

Matriz da Prova de Acesso ao 6º grau e de Equivalência ao 5º grau
FORMAÇÃO MUSICAL

Prova Escrita (50%)	
Ditado rítmico a 1 parte	12
Ditado rítmico a 2 partes	15
Ditado melódico a 1 voz	12
Ditado harmónico (escrever o baixo e as funções tonais e identificação de cadências perfeita, à dominante, plagal, picarda, imperfeita e interrompida) (funções I, (II), (III), IV, V, VI, I ⁶ e V ⁶)	12
Ditado polifónico a 2 vozes	15
Escrita de funções tonais (com inversões) e respetiva cifra Jazz/Pop	7
Construção de acordes (maiores, menores, diminutos e aumentados, EF, 1ª e 2ª inversão, e 7ª da dominante no EF)	7
Escrita de escalas (maiores, menores, hexáfona, cromática e pentatónica)	7
Classificação ou construção de intervalos (todos) (em pauta simples ou dupla com claves de sol e fá)	7
Reconhecimento auditivo de períodos históricos	6
Prova Oral (50%)	
Leitura rítmica a 1 parte	15
Leitura rítmica a 2 partes	25
Leitura melódica	30
Improvisação melódica (vocal, em sílaba neutra) sobre encadeamento harmónico	15
Improvisação rítmica	15