.4 CONCERTOS DE NATAL

Envolver os alunos da Iniciação e dos regimes articulado e supletivo, para as práticas coral, orquestral e música de conjunto. Levar o nome do Orfeão de Leiria aos conselhos vizinhos, promovendo a escola.

5.4.4.1 CONCERTOS DE NATAL – LEIRIA - 4 DE DEZEMBRO DE 2022 ÀS 16:00

Participantes:
Coro do Orfeão de Leiria – Direção João Ferreira
Coros da EMOL
Orquestra de Sopros do Orfeão de Leiria – Direção Mário Teixeira

Local: Igreja dos Franciscanos

5.4.4.2 CONCERTOS DE NATAL – BATALHA – 11 DE DEZEMBRO DE 2022 ÀS 18:30

Participantes:
Coro do Orfeão de Leiria – Direção João Ferreira
Camerata do Orfeão de Leiria - Direção Mário Teixeira
Coro Sénior do Orfeão de Leiria – Direção Mário Nascimento
Orquestra de Flautas - Direção João Pedro Fonseca

Local: Igreja do Mosteiro da Batalha

5.4.4.3 CONCERTOS DE NATAL – POMBAL – 18 DE DEZEMBRO DE 2022 ÀS 16:00

Participantes:
Coro de Câmara - Direção Mário Nascimento
Big-Band do Orfeão de Leiria – Direção André Rocha

Local: Cine-teatro de Pombal

5.4.4.4 CONCERTOS DE NATAL – MARINHA GRANDE – 22 DE DEZEMBRO DE 2022 ÀS 21:00

Participantes:
Orquestra de Cordas do Orfeão de Leiria – Direção Luís Casalinho
Orquestra de Guitarras A e B – Direção Ilda Coelho e Sónia Leitão

Local: Teatro Stephens

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado.	Direção Pedagógica e professores intervenientes	Público em geral

5.4.5 CONCERTOS DIDÁTICOS

5.4.5.1 OS IBERZITOS VÃO À MÚSICA

Parceria Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes – Iberomoldes.

Este projeto prende-se com a importância da música no desenvolvimento cognitivo dos indivíduos em idades pré-escolar e 1.º ciclo.

Através da audição musical de grupos de câmara ou orquestra, as crianças e jovens podem observar o resultado do esforço do trabalho em equipa. Para que uma orquestra tenha sucesso, todos os seus elementos têm que trabalhar em conjunto harmoniosamente com um único objetivo, o bom desempenho. A música proporciona um importante modo de expressão pessoal. Todos sentimos a necessidade de estar em contacto com os nossos parceiros e amigos. A autoestima é um subproduto desta expressividade.

CONCERTO – POMBAL - Data: 26 fevereiro de 2023 | 1ª sessão às 11h00

Tema: As Fábulas de Esopo - Scott Watson
Interpretes: Orquestra de Sopros do Orfeão de Leiria, dirigida pelo maestro Mário Teixeira, com a Narração de Nádia Gomes e apresentação de Mário Teixeira

Sinopse:
Obra escrita para narrador e banda. Esta deliciosa obra retrata musicalmente quatro contos atribuídos a Esopo, um escravo e contador de histórias que viveu na Grécia antiga. Os quatro andamentos desta obra são baseados nas seguintes fábulas: A Lebre e a Tartaruga; O Menino que gritou Lobo; O Cão e o Osso e O Lobo e Sua a Sombra.

CONCERTO – MARINHA GRANDE - Data: 19 março de 2023| 1ª sessão às 11h00

Tema: Pedro e o Lobo Sergei Prokofiev
Interpretes: Orquestra de Sinfónica da Escola de Música do Orfeão de Leiria, dirigida pelo maestro Luís Casalinho, com a Narração de Nádia Gomes e apresentação de Mário Teixeira
Sinopse:
"Pedro e o Lobo" de Sergei Prokofiev (composta em 1936), é uma história infantojuvenil contada através da música, com o objetivo pedagógico de mostrar às crianças e jovens as sonoridades dos diversos instrumentos, em que cada personagem da história é representada por um instrumento diferente. A obra será apresentada por um narrador que vai explicando a ação e interagindo com o público e com Orquestra Sinfónica da EMOL, que executa a obra.

CONCERTO – LEIRIA - Data: 21 maio de 2023| 1ª sessão às 11h00

Tema: "Será o Mar o Meu Lugar" da Sarah Roberts, Composições de Mário Nascimento e Letra de Maria Helena Vieira.
Interpretes: Camerata e Coros juvenis da Escola de Música do Orfeão de Leiria, dirigidos por Mário Teixeira, com a Narração de Nádia Gomes e apresentação de Mário Teixeira.

Sinopse:
O Tomé flutua no mar como os animais do oceano, tem cores vibrantes, mas ele não é uma medusa nem mesmo um peixe de escamas brilhantes. Este é o mote para a criação de um concerto didático coreografado, dedicado à proteção dos Oceanos. Música, letra e coreografia inéditas do compositor Mário Nascimento, da letrista Maria Helena Vieira e da coreografa Ana do Vale. Quer-se Educar para a necessidade urgente de preservação e sustentabilidade do meio ambiente e para a reutilização do plástico (Tomé!)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover e divulgar a música instrumental, criando uma interação entre os músicos e o público. Nestes concertos são apresentados diferentes instrumentos da Orquestra, e não só, proporcionando um diálogo entre os músicos/maestro e o público-alvo.	Direção Pedagógica	Público em geral

5.4.5.2 CONCERTOS DIDÁTICOS – ÁGUAS DO LITORAL CENTRO

No âmbito do de um protocolo assinado entre o Orfeão de Leiria e Águas do Litoral Centro irão realizar-se várias atividades com o intuito de fomentar nas pessoas atitudes na ótica da economia circular, criando hábitos e comportamentos de uso eficiente da água.

Pretende-se com este protocolo a realização de pequenos concertos nas ETAR's de Leiria, Aveiro e Coimbra.
Datas possíveis para os pequenos concertos: 19 de novembro (Dia Mundial do Saneamento); 22 de março (dia Mundial da água); 5 de junho (dia Mundial do ambiente)
Um concerto didático (Tema: "Será o Mar o Meu Lugar" da Sarah Roberts) a apresentar num local e data a determinar (para os funcionários das Águas de Portugal)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Consciencializar as pessoas das alterações climáticas, o valor da água, consumos sustentáveis e economia circular; Conhecer e compreender a qualidade de excelência assegurada na água da torneira, ao longo das demais etapas de tratamento a que é sujeita na ETAR.	Direção Pedagógica	Público em geral

5.5 SESSÕES DE DEMONSTRAÇÃO DE INSTRUMENTOS/DANÇA

A realizar nas escolas do 1º ciclo, dos Agrupamentos de Escolas onde temos ensino articulado. Fazer despertar/desenvolver o gosto pela Música e Dança, motivando para a sua aprendizagem.

Devido à contingência a que o país está sujeito, serão apresentadas sessões instrumentais nas escolas, previamente gravadas e apresentadas apenas por um docente.

Calendarização:

Data	Agrupamento
janeiro de 2023	Agrupamento de Escolas D. Dinis
janeiro de 2023	Agrupamento de Escolas Domingos Sequeira
fevereiro de 2023	Agrupamento de Escolas Marinha Grande Poente
fevereiro de 2023	Agrupamento de Escolas de Marrazes

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Captação de novos alunos. Possibilitar à população escolar do 1º ciclo o contacto com a música/dança e conhecimento dos instrumentos musicais.	Direção Pedagógica	Público em geral

5.6 ESTÁGIOS DE ORQUESTRA

5.6.1 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS DE LEIRIA – PÁSCOA 2023

Este Estágio de Orquestra de Sopros decorrerá no Orfeão de Leiria.

O principal objetivo desta iniciativa é proporcionar uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais, importantes para a formação dos alunos/executantes e a possibilidade de adquirirem noções importantes para o seu desenvolvimento musical.

Neste estágio, os participantes têm a possibilidade de trabalhar um repertório destinado à formação de orquestra de sopros, com professores de elevada experiência artística, o que proporcionará, deste modo, uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais importantes para a sua formação.

Maestrina Convidado: Renata Oliveira

Programa:

- Overture Pathétique - Kabalevsky/J.Synchs
- Kenneth Hesketh - Danceries Set I
- O soldado da Misarela - Anne Victorino d'Almeida
- Summer Dances - Adam Gorb
- John Barnes Chance - Incantation and Dance

Data: 28 de março a 2 de abril de 2023
Concertos:
2 de abril às 17h00 – Teatro José Lúcio da Silva (Concerto integrado no Festival de Música em Leiria)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trocar experiências musicais (técnica, repertório) entre os alunos das escolas envolvidas.	DPEMOL e Professores das Classes de sopro e percussão	Público em geral

5.6.2 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE CORDAS DE LEIRIA - NATAL DE 2023

Este Estágio decorrerá no Orfeão de Leiria.

O principal objetivo desta iniciativa é proporcionar uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais, importantes para a formação dos alunos/executantes e a possibilidade de adquirirem noções importantes para o seu desenvolvimento musical.

Neste estágio, os participantes têm a possibilidade de trabalhar um repertório destinado à formação de orquestra de cordas, com professores de elevada experiência artística, o que proporcionará, deste modo, uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais importantes para a sua formação.

Neste estágio poderão participar alunos e músicos da Região de Leiria, que serão selecionados através de convite e/ou provas de seleção.

Maestro: Luís Casalinho

Data: de 18 a 22 de dezembro

Concertos:
Marinha Grande – 22 de Dezembro de 2022

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trocar experiências musicais (técnica, repertório) entre os alunos das escolas envolvidas.	DPEMOL e Professores das Classes de cordas friccionadas	Público em geral

5.6.3 ESTÁGIO DE VERÃO DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LEIRIA

O Orfeão de Leiria irá organizar o Estágio de Verão da Orquestra da Orquestra Sinfónica de Leiria, aberto a todos os alunos da Região de Leiria. Participação gratuita.

A Orquestra Sinfónica de Leiria tem como base a Orquestra de Sopros e de Cordas da Escola de Música do Orfeão de Leiria. Pretende-se de futuro realizar um ou dois estágios anuais nos quais poderão participar alunos e músicos da Região de Leiria, que serão selecionados através de convite e/ou provas de seleção.

O Diretor Artístico e Maestro Titular da Orquestra Sinfónica de Leiria é o Maestro Mário Teixeira.

Este Estágio de Verão será dirigido pelo Maestro José Eduardo Gomes.

Repertório:

- Frisland (2014) de Luís Tinoco
- Obra com solista laureado do Prémio Jovens Músicos de 2022
- Sinfonia nº 4 de P. Tchaikovsky

Este estágio decorrerá no Orfeão de Leiria.
Data: 6 a 9 de julho de 2023

Concertos:
Leiria e Batalha

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trocar experiências musicais (técnica, repertório) entre os alunos das escolas envolvidas.	DPEMOL e Professores das Classes de cordas friccionadas e de sopros	Público em geral

5.6.4 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS de Leiria

Este Estágio decorrerá no Orfeão de Leiria.

O principal objetivo desta iniciativa é proporcionar uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais, importantes para a formação dos alunos/executantes e a possibilidade de adquirirem noções importantes para o seu desenvolvimento musical.

Neste estágio, os participantes têm a possibilidade de trabalhar um repertório destinado à formação de orquestra de Guitarras, com professores de elevada experiência artística, o que proporcionará, deste modo, uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais importantes para a sua formação.

Neste estágio poderão participar alunos e músicos da Região de Leiria, que serão selecionados através de convite e/ou provas de seleção.

Maestrinas: Ilda Coelho e Sónia leitão

Data: de 18 a 22 de dezembro

Concertos:
Marinha Grande – 22 de dezembro de 2022

5.7 FINAL DE ANO LETIVO À BEIRA RIO

Data: 3 e 4 de junho de 2023

Festa final de ano letivo das Escolas de Música e de Dança do Orfeão de Leiria.

Pretende-se com esta iniciativa mostrar aos leirienses a elevada qualidade das atividades do Orfeão de Leiria. No dia 3 de Junho, pelas 17h00, no Teatro José Lúcio da Silva, apresentação de um espetáculo criado pela Escola de Dança do OLCA. Nesse mesmo dia, a partir das 19h00, iniciam-se os concertos no Jardim de Santo Agostinho. Nos dia 3 e de Junho teremos uma programação de manhã à noite no Museu de Leiria, no Moinho Papel, Igreja de Santo Agostinho e Jardim de Santo Agostinho onde poderemos assistir às *performances* de vários grupos da EMOL, assistir a momentos de dança, conhecer melhor os instrumentos através de pequenos recitais, permitindo às pessoas que assistem o dissipar de dúvidas em relação a alguns instrumentos, no que se refere às suas capacidades técnicas e à sua intervenção nas mais variados estilos de música. Em relação à dança, pretende-se abordar as várias técnicas de dança e os mais variados estilos.

Juntaremos a este evento outros projetos que irão ser desenvolvidos ao longo do ano letivo na EMOL.

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Apresentação do trabalho realizado pela EMOL ao longo do ano letivo. Criação e qualificação de novos públicos.	Direção Pedagógica e APOLEIRIA	Público em geral

6 ATIVIDADES OCASIONAIS:

6.1 PASSEIO E ALMOÇO CONVÍVIO COM TODA A COMUNIDADE ESCOLAR

Promover a convivência entre os alunos, encarregados de educação, professores e restante comunidade escolar através de atividades de lazer ao ar livre.

Local: Espaço ao ar livre no concelho de Leiria
Data: 18 de junho de 2023 (domingo)

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Proporcionar a toda a comunidade um convívio mais informal	Departamento de formação musical e ciências musicais	Público em geral

6.2 SESSÕES DE CINEMA PARA A COMUNIDADE ESCOLAR

Promover a convivência entre os alunos, encarregados de educação, professores e restante comunidade escolar através da projeção de filmes que estejam relacionados com a música ou dança.

Local: Auditório José Neto
Data: 1 filme por período

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar a toda a comunidade um convívio mais informal	Departamento de formação musical e ciências musicais; Prof. Ana Carlota Silveiro e Nádia Domes	Público em geral

6.3 VISITAS DE ESTUDO

Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem locais de grande relevo cultural/artístico. Estas visitas proporcionam também experiências ricas e vivências culturais diferenciadas, incluído nelas também a possibilidade de assistirem a concertos de grupos profissionais.

- **Visita de Estudo à Fundação Gulbenkian e Museu do Fado (Lisboa)**

Durante a visita além de conhecer a Fundação Gulbenkian e o Museu do Fado os alunos irão assistir ao Concerto com o seguinte programa:

Orquestra Gulbenkian - José Eduardo Gomes Maestro
Wolfgang Amadeus Mozart - Abertura da ópera *As bodas de Figaro*
Sergei Prokofiev - Sinfonia n.º 1, em Ré maior, op. 25, "Clássica" | *Pedro e o Lobo*, op. 67

Local: Fundação Gulbenkian e o Museu do Fado
Data: 16 de abril de 2023

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover a frequência de concertos e a motivação para as diferentes áreas do espetáculo. Contextualizar na prática os conhecimentos adquiridos ao longo do curso básico de música; Cruzar diferentes áreas da performance musical. Promover a apreciação da voz, enquanto instrumento de expressão musical, poética e de emoções, no Dia Mundial da Voz.	Prof. Nádia Gomes, Prof. Mário Nascimento, Prof. Ana Carlota Silveiro e Prof. Mariana Baltazar;	Alunos do 9º ano (5º grau);

- **Visita Visita ao Museu do Teatro e da Dança e Assistir ao Espetáculo Keersmaeker/Lopez/Ekman no Teatro Camões**

Data: 15 Março 2023

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Conhecer três coreógrafos com percursos, linguagens e estéticas distintas; Cruzamento entre técnica de dança contemporânea e composição coreográfica; Desenvolvimento da capacidade de análise técnico-artística.	Prof. Filipa Pedro e prof. Rita Monteiro	Alunos do 3º ciclo do Curso Básico, Secundário de Dança e Avançado

6.1 INTERCÂMBIOS

6.1.1 INTERCÂMBIO DE PIANO

Intercâmbio da Classe de Piano com a Escola Dr. Manuel Fernandes, Abrantes

Data: a definir
Local: Leiria e Abrantes

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover o convívio e a partilha musical entre os alunos. Enriquecer culturalmente e potencializar o desenvolvimento da aprendizagem musical dos alunos.	Professores de piano	Alunos da EMOL das classes piano.

6.1.2 INTERCÂMBIO E CONCERTOS CONJUNTOS ENTRE AS CLASSES DE ORQUESTRA FLAUTAS DO OLCA E DO CONSERVATÓRIO DE SANTARÉM.

Preparação e apresentação de repertório comum pelas duas classes de orquestras de flautas.

Datas a definir

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Preparação e apresentação de repertório comum pelas duas classes de orquestras de flautas; Promover e estimular momentos performativos de qualidade; Troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras.	Prof. João Pedro Fonseca e Prof Joana Fernandes (Professora do Conservatório de Santarém)	Alunos da EMOL da Classe de Flauta Transversal

6.1.3 INTERCÂMBIO DE ALUNOS E PROFESSORES DE CANTO (EMOL E ESCOLA DE MÚSICA DE ESPOSENDE)

Data: 18 Março
Local: Esposende

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover momentos de convívio entre alunos e professores; Partilha de experiências musical/vocal entre os professores e alunos; Aproximação, e envolvência, dos alunos e da família na atividade e à instituição OL/EMOL;	Prof. Elsa Felicidade, Prof. Susana Teixeira (EMOL) e Prof. Ana Vintena (EME))	Alunos das classes de canto da EMOL e da EME

6.1.4 INTERCÂMBIO DA BIG BAND DO ORFEÃO DE LEIRIA COM O URSO DE JAZZ DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

Data: a definir
Local: Leiria e Coimbra

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Promover momentos de convívio entre alunos e professores; Partilha de experiências musical entre os professores e alunos;	Prof. André Rocha	Alunos das classes de canto da EMOL CMC

6.2 CICLO DE MASTERCLASSES E CURSOS DE DANÇA – 2022-2023

Cursos intensivos de prática instrumental, orientados por professores nacionais ou estrangeiros de reconhecido prestígio no plano internacional.

É uma atividade de crucial importância para o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, onde surge a possibilidade de estes tomarem contacto com outros profissionais da música e experienciarem outras formas de aprendizagem, quer em contexto de grupo, quer em partilha de experiências.

Local: Orfeão de Leiria

Instrumento	Data	Professor Convidado
Trompete	17 a 22 de dezembro de 2022 20 a 22 de fevereiro 2023	a definir
Trompa		a definir
Trombone		a definir
Tuba		a definir
Percussão		a definir
Acordeão		a definir
Clarinete		a definir
Flauta Transversal		a definir
Oboé		a definir
Fagote		a definir
Saxofone		a definir
Violino	2 a 6 de abril de 2023 20 a 22 de fevereiro 2023	a definir
Violeta		a definir
Violoncelo		a definir
Contrabaixo		a definir
Guitarra		a definir
Flauta de Bisel		a definir
Órgão de Tubos		a definir
Cravo		a definir
Harpa		a definir
Canto		a definir
Piano		a definir

Objetivos	**Responsáveis**	**Público-Alvo**
Proporcionar aos alunos a possibilidade de trabalharem com outros professores.	Direção Pedagógica e Professores das Classes envolvidas	Público em geral

6.2.1 CURSOS DE DANÇA 2023

Os Cursos de Dança têm como objetivo principal alargar o conhecimento a nível das diferentes técnicas e estilos de dança, bem como outro tipo de artes performativas, como o teatro, proporcionando a alunos internos e externos à escola de dança, e todos os interessados, o contacto com professores e alunos de escolas congéneres, aprofundando assim o gosto pela arte da arte, nas suas variadas formas.

Data: 4, 5 e 6 de julho 2023

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos alunos o trabalho e contacto com coreógrafos e professores de referência; Ampliar os conhecimentos e abertura na área da dança e das artes performativas; Conceder aos alunos o contacto com diferentes linguagens, estilos de dança e artes performativas.	Direção Pedagógica e coordenadora do departamento curricular de dança/música	Todos os alunos internos e externos

6.3 WORKSHOPS

Atividade que pretende alargar o conhecimento musical dos alunos, estimulando a criatividade, aprofundando o conhecimento e o gosto pela arte.

6.3.1 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE SAXOFONES EMOL

Com esta atividade, os docentes de Saxofone pretendem proporcionar a todos os alunos de saxofone da EMOL (e demais interessados) uma prática instrumental de conjunto com todos os colegas do mesmo instrumento. Este workshop irá terminar com a realização de um concerto de forma a apresentar o trabalho realizado durante a atividade.

Local: Orfeão de Leiria

Data: a definir

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Conhecer a família dos saxofones e repertório específico para esta formação.	Coordenador de Departamento de Sopros e Professores da classe de saxofone	Alunos da EMOL e de outras escolas

6.3.2 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO DA EMOL

Pretende-se com este workshop criar um ensemble que não existe como classe de conjunto na EMOL, proporcionando aos alunos uma experiência diferente, abordando vários aspetos quer teóricos quer técnicos e práticos. Este workshop irá terminar com a realização de um concerto de forma a apresentar o trabalho realizado durante a atividade.

Local: Orfeão de Leiria

Data: a definir (2º Período)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Preparação e apresentação de repertório comum às classes envolvidas; Promover e estimular momentos performativos de qualidade; Troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras.	Coordenador de Departamento de Sopros e Professores das classes de Metais e Percussão da EMOL	Alunos da EMOL e de outras escolas

6.3.3 WORKSHOP DE CORDAS FRICCIONADAS DA EMOL

Pretende-se com esta atividade promover a prática instrumental conjunta, dando a possibilidade aos alunos mais novos das nossas classes de poderem tocar em conjunto, visto que grande parte destes alunos apenas frequenta a disciplina de Coro. Simultaneamente, pretende-se promover competências como a partilha e a entreajuda entre os alunos participantes. Consoante o número de inscrições e o nível dos alunos participantes, os professores poderão organizar os alunos por grupos (que poderiam ser trios, quartetos, quintetos ou outra formação adequada ao número de participantes) e ensaiariam com eles durante as sessões da manhã e da tarde do workshop. Este workshop irá terminar com a realização de um concerto de forma a apresentar o trabalho realizado durante a atividade.

Local: Orfeão de Leiria
Data: 05 e 6 de julho de 2023

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Preparação e apresentação de repertório comum às classes envolvidas; Promover e estimular momentos performativos de qualidade; Troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras.	Coordenador de Departamento de Cordas e Professores das classes de cordas friccionadas da EMOL	Alunos da EMOL e de outras escolas

6.3.4 WORKSHOP DE JAZZ

Sendo a EMOL uma instituição de ensino especializado de música, faz sentido, no contexto local e contemporâneo, oferecer igualmente ensino avançado e especializado em instrumentos ditos "não académicos" ou em domínios de expressão que não sejam "eruditos".

Pensamos que o papel da EMOL passará igualmente por responder às necessidades educativas de todos os que sentem desejo de aprofundar os seus conhecimentos musicais e técnicos independentemente da orientação estética que procuram aprofundar.

Assim, no sentido de modernizar as valências da EMOL serão desenvolvidos e estruturados cursos e workshops nos domínios do Jazz.

Data: data a definir
Local: Teatro Miguel Franco

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos participantes um fim de semana dedicado ao Jazz, às aprendizagens em conjunto e/ ou individuais. individualmente com os participantes e depois com os combos.	Direção Pedagógica e Coordenadora de Projetos	Alunos da EMOL e de outras escolas

6.3.5 WORKSHOPP DE PIANO FORTE

Pretende-se com este workshop divulgar os instrumentos antigos, mostrar aos alunos a evolução das teclas. Dar a experimentar os instrumentos de teclas a alunos de diferentes classes da área das teclas, promovendo o convívio e a partilha musical entre os alunos. Enriquecer culturalmente e potencializar o desenvolvimento da aprendizagem musical dos alunos.

Data: 18 de fevereiro de 2023
Local: ESART/ Castelo Branco
Formador: João Paulo Janeiro

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Enriquecer culturalmente e potencializar o desenvolvimento da aprendizagem musical dos alunos.	Professores de piano, cravo	Alunos da EMOL das classes cravo e piano.

6.3.6 WORKSHOP DE TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA CNB

Promover workshop de técnica de dança clássica, orientado por uma bailarina da Companhia Nacional de Bailado e dirigido a alunos de escolas de ensino artístico/conservatórios.

Data: janeiro e março (a definir)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos alunos o trabalho e contacto com coreógrafos e professores de referência; Ampliar os conhecimentos e abertura na área da dança e das artes performativas;	Direção Pedagógica e coordenadora do departamento curricular de dança/música	Alunos 3º Ciclo e Secundário

6.3.7 WORKSHOP DE INTRODUÇÃO AO RELAXAMENTO E TREINO MENTAL

"O Relaxamento Muscular e o Treino Mental são técnicas que ajudam a preparar o corpo de maneira natural para funcionar no seu melhor.. No desporto os atletas de alta competição têm acesso a estas técnicas, e são sempre acompanhados por psicólogos e coaches. Assim conseguem preparar a mente para controlar a ansiedade e estimular o pensamento positivo para alcançar as metas. Já os músicos não têm este acompanhamento. Com a sua vasta experiência em palco e o treino nesta área da psicologia, Stephanie Wagner explica de maneira simples e compreensível as funções do sistema nervoso que controlam as reações ao stress. Aprendemos a reconhecer os sintomas individuais a partir do primeiro sinal, podendo optar por várias técnicas a curto ou longo prazo para os compensar e equilibrar o nervosismo. O Treino Mental ajuda na preparação para todas as situações desconfortáveis (audições, exames, concertos etc) não só na música como em todas as situações na vida. Com o treino da respiração conseguimos construir uma ligação directa entre a mente e o corpo, acalmando os dois e fortalecendo a autoconfiança". Texto de Stephanie Wagner.

Data: Este workshop será incluído na masterclasse de flauta transversal.

Formadora: Stephanie Wagner

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Preparar alunos e professores para todas as situações desconfortáveis (audições, exames, concertos etc), controlando as reações ao stress; Preparar a mente para controlar a ansiedade e estimular o pensamento positivo.	Direção Pedagógica, Prof. João Pedro Fonseca e Prof. Neuza Bettencourt.	Toda a comunidade escolar

7 PROJETOS

7.1 CRESCER COM A MÚSICA

Destinado às crianças do 1º ciclo do Ensino Básico, esta oferta curricular é uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação sólida na área da música que poderá ser aprofundada futuramente em Regime Articulado, a partir do 2º ciclo do Ensino Básico. O Crescer com a Música está neste momento a funcionar na **Escola Básica Amarela,** na **Escola Básica dos Capuchos, Escola Básica Cruz d'Areia, Centro Escolar dos Parceiros e** no **Centro Escolar da Barreira**.

É composto por três disciplinas:

"A SOLO" - (Iniciação ao) Instrumento

TUTTI": Classe de Conjunto (Vocal e Instrumental Orff)

"OFICINA MUSICAL"

As aulas decorrem no OLCA ou nas instalações da escola do ensino básico, consoante a procura e o tipo de instrumento.

Instrumentos que podem ser frequentados: acordeão; clarinete, contrabaixo; fagote; flauta transversal; flauta de bisel; saxofone; guitarra; piano; oboé; bateria; percussão; cravo; órgão de tubos; saxofone; trombone; trompa; trompete; tuba; viola de arco; violino; violoncelo; e canto.

Este curso permite que haja uma aprendizagem variada de instrumentos, possibilitando a mudança de instrumento a cada ano.

- **Audição "Cantar pode transformar!"**

Trabalhar o tema **preservação** do meio ambiente e sustentabilidade **através** da **apresentação** de **musicas** com instrumentos Orff e **não** convencionais, e de **cancões** em turma ("TUTTI").

Data: 1º período (3 audições de 45 minutos – 3 turmas por audição)

Local: Auditório José Neto

- **Audição "Música do Mundo"**

Trabalhar várias músicas tradicionais (ou outras que os professores considerem pertinentes de diferentes compositores) de várias zonas do planeta, através de ensembles instrumentais da própria classe (exemplo: mini orquestra de guitarras) ou da mesma família (exemplo: ensemble de cordas friccionadas).

Data: 2º período (3 audições de 45 minutos – 3 turmas por audição)

Local: Auditório José Neto

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar uma experiência didática aos alunos, que vá além de uma audição comum, com um tema / fio-condutor específico, que permita aos alunos ter uma experiência em palco entusiasmante e enriquecedora ponto de vista musical;	Responsável(eis): Mariana Baltazar; professores de instrumento do Crescer	Alunos do 1º Ciclo

7.2 "CRESCER COM AS ARTES"

"Aprender pela música"

"Crescer com as Artes" transporta-nos a um mundo onde a música nos leva à descoberta de outras expressões artísticas. A exploração da criatividade através da música e do movimento guia o aluno ao longo do percurso que inicia com o nascimento e se prolonga bem para lá dos limites destas aulas, deixando lembranças duradouras que, pela vida fora, proporcionarão à criança momentos de alegria e bem-estar pessoal, quer enquanto ouvinte quer como intérprete da sua própria música. No projeto "Crescer com as Artes", os alunos terão oportunidade de assistir a duas sessões semanais: uma de "Música e Movimento" e outra "Criativa e Experimental", cada uma com duração de 40 minutos. Cada grupo de 10 a 15 crianças será estimulado com música e movimento, através da voz e audição de excertos gravados com instrumentos acústicos variados, música tradicional de vários países ou ainda com instrumentos ao vivo.

- **Atividade: Apresentação de instrumento, classes de conjunto e dança (em contexto de aula)**

Mensalmente (uma apresentação)

Promover a vinda de novos alunos através de uma aula aberta aos alunos das AAAF "Arte Palmas" no final de Outubro. Os alunos das AAAF poderão também ser convidados a participar na dinâmica do projeto Crescer com as Artes do Festival Beira Rio, em Junho.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação e divulgação de instrumentos lecionados na escola, assim como classes de conjunto e estilos de dança (clássico, contemporâneo, sapateado, hip-hop, danças do mundo); Contacto com instrumentos e suas particularidades físicas e sonoras; Promover o gosto pela arte, em particular a música e dança;	Gabinete de Projetos e professores do projeto	Alunos do projeto

7.3 "INTER'ARTES"

Com a designação Inter'Artes, o presente projeto conjuga a atitude intercultural com o exemplo efetivo da confluência de culturas através da arte, em particular a Música. Um plano de formação alargado que tem como beneficiários diretos alunos nacionais de países terceiros (NPT), famílias, professores e pessoal não docente, é enriquecido com a recolha de cancioneiros genuínos das Regiões de onde os alunos NPT são oriundos, que serão trabalhados por professores e alunos de um Conservatório, o Orfeão de Leiria, com apresentações públicas que envolvem elementos das diversas comunidades. Além da necessária formação, teremos momentos de reconhecimento e de valorização de diversas manifestações culturais de várias Regiões não europeias, em cruzamento com a participação de quem acolhe.

Com as parcerias de um Agrupamento de Escolas, do Ensino Básico, onde teremos os beneficiários diretos mas, também de uma Instituição do Ensino Superior com dezenas de alunos NPT e que assegura a formação certificada, com as competências próprias de uma IES, pretende-se que estas Instituições, com o Orfeão de Leiria, desenvolvam um projeto piloto que possa vir a ser modelo para a ideia de um concelho intercultural, com a possível incorporação no Projeto Educativo Municipal.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação do trabalho realizado pelas diversas classes da EMOL. Concertos comentados percorrendo a história de cada País.	Direção Pedagógica/Prof. Mariana Baltazar/Câmara Municipal de Leiria	Público em geral

7.4 ARTE PALMAS!

O programa ARTE PALMAS! integra a visão e missão do Projeto Educativo Municipal – Leiria Concelho Educador – e tem como principal objetivo promover a educação artística e estética junto das crianças da educação pré-escolar do concelho, nomeadamente na área da **Música**, **Dança** e **Teatro**.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Despertar e/ou desenvolver o gosto pela música e pela dança; Favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, imaginação e prazer de ouvir música e de dançar; Facilitar a comunicação com o outro, contribuindo para o respeito pelo próximo, para a socialização e a afetividade; Sensibilizar para assuntos da problemática atual através da música e da dança, nomeadamente racismo, ambiente, direitos da criança; Ajudar a valorizar temáticas de outras disciplinas dando-lhes uma aplicação prática (interdisciplinaridade); Proporcionar experiências com diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais, assim como a exploração da dança de outras regiões do mundo; Produzir e realizar pequenos espetáculos para a comunidade; Promover o contacto com o património artístico existente na sala de aula (multiculturalidade); Estimular o sentido crítico.	Direção Pedagógica e Gabinete de Projetos	Público em geral

7.5 ARTES & AUTISMO

É um projeto realizado em parceria com a Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral de Leiria (APPDA), destinado a crianças autistas, com o objetivo de estimular a sua criatividade e outras aptidões (bem-estar emocional e social) através da música. O objetivo final passa pela construção de uma peça musical a exibir à comunidade, como forma de sensibilizar toda a comunidade para as potencialidades das pessoas com autismo e promover a sua inclusão na sociedade.

Gala da APPDA: 26 de novembro de 2022, às 15:30 no Teatro Miguel Franco

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Construção de uma peça musical a exibir à comunidade, como forma de sensibilizar toda a comunidade para as potencialidades das pessoas com autismo e promover a sua inclusão na sociedade	Direção Pedagógica e Professor Mário Nascimento e professora Ana Luzia Lapo	Público em geral

7.6 TOCA A INCLUIR – MOZARTINOS - CENTROS DE APOIO À APRENDIZAGEM – PARCERIA COM CM DE LEIRIA

O OLCA inicia este ano um novo projeto em parceria com a CM de Leiria, Os Centros de Apoio à Aprendizagem são uma estrutura de apoio agregadora dos recursos humanos e materiais, dos saberes e competências dos AE/ENA na sua criação insere-se no quadro de autonomia das escolas e, enquanto resposta organizativa de apoio à inclusão, deve estar prevista nos documentos estratégicos que definem a política de escola, bem como os recursos a disponibilizar para a sua consecução.

A música proporciona um bem-estar físico e psíquico que acompanha o ser humano na trajetória da sua vida. Já desde o ventre materno, a criança é sensível aos estímulos musicais externos, dando sinais dos sons que a estimulem. À medida que a criança cresce e procura a sua própria identidade, a música continua a acompanhar a sua vida, e a criança procura-a nas suas várias dimensões e para um melhor equilíbrio e expansão de si próprio. Se pretende mostrar-se calmo escolhe uma música suave, caso contrário escolherá uma música dinâmica que a(o) estimule. Para uma criança a prática musical pode constituir um meio de comunicação e expressão de sentimentos, emoções e de domínio na vida afetiva.

O campo onde a música se tem demonstrado incomparavelmente benéfica é no seio da PEA. Desde a década de 40, muito foi escrito e investigado sobre os supostos benefícios da música com crianças PEA. Foi denotada preferência, responsividade e predisposição ao estímulo musical, nomeadamente, a preferência de crianças PEA por estímulos auditivos sobre outros estímulos, quando o estímulo auditivo é apresentado sob a forma de música. A sua envolvência com estímulos auditivos também se provou ser por um período de duração maior do que as crianças com um desenvolvimento típico na idade

de desenvolvimento. A música fornece um meio alternativo de comunicação para aqueles que não são verbais, e para outros pode ajudar a organizar a sua comunicação verbal. A música pode melhorar a autoestima, uma vez que a prática instrumental permite à criança uma sensação de integração social, no seu espaço escolar e comunitário, fomentando-se assim as suas potencialidades.

Iremos concretizar este projeto nos cinco Centros de Apoio à Aprendizagem do Concelho de Leiria (EB Cruz D'Areia, EB Maceira, EB Colmeias, EB Marrazes e EB Dr. Correia Mateus – pré-escolar e 1.º ciclo)

7.7 ERASMUS - INTERRUMOS

Os programas de Erasmus sempre constituíram uma excelente oportunidade para os alunos, professores e funcionários interagirem com outras culturas, contatarem e aprenderem diferentes metodologias pedagógicas e funcionais.

A possibilidade de contactar com outras instituições da mesma área em diferentes países potenciará fortemente a formação dos nossos alunos, não só na área das artes performativas, mas também como cidadãos no mundo, potenciando o respeito e compreensão de outras culturas e tradições. Para os professores que acompanharão os alunos, estes projetos permitiram momentos de partilha de diferentes metodologias pedagógicas e estabelecer contatos para encontros/colaborações que se possam realizar no futuro entre as instituições.

A leitura de diferentes repertórios dos Países envolvidos e a participação/assistência de atividades das escolas envolvidas permitirá momentos de partilha de saberes e experiências aos alunos. Adicionalmente, permitirá difundir a nossa cultura e história nos Países acolhedores servindo como exercício de autorreflexão e consciencialização da própria nacionalidade/identidade.

Depois de termos a visita do Conservatório de Lliria (Espanha) iremos este ano receber os alunos do Frederic Chopin State Secondary Music School Krakow

(Polónia). Teremos este ano 3 professores e 15 alunos que por sua vez irão visitar o Conservatório de Lliria, onde durante uma semana irão integrar as várias atividades letivas e não letivas que se realizam no referido conservatório.

Frederic Chopin State Secondary Music School Krakow

- Vinda dos alunos da Academia de Música de Cracóvia Frederic Chopin State Secondary Music School Krakow à EMOL – 24 a 26 de outubro de 2022
- Ida dos alunos ao Conservatório de Lliria – 4 a 13 de março de 2023

8 CONCLUSÃO

Este plano apresenta um conjunto de atividades diversificado, proposto por todas as estruturas de coordenação educativa e projetos existentes no OLCA, integrando os objetivos do Projeto Educativo da Escola. Cumpre também o propósito geral definido pelos Estatutos do OLCA no âmbito da intervenção social e cultural. As atividades aqui propostas têm um carácter colaborativo e integrado porque reforçam a partilha/simbiose entre Dança e Música, e pretendem ser um incentivo à participação de todos os intervenientes da comunidade educativa, visando criar e estimular as condições indispensáveis para o desenvolvimento intelectual, social e afetivo dos nossos alunos, numa perspetiva solidária e inclusiva bem como apresentar/reforçar o posicionamento do OLCA a nível local, regional, nacional e também internacional.

A concretização do PAA que pretende representar e impulsionar a vitalidade do OLCA só será possível apostando na interdisciplinaridade e criatividade, na qualidade das relações interpessoais, no contacto e na troca de experiências entre todos os intervenientes. Por esta razão, não será um documento que, após aprovado, se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo e cultural, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa.

Leiria, 03 de outubro de 2022

A Direção Pedagógica da EMOL