

AVALIAÇÃO SEMESTRAL

ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA
Ano letivo 2024/2025

Parâmetros de Avaliação Contínua

A educação artística especializada, nomeadamente na área de música e dança, beneficia-se amplamente na implementação de um sistema de avaliação contínua. Tal abordagem oferece vantagens que transcendem a simples mensuração de resultados, promovendo assim o desenvolvimento integral dos alunos e enfatizando a progressão das aprendizagens, valorizando desta forma o processo de aprendizagem ao longo do ano letivo.

Para ilustrar a sua aplicabilidade, é adotada uma estrutura de avaliação semestral, onde o 1º semestre contribui com 40% e o 2º semestre com 60% da nota final para os alunos do 2º e 3º ciclos. Para os alunos do ensino secundário, o cálculo é dividido igualmente, com 50% da nota atribuída ao 1º semestre e 50% da nota atribuída ao 2º semestre.

A Avaliação Final (AF) será calculada conforme as seguintes equações:

2º e 3º ciclos	$AF = (Nota\ do\ 1º\ Semestre \times 0,40) + (Nota\ do\ 2º\ Semestre \times 0,60)$
Ensino Secundário	$AF = (Nota\ do\ 1º\ Semestre \times 0,50) + (Nota\ do\ 2º\ Semestre \times 0,50)$

Estas fórmulas, devidamente aplicadas, garantem que o processo contínuo dos alunos seja devidamente refletido no resultado final, garantindo um processo de avaliação equilibrado e justo, que valoriza tanto o desempenho ao longo do ano letivo quanto os resultados obtidos em cada semestre.

1. Avaliação do Ensino Básico

1.1 Disciplina de Instrumento

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	10%	1 a 5 valores
Trabalho autónomo/Individual	25%	1 a 5 valores
Desempenho em aula	40%	1 a 5 valores
Teste de avaliação/Momento performativo	25%	1 a 5 valores

1.2 Formação Musical

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Leitura	35%	1 a 5 valores
Componente auditiva	15%	1 a 5 valores
Teoria	20%	1 a 5 valores
Improvisação	15%	1 a 5 valores
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	15%	1 a 5 valores

1.3 Classe de Conjunto

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Desempenho Musical em Aula	40%	1 a 5 valores
Desempenho Musical em Audição e Concerto	30%	1 a 5 valores
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	30%	1 a 5 valores

1.4 Técnicas de Dança (Clássica e Contemporânea)

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho)	20%	1 a 5 valores
Técnica (alinhamento/postura, força, flexibilidade, equilíbrio, coordenação, capacidade de <i>balon</i> , compreensão, domínio e progressão da aprendizagem)	40%	1 a 5 valores
Artística (qualidade de movimento, dinâmicas e musicalidade)	20%	1 a 5 valores
Teste de avaliação/Momento performativo	20%	1 a 5 valores

1.5 Práticas Complementares de Dança (Repertório Clássico e Composição Coreográfica)

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (assiduidade/pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho, iniciativa e autonomia, capacidade de trabalho individual/grupo)	20%	1 a 5 valores
Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem)	35%	1 a 5 valores
Artística (versatilidade e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação)	45%	1 a 5 valores

1.6 Expressão Criativa (Dança)

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (assiduidade, pontualidade, apresentação, comportamento, interesse/empenho, iniciativa, autonomia, capacidade de trabalho individual/grupo)	20%	1 a 5 valores
Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem)	35%	1 a 5 valores
Artística (versatilidade, e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação)	45%	1 a 5 valores

1.7 Música (Dança)

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (assiduidade, pontualidade, comportamento, interesse e atitude)	20%	1 a 5 valores
Componente Técnico-Artística (realização rítmica/melódica, desenvolvimento motor, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem, capacidade de trabalhar em grupo)	55%	1 a 5 valores
Teste de avaliação/Momento performativo	25%	1 a 5 valores

2. Avaliação do Ensino Secundário

2.1 Disciplina de Instrumento

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	10%	1 a 20 valores
Trabalho autónomo/Individual	25%	1 a 20 valores
Desempenho em aula	25%	1 a 20 valores
Teste de avaliação/ Momento performativo	40%	1 a 20 valores

2.2 Formação Musical

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Leitura	25%	1 a 20 valores
Componente auditiva	25%	1 a 20 valores
Teoria	20%	1 a 20 valores
Improvisação	20%	1 a 20 valores
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	10%	1 a 20 valores

2.3 Classe de Conjunto

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Desempenho Musical em Aula	40%	1 a 20 valores
Desempenho Musical em Audição e Concerto	30%	1 a 20 valores
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	30%	1 a 20 valores

2.4 ATC

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	15%	1 a 20 valores
Aquisição de conhecimentos	45%	1 a 20 valores
Aplicação de conhecimentos em novos contextos	20%	1 a 20 valores
Trabalho autónomo/Individual	20%	1 a 20 valores

2.5 HCA

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	20%	1 a 20 valores
Trabalhos de casa/ trabalhos individuais/de grupo/exercícios	25%	1 a 20 valores
Testes escritos/orais	55%	1 a 20 valores

3. Avaliação Iniciação

3.1 Disciplina de Instrumento

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	15%	Qualitativa
Trabalho autónomo/Individual	30%	Qualitativa
Desempenho Musical em Aula	40%	Qualitativa
Momento performativo	15%	Qualitativa

3.2 Formação Musical

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Empenho e comportamento	30%	Qualitativa
Desempenho musical na sala de aula	70%	Qualitativa

3.3 Classe de Conjunto

Itens de Avaliação	Percentagem	Escala
Desempenho Musical em Aula	35%	Qualitativa
Desempenho Musical em Audição e Concerto	35%	Qualitativa
Atitudes e Valores (concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade)	30%	Qualitativa

Leiria, 2 de Outubro de 2024

A Direção Pedagógica da EMOL

Mário Teixeira