

# **Escola de Música**

## **Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes**



**PIANO**

**MATRIZES**

**1º AO 8º GRAU**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE TECLAS  
E CANTO**

## Índice

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau.....	3
Matriz da Prova Global do 2º grau .....	4
Matriz da Prova de Passagem do 3º grau.....	5
Matriz da Prova de Passagem do 4º grau.....	6
Matriz da Prova Global do 5º grau .....	7
Matriz da Prova de Passagem do 6º grau.....	8
Matriz da Prova de Passagem do 7º grau.....	9
Matriz da Prova Global do 8º grau .....	10

## Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos: Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetivos arpejos maior e menor no estado fundamental (uma oitava)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova Global do 2º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos: Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor (duas oitavas)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
<u>Exercícios técnicos:</u> Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor no estado fundamental e inversões (quatro oitavas)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos: Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor no estado fundamental e inversões (quatro oitavas)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova Global do 5º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 20 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Leitura à primeira vista	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova de Passagem do 6º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 30 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	15%	Realização correta do texto musical



## Matriz da Prova de Passagem do 7º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** cerca de 30 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	15%	Realização correta do texto musical

## Matriz da Prova Global do 8º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** cerca de 50 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	25%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonata ou peça	25%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	15%	Realização correta do texto musical

