

Escola de Música
Orfeão de Leiria - Conservatório de Artes

Matrizes



Cravo

Departamento de Teclas e Canto

Índice

1º Grau.....	p.3
2º Grau.....	p.3
3º Grau.....	p.4
4º Grau.....	p.4
5º Grau.....	p.5
6º Grau.....	p.5
7º Grau.....	p.6
8º Grau.....	p.6

Matriz da Prova de Passagem do 1º Grau

Duração da prova: cerca de 10 minutos

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Duas escalas, harpejos e acordes	10%	Domínio técnico
Obra 1	30%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 3	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

Matriz da Prova Global do 2º Grau

Duração da prova: cerca de 10 minutos

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Escala e harpejo	10%	Domínio técnico
Minueto do Livro de A. M. Bach Pequeno preludio de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	25%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	25%	Fraseado e fidelidade à partitura

Matriz da Prova de Passagem do 3º Grau

Duração da prova: cerca de 15 minutos

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Escala e harpejo	10%	Domínio técnico
Livro de A.M.Bach ou Pequenos Preludios de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	25%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	25%	Fraseado e fidelidade à partitura

Matriz da Prova de Passagem do 4º Grau

Duração da prova: 15 minutos

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Escala e harpejos	10%	Domínio técnico
Pequenos Preludios de J.S.Bach, Invenção da 2 vozes de J.S.Bach, Soata de D.Scarlatti ou Carlos Seixas	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra	25%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	25%	Fraseado e fidelidade à partitura

Matriz da Prova Global do 5º Grau

Duração da prova: cerca de 25 minutos

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Invenção a 2 vozes de J.S.Bach ou Sonata de D.Scarlatti ou Carlos Seixas	35%	Domínio técnico e musicalidade
Obra	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Dança de uma Suite	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Leitura à primeira vista	5%	Capacidade de ler à primeira vista e fidelidade à partitura

Matriz da Prova de Passagem do 6º Grau

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).’

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Preludio do L’Art de toucher le Clavecin ou Sonata de D.Scarlatti, Carlos Seixas ou Invenção a três vozes de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

Matriz da Prova de Passagem do 7º Grau

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Uma Invenção a três vozes ou um Prelúdio e Fuga de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

Matriz da Prova Global do 8º Grau

Duração da prova: cerca 45 minutos

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Executa:

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Preludio do L'Art de toucher le Clavecin, Sonata de D.Scarlatti ou Carlos Seixas ou Preludio e Fuga de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

