**Escola de Música**

**Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes**

****

**

**Violino, Violeta, violoNcelo e contrabaixo**

**Matrizes**

**1º ao 8º grau**

Departamento Curricular dos Instrumentos de Cordas

**Índice**

[Matriz da Prova de Passagem do 1º grau 3](#_Toc83409910)

[Matriz da Prova de Global do 2º Grau 4](#_Toc83409911)

[Matriz da Prova de Passagem do 3º Grau 5](#_Toc83409912)

[Matriz da Prova de Passagem do 4º Grau 6](#_Toc83409913)

[Matriz da Prova Global do 5º Grau 7](#_Toc83409914)

[Matriz da Prova de Passagem do 6º Grau 8](#_Toc83409915)

[Matriz da Prova de Passagem do 7º Grau 9](#_Toc83409916)

[Matriz da prova de Conclusão do 8º Grau 10](#_Toc83409917)

# Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior) e arpejo(utilização do arco por inteiro) |
| 1 Estudo obrigatório |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Peça à escolha |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejo | 15% | Afinação, Articulação, Fluência,Regularidade rítmica, Postura. |
| 1 Estudo | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Estudo/Peça | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Peça | 34% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |

# Matriz da Prova de Global do 2º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior) e arpejo(utilização do arco por inteiro) |
| 1 Estudo obrigatório |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Peça à escolha |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejo | 15% | Afinação, Articulação, Fluência,Regularidade rítmica, Postura. |
| 1 Estudo | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Estudo/Peça | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Peça | 34% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |

# Matriz da Prova de Passagem do 3º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior) e arpejo(utilização do arco por inteiro) |
| 1 Estudo obrigatório |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Peça à escolha |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejo | 15% | Afinação, Articulação, Fluência,Regularidade rítmica, Postura. |
| 1 Estudo | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Estudo/Peça | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Peça | 34% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |

# Matriz da Prova de Passagem do 4º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior) e arpejo(utilização do arco por inteiro) |
| 1 Estudo obrigatório |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Peça à escolha |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejo | 15% | Afinação, Articulação, Fluência,Regularidade rítmica, Postura. |
| 1 Estudo | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Estudo/Peça | 23% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Peça | 34% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Fluência, Dinâmica, Postura. |

# Matriz da Prova Global do 5º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior e relativas menores) e arpejos(Utilização de ligaduras – min. 4 notas por arco) |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejos | 25% | Afinação, Articulação,Direção e Utilização do Arco. |
| 1 Estudo/Peça | 30% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Dinâmicas, Pulsação. |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata | 40% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |

###

# Matriz da Prova de Passagem do 6º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior e relativas menores) e arpejos(Utilização de ligaduras – min. 4 notas por arco) |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejos | 25% | Afinação, Articulação,Direção e Utilização do Arco. |
| 1 Estudo/Peça | 30% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Dinâmicas, Pulsação. |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata | 40% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |

# Matriz da Prova de Passagem do 7º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior e relativas menores) e arpejos(Utilização de ligaduras – min. 4 notas por arco) |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejos | 25% | Afinação, Articulação,Direção e Utilização do Arco. |
| 1 Estudo/Peça | 30% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Dinâmicas, Pulsação. |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata | 40% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |

# Matriz da prova de Conclusão do 8º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| 1 Escala (Maior e relativas menores) e arpejos(Utilização de ligaduras – min. 4 notas por arco) |
| 1 Estudo/Peça à escolha |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata |
| 1 Memorização |

**Interpreta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| 1 Escala e arpejos | 25% | Afinação, Articulação,Direção e Utilização do Arco. |
| 1 Estudo/Peça | 30% | Afinação, Fraseado, Musicalidade,Dinâmicas, Pulsação. |
| 1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata | 40% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |
| 1 Memorização | 5% | Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação. |

***Nota: Sempre que possível, uma das obras deverá ser de um compositor português***