

AVALIAÇÃO PERIÓDICA

ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA
Ano letivo 2023/2024

1. Avaliação do Ensino Básico

1.1 Disciplina de Instrumento

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|---|-------------|---------------|
| Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação e assiduidade) | 10% | 1 a 5 valores |
| Trabalho autónomo/Individual | 25% | 1 a 5 valores |
| Desempenho em aula | 40% | 1 a 5 valores |
| Teste de avaliação/Momento performativo | 25% | 1 a 5 valores |

1.2 Formação Musical

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|---|-------------|---------------|
| Leitura | 35% | 1 a 5 valores |
| Componente auditiva | 15% | 1 a 5 valores |
| Teoria | 20% | 1 a 5 valores |
| Improvisação | 15% | 1 a 5 valores |
| Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação e assiduidade) | 15% | 1 a 5 valores |

1.3 Classe de Conjunto

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|---|-------------|---------------|
| Desempenho Musical em Aula | 40% | 1 a 5 valores |
| Desempenho Musical em Audição e Concerto | 30% | 1 a 5 valores |
| Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação e assiduidade) | 30% | 1 a 5 valores |

1.4 Técnicas de Dança (Clássica e Contemporânea)

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|---------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho) | 20% | 1 a 5 valores |
| Técnica (alinhamento/postura, força, flexibilidade, equilíbrio, coordenação, capacidade de <i>balon</i> , compreensão, domínio e progressão da aprendizagem) | 40% | 1 a 5 valores |
| Artística (qualidade de movimento, dinâmicas e musicalidade) | 20% | 1 a 5 valores |
| Teste de avaliação/Momento performativo | 20% | 1 a 5 valores |

1.5 Práticas Complementares de Dança (Repertório Clássico e Composição Coreográfica)

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|---------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho, iniciativa e autonomia, capacidade de trabalho individual/grupo) | 20% | 1 a 5 valores |
| Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem) | 35% | 1 a 5 valores |
| Artística (versatilidade e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação) | 45% | 1 a 5 valores |

1.6 Expressão Criativa (Dança)

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|---------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade, pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho, iniciativa, autonomia, capacidade de trabalho individual/grupo) | 20% | 1 a 5 valores |
| Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem) | 35% | 1 a 5 valores |
| Artística (versatilidade, e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação) | 45% | 1 a 5 valores |

1.7 Música (Dança)

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|---------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade, pontualidade, comportamento, interesse e atitude) | 20% | 1 a 5 valores |
| Componente Técnico-Artística (realização rítmica/melódica, desenvolvimento motor, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem, capacidade de trabalhar em grupo) | 55% | 1 a 5 valores |
| Teste de avaliação/Momento performativo | 25% | 1 a 5 valores |

2. Avaliação do Ensino Secundário

2.1 Disciplina de Instrumento

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Atitudes e Valores (concentração, empenho, participação e assiduidade) | 10% | 1 a 20 valores |
| Trabalho autónomo/Individual | 25% | 1 a 20 valores |
| Desempenho em aula | 25% | 1 a 20 valores |
| Teste de avaliação/ Momento performativo | 40% | 1 a 20 valores |

2.2 Formação Musical

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Leitura | 25% | 1 a 20 valores |
| Componente auditiva | 25% | 1 a 20 valores |
| Teoria | 20% | 1 a 20 valores |
| Improvisação | 20% | 1 a 20 valores |
| Atitudes e Valores (concentração, empenho, participação e assiduidade) | 10% | 1 a 20 valores |

2.3 Classe de Conjunto

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|---|-------------|----------------|
| Desempenho Musical em Aula | 40% | 1 a 20 valores |
| Desempenho Musical em Audição e Concerto | 30% | 1 a 20 valores |
| Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação e assiduidade) | 30% | 1 a 20 valores |

2.4 ATC

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Atitudes e valores (concentração, empenho, participação e assiduidade) | 15% | 1 a 20 valores |
| Aquisição de conhecimentos | 45% | 1 a 20 valores |
| Aplicação de conhecimentos em novos contextos | 20% | 1 a 20 valores |
| Trabalho autónomo/Individual | 20% | 1 a 20 valores |

2.5 HCA – Música e Dança

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|---|-------------|----------------|
| Atitudes e valores (assiduidade/pontualidade, material de aula, comportamento, interesse/empenho) | 20% | 1 a 20 valores |
| Trabalhos de casa/ trabalhos individuais/de grupo/exercícios | 25% | 1 a 20 valores |
| Testes escritos/orais | 55% | 1 a 20 valores |

2.6 Técnicas de Dança (Clássica e Contemporânea)

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho) | 20% | 1 a 20 valores |
| Técnica (alinhamento/postura, força, flexibilidade, equilíbrio, coordenação, capacidade de <i>balon</i> , compreensão, domínio e progressão da aprendizagem) | 40% | 1 a 20 valores |
| Artística (qualidade de movimento, dinâmicas e musicalidade) | 20% | 1 a 20 valores |
| Teste de avaliação/ Momento performativo | 20% | 1 a 20 valores |

2.7 Composição coreográfica

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho, iniciativa e autonomia, capacidade de trabalho individual/grupo) | 20% | 1 a 20 valores |
| Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem) | 35% | 1 a 20 valores |
| Artística (versatilidade e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação) | 45% | 1 a 20 valores |

2.8 Repertório Clássico e Contemporâneo

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho, iniciativa e autonomia, capacidade de trabalho individual/grupo) | 20% | 1 a 20 valores |
| Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem) | 40% | 1 a 20 valores |
| Artística (versatilidade e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação) | 40% | 1 a 20 valores |

2.8 Música (Dança)

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|----------------|
| Atitudes e Valores (assiduidade, pontualidade, comportamento, interesse, atitude) | 20% | 1 a 20 valores |
| Componente Técnico-Artística (realização rítmica/melódica, desenvolvimento motor, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem, capacidade de trabalhar em grupo) | 50% | 1 a 20 valores |
| Teste de avaliação/ Momento performativo | 30% | 1 a 20 valores |

3. Avaliação Iniciação

3.1 Disciplina de Instrumento

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|-------------|
| Atitudes e Valores (concentração, empenho, participação e assiduidade) | 15% | Qualitativa |
| Trabalho autónomo/Individual | 30% | Qualitativa |
| Desempenho Musical em Aula | 40% | Qualitativa |
| Momento performativo | 15% | Qualitativa |

3.2 Formação Musical

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|------------------------------------|-------------|-------------|
| Empenho e comportamento | 30% | Qualitativa |
| Desempenho musical na sala de aula | 70% | Qualitativa |

3.3 Classe de Conjunto

| Itens de Avaliação | Percentagem | Escala |
|--|-------------|-------------|
| Desempenho Musical em Aula | 35% | Qualitativa |
| Desempenho Musical em Audição e Concerto | 35% | Qualitativa |
| Atitudes e valores (concentração, empenho, participação e assiduidade) | 30% | Qualitativa |

Leiria, 11 de Outubro de 2023

A Direção Pedagógica da EMOL

Mário Teixeira