

Escola de Música

Orfeão de Leiria Conservatório de Artes



**ORFEÃO
DE LEIRIA**
conservatório
de artes



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

CURRÍCULO

História da Cultura e das Artes

Departamento de Formação Musical e Ciências Musicais

ÍNDICE

1. HCA: ENQUADRAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA	3
2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	3
3. MATRIZ - PORTEFÓLIO HCA 1º ANO	4
4. MATRIZ - PORTEFÓLIO HCA 2º ANO	5
5. MATRIZ - PORTEFÓLIO HCA 3º ANO	6
6. ANEXO I - PROGRAMA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	7

1. HCA: ENQUADRAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

O presente programa destina-se à disciplina de História da Cultura e das Artes como componente da formação científica dos Cursos Artísticos Especializados (Portaria nº243-B/ 2012 de 13 de agosto do Diário da República) nos regimes integrado / articulado e supletivo, e corresponde às diretrizes do documento *Programa de História da Cultura e das Artes* da autoria de António Camões Gouveia, et al, homologado pelo Ministério da Educação - Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.

Esta disciplina é trienal, com uma carga horária semanal de 135 minutos. Destina-se a alunos que já possuam, pelo menos, o 4º grau de Formação Musical, por serem necessários conhecimentos básicos no domínio da teoria musical para a compreensão de alguns dos conceitos abordados desde o primeiro ano da disciplina de História da Cultura e das Artes.

O programa da disciplina dispõe de várias áreas artísticas analisadas - Artes Visuais, Teatro, Dança e Música, dividido em dez módulos / capítulos temáticos, submetidos a coordenadas de significado cultural, material e temporal, designados por: A Cultura da Ágora, A Cultura do Senado, A Cultura do Mosteiro, A Cultura da Catedral, A Cultura do Palácio, A Cultura do Palco, A Cultura do Salão, A Cultura da Gare, A Cultura do Cinema e A Cultura do Espaço Virtual. Este programa está organizado segundo uma sequência cronológica crescente, desde a Antiguidade Clássica até ao Século XX e assenta essencialmente sobre uma perspetiva ocidental de base europeia no que respeita à sua estruturação.

É dado mais enfoque à História da Música e as aulas incluem uma componente teórica de base, mas também acompanhada de um forte componente prático composto por audição de obras musicais, visionamento de outras obras de arte de diferentes áreas e respetiva análise e avaliação crítica.

Sempre que possível, organizar-se-ão visitas de estudo, as quais têm por objetivo principal o contacto direto com as obras de arte / produções artísticas.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Em anexo (ver anexo I), encontra-se o programa com os respetivos conteúdos programáticos e planificação dos módulos estipulado pela Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular do Ministério da Educação.

3. MATRIZ - PORTEFÓLIO HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 1º ANO

ÂMBITO DOS CONTEÚDOS: os conteúdos programáticos propostos para o primeiro ano de HCA:

1. A Cultura da Ágora (Antiguidade)
2. A Cultura do Senado (Antiguidade)
3. A Cultura do Mosteiro (Idade Média)
4. A Cultura da Catedral (Idade Média)
5. A Cultura do Palácio (Renascimento)

OBJETIVOS:

- Reconhecer e caracterizar os principais traços estéticos das diferentes épocas estilísticas abordadas no 1º ano de História da Cultura e das Artes.
- Diferenciar as sonoridades próprias das diferentes épocas.
- Saber inserir no seu contexto histórico compositores, obras e documentos fundamentais à compreensão dos conteúdos deste 1º ano do curso de História da Cultura e das Artes.
- Saber caracterizar as formas musicais e as técnicas de escrita próprias de cada época.

4. MATRIZ - PORTEFÓLIO HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 2º ANO

ÂMBITO DOS CONTEÚDOS: os conteúdos programáticos propostos para o 2º ano de HCA:

1. A Cultura do Palco (Barroco)
2. A Cultura do Salão (Classicismo)

OBJETIVOS:

- Reconhecer e caracterizar os principais traços estéticos das diferentes épocas estilísticas abordadas no 2º ano de História da Cultura e das Artes.
- Diferenciar as sonoridades próprias das diferentes épocas.
- Saber inserir no seu contexto histórico compositores, obras e documentos fundamentais à compreensão dos conteúdos deste 2º ano do curso de História da Cultura e das Artes.
- Saber caracterizar as formas musicais e as técnicas de escrita próprias de cada época.

5. MATRIZ - PORTEFÓLIO HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 3º ANO

ÂMBITO DOS CONTEÚDOS: os conteúdos programáticos propostos para o 3º ano de HCA:

1. A Cultura da Gare (Século XIX)
2. A Cultura do Cinema (Transição do Século XIX - 1ª metade do Século XX)
3. A Cultura do Espaço Virtual (2ª metade do Século XX)

OBJETIVOS:

- Reconhecer e caracterizar os principais traços estéticos das diferentes épocas estilísticas abordadas no 3º ano de História da Cultura e das Artes.
- Diferenciar as sonoridades próprias das diferentes épocas.
- Saber inserir no seu contexto histórico compositores, obras e documentos fundamentais à compreensão dos conteúdos deste 3º ano do curso de História da Cultura e das Artes.
- Saber caracterizar as formas musicais e as técnicas de escrita próprias de cada época.

ANEXO I
PROGRAMA
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS DE
ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO

PELO

MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO-GERAL DE INOVAÇÃO E DE
DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Homologação
14/09/2004