

ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA

Critérios de avaliação intercalar e semestral

Ensino artístico especializado de Música e Dança

Ano letivo 2026/2027

1 Enquadramento e organização

A avaliação na Escola de Música do Orfeão de Leiria acompanha a evolução das aprendizagens ao longo do ano letivo. No ensino artístico especializado de Música e Dança, valoriza o desenvolvimento técnico e artístico, o trabalho autónomo, o desempenho nas aulas e nos momentos performativos, bem como as atitudes e os valores previstos nos critérios de cada disciplina.

Este documento reúne os critérios de avaliação intercalar e semestral, as respetivas ponderações e as escalas de avaliação, para consulta por docentes, alunos e encarregados de educação.

Modalidades e escalas

Modalidade	Âmbito	Escala
Intercalar	Ensino básico e secundário	Qualitativa
Semestral	Ensino básico	1 a 5 valores
Semestral	Ensino secundário	1 a 20 valores
Semestral	Iniciação	Qualitativa
Semestral	Ensino livre	Qualitativa

Ponderação dos semestres na avaliação final

A avaliação final resulta da ponderação das classificações dos dois semestres, de acordo com o nível de ensino.

Nível de ensino	1.º semestre	2.º semestre
2.º e 3.º ciclos	40 %	60 %
Ensino secundário	50 %	50 %

2.º e 3.º ciclos: $AF = (S1 \times 0,40) + (S2 \times 0,60)$

Ensino secundário: $AF = (S1 \times 0,50) + (S2 \times 0,50)$

AF — avaliação final; S1 — classificação do 1.º semestre; S2 — classificação do 2.º semestre.

2 Avaliação intercalar

Ensino básico e secundário | Escala qualitativa

A avaliação intercalar permite acompanhar o percurso de aprendizagem em Música e Dança. Os critérios e as ponderações organizam-se por disciplina ou área.

Instrumento

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes, valores e empenho (concentração, participação, assiduidade e comportamento)	20 %
Trabalho autónomo / individual	20 %
Competência (desempenho musical / domínio de conteúdos)	60 %

Formação Musical

Critério de avaliação	Ponderação
Comportamento e participação	30 %
Competência (desempenho musical / domínio de conteúdos)	70 %

Classe de Conjunto

Critério de avaliação	Ponderação
Desempenho musical em aula	65 %
Atitudes, valores e empenho (concentração, participação, assiduidade e comportamento)	35 %

Análise e Técnicas de Composição e História da Cultura e das Artes

Critério de avaliação	Ponderação
Assiduidade e pontualidade	10 %
Comportamento	10 %
Participação	15 %
Trabalho autónomo / individual	15 %
Competência (desempenho musical / domínio de conteúdos)	50 %

Todas as disciplinas de Dança

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes, valores e empenho (concentração, participação, assiduidade e comportamento)	20 %
Técnica	45 %
Artística	35 %

3 Avaliação semestral de Música

Ensino básico, ensino secundário e livre

Escalas: 1 a 5 valores no ensino básico e 1 a 20 valores no ensino secundário. As colunas seguintes apresentam as ponderações aplicáveis a cada nível de ensino.

Instrumento

Critério de avaliação	Básico	Secundário
Atitudes e valores	10 %	10 %
Trabalho autónomo / individual	25 %	25 %
Desempenho em aula	40 %	25 %
Teste de avaliação / momento performativo	25 %	40 %

Formação Musical

Critério de avaliação	Básico	Secundário
Leitura	35 %	25 %
Componente auditiva	15 %	25 %
Teoria	20 %	20 %
Improvisação	15 %	20 %
Atitudes e valores	15 %	10 %

Classe de Conjunto

Critério de avaliação	Básico	Secundário
Desempenho musical em aula	40 %	40 %
Desempenho musical em audição e concerto	30 %	30 %
Atitudes e valores	30 %	30 %

Atitudes e valores

Em Instrumento, Formação Musical e Classe de Conjunto, este critério integra concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade. A ponderação corresponde à indicada em cada tabela.

4 Avaliação semestral de ATC e HCA

Ensino secundário | Escala de 1 a 20 valores

Análise e Técnicas de Composição

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores	15 %
Aquisição de conhecimentos	45 %
Aplicação de conhecimentos em novos contextos	20 %
Trabalho autónomo / individual	20 %

História da Cultura e das Artes

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores	20 %
Trabalhos de casa, trabalhos individuais ou de grupo e exercícios	30 %
Testes escritos / orais	50 %

Atitudes e valores

Nas duas disciplinas, este critério integra concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade.

5 Avaliação semestral de Dança

Ensino básico | Escala de 1 a 5 valores

Técnicas de Dança Clássica e Contemporânea

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores (assiduidade e pontualidade, apresentação, comportamento, interesse e empenho)	20 %
Técnica (alinhamento e postura, força, flexibilidade, equilíbrio, coordenação, capacidade de ballon, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem)	40 %
Artística (qualidade de movimento, dinâmicas e musicalidade)	20 %
Teste de avaliação / momento performativo	20 %

Práticas Complementares de Dança

Repertório Clássico e Composição Coreográfica

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores (assiduidade e pontualidade, apresentação, comportamento, interesse e empenho, iniciativa e autonomia, capacidade de trabalho individual ou em grupo)	20 %
Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem)	35 %
Artística (versatilidade e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação)	45 %

Expressão Criativa

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores (assiduidade, pontualidade, apresentação, comportamento, interesse e empenho, iniciativa, autonomia, capacidade de trabalho individual ou em grupo)	20 %
Técnica (execução técnica, perceção e projeção espacial, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem)	35 %
Artística (versatilidade e criatividade, dinâmicas e musicalidade, capacidade de observação, análise e avaliação crítica, qualidade de apresentação)	45 %

Música

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores (assiduidade, pontualidade, comportamento, interesse e atitude)	20 %
Componente técnico-artística (realização rítmica/melódica, desenvolvimento motor, compreensão, domínio e progressão da aprendizagem, capacidade de trabalhar em grupo)	55 %
Teste de avaliação / momento performativo	25 %

6 Avaliação semestral da iniciação

Música | Escala qualitativa

As ponderações seguintes organizam a apreciação qualitativa das aprendizagens nas disciplinas de Instrumento, Formação Musical e Classe de Conjunto.

Instrumento

Critério de avaliação	Ponderação
Atitudes e valores	15 %
Trabalho autónomo / individual	30 %
Desempenho musical em aula	40 %
Momento performativo	15 %

Formação Musical

Critério de avaliação	Ponderação
Empenho e comportamento	30 %
Desempenho musical na sala de aula	70 %

Classe de Conjunto

Critério de avaliação	Ponderação
Desempenho musical em aula	35 %
Desempenho musical em audição e concerto	35 %
Atitudes e valores	30 %

Atitudes e valores

Em Instrumento e Classe de Conjunto, este critério integra concentração, comportamento, empenho, participação, assiduidade e pontualidade.

Leiria, 7 de outubro de 2026

A Direção Pedagógica da EMOL

Mário Teixeira