

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



MÚSICA

MATRIZES

1º AO 5º GRAU

DEPARTAMENTO DE DANÇA

Índice

Matriz da Prova de Passagem de Música do 1º grau	3
Matriz da Prova Global de Música do 2º grau	4
Matriz da Prova de Passagem de Música do 3º grau	5
Matriz da Prova de Passagem de Música do 4º grau	6
Matriz da Prova de Global de Música do 5º grau	7

Matriz da Prova de Passagem de Música do 1º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Exercícios rítmicos
Leituras rítmicas
Exercícios de pulsação
Exercícios de marcação métrica
Questões teórico-práticas
Perceção auditiva

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Auditivos	25%	Capacidade auditiva e rítmico-melódica
Motores	50%	Capacidade de executar e coordenação motora
Teóricos	25%	Conhecimento teórico

Matriz da Prova de Global de Música do 2º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Exercícios rítmicos
Leituras rítmicas
Exercícios de pulsação
Exercícios de marcação métrica
Questões teórico-práticas
Perceção auditiva

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Auditivos	25%	Capacidade auditiva e rítmico-melódica
Motores	50%	Capacidade de executar e coordenação motora
Teóricos	25%	Conhecimento teórico

Matriz da Prova Passagem de Música do 3º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Exercícios rítmicos
Leituras rítmicas
Exercícios de pulsação
Exercícios de marcação métrica
Questões teórico-práticas
Percepção auditiva

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Auditivos	25%	Capacidade auditiva e rítmico-melódica
Motores	50%	Capacidade de executar e coordenação motora
Teóricos	25%	Conhecimento teórico

Matriz da Prova de Passagem de Música do 4º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Exercícios rítmicos
Leituras rítmicas
Exercícios de pulsação
Exercícios de marcação métrica
Questões teórico-práticas
Perceção auditiva

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Auditivos	25%	Capacidade auditiva e rítmico-melódica
Motores	50%	Capacidade de executar e coordenação motora
Teóricos	25%	Conhecimento teórico

Matriz da Prova Global de Música do 5º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Exercícios rítmicos
Leituras rítmicas
Exercícios de pulsação
Exercícios de marcação métrica
Questões teórico-práticas
Perceção auditiva

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Auditivos	25%	Capacidade auditiva e rítmico-melódica
Motores	50%	Capacidade de executar e coordenação motora
Teóricos	25%	Conhecimento teórico