

## INTERRUMOS I

### 1. Âmbito do projeto

A realizar entre Outubro de 2022 e abril de 2024;

É um projeto totalmente financiado através do programa Europeu **ERASMUS+** e destina-se a um projeto de formação de jovens portugueses, na cidade de Liria com os professores e alunos do Conservatório Profissional de Liria;

Serão selecionados 15 alunos para este projeto acompanhados por 3 professores que irão desenvolver e participar em atividades na sua área de formação mais concretamente na prática musical, assim como realizar visitas de estudo a locais, monumentos e pontos de interesse.

### 2. Objetivos

Ao participar no programa Erasmus+ os alunos beneficiarão de uma experiência muito gratificante a nível académico e pessoal, que se traduzirá:

- Crescimento pessoal e intelectual;
- No conhecimento de novas culturas e novos métodos de trabalho;
- Num alargar de horizontes, contribuindo, assim, para a construção de uma Europa cada vez mais unida na diversidade cultural, linguística e educacional;

### 3. A quem se destina

São elegíveis os candidatos que preencham os seguintes requisitos: alunos instrumentistas ou cantores, entre os 14 e os 19 anos de idade que frequentem o 3º ciclo do ensino básico e alunos de nível Secundário do curso artístico especializado no Orfeão de Leiria, na área da música, em regime articulado e supletivo.

### 4. Data da execução do projeto

De 5 a 14 de março de 2023

### 5. Candidatura/critérios de seleção/seriação

- O aluno/candidato deve apresentar um vídeo gravado por si, com uma ou mais obra, excertos ou transcrição de obra(s) a solo, de um compositor espanhol, ou de temática espanhola, tocado no seu instrumento, sendo obrigatório que o nível do repertório apresentado tenha nível igual ou superior ao nível de frequência de matrícula.
- O repertório pode ter a duração entre 2 a 5 minutos.
- O vídeo deverá ser remetido à Direção Pedagógica da Escola de Música do Orfeão de Leiria até ao **dia 11 de janeiro de 2023, devendo também preencher o formulário de inscrição e entregar na secretaria da escola.**

Os vídeos devem ser enviado para o seguinte email: [dpemol@orfeaodeleiria.com](mailto:dpemol@orfeaodeleiria.com), através de Dropbox ou WeTransfer.

- A análise do júri terá por base o melhor desempenho no vídeo enviado tendo em conta o domínio de articulações, dinâmicas, pulsação, características estilísticas, afinação, musicalidade, fraseado, respiração, postura e sonoridade.
- Depois de verificadas as condições de elegibilidade, os candidatos serão ordenados (seriados) com a atribuição de uma classificação de 0 a 100 valores na avaliação dos vídeos enviados, uma avaliação igual ou inferior a 49 valores é motivo de exclusão. Serão selecionados 15 alunos dos quais 6 terão de ser beneficiários de Ação Social, serão selecionados também 3 alunos suplentes.
- Em caso de empate, os alunos que estejam a frequentar o 12º ano terão prioridade;

## 6. Júri

O júri será constituído pela Direção Pedagógica do Orfeão de Leiria, e um professor de cada uma das classes instrumentais representadas no concurso.

## 7. Resultados

O resultado será enviado por e-mail aos candidatos até 14 de janeiro de 2023 e afixada publicamente nos meios de comunicação da Escola.

## 8. Reclamação

O Candidato pode recorrer da decisão do júri pelo período de 48 h a partir do dia de afixação de resultados.

## 9. Monotorização

O aluno/candidato terá de apresentar perante a comunidade educativa o seu testemunho pessoal assim como partilhar os momentos registados em fotos e vídeos que considere mais marcante da sua experiência.

Terá de responder obrigatoriamente a um inquérito de qualidade referente à participação na formação Erasmus +

Aprovado em Conselho Pedagógico a 7 de novembro de 2022

Leiria, 7 de novembro de 2022

A Direção Pedagógica

# Ficha de inscrição

## INTERRUMOS I

Nome: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_\_ Ano escolar no ensino regular: \_\_\_\_\_

Beneficiário de Ação Social Escolar (ASE) Sim \_\_\_ Não \_\_\_

Grau de frequência de instrumento na Escola de música do Orfeão de Leiria em  
2022/2023 \_\_\_\_\_ no regime \_\_\_\_\_

Instrumento: \_\_\_\_\_

Professor com quem trabalha: \_\_\_\_\_

Obra(s)/excerto/transcrição apresentada: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leiria, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

O Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_

O aluno: \_\_\_\_\_