ORFEÃO DE LEIRIA
conservatório de artes

O **Crescer com a Música-Pré** destina-se aos alunos do ensino pré-escolar (3 e aos 5 anos de idade), com foco na exploração da musicalidade e do uso de instrumentos Orff, por meio da experiência prática e da improvisação.

O Crescer com a Música-Pré visa proporcionar uma experiência enriquecedora e divertida no mundo da música, através dos instrumentos Orff e de atividades musicais variadas. Ao promover a exploração musical e a expressão criativa, procura-se desenvolver aptidões musicais fundamentais e estimular o desenvolvimento cognitivo, motor e social das crianças nesta faixa etária.

1. Objetivos gerais:

- Criar um ambiente seguro e acolhedor que incentive a expressão e a criatividade musical;

- Estimular o interesse das crianças pela música através dos instrumentos Orff;

- Desenvolver capacidades musicais básicas, como ritmo, melodia e coordenação motora;

- Promover a socialização e o trabalho de grupo através de atividades musicais conjuntas;

- Estimular a imaginação e a criatividade das crianças através da improvisação musical e exploração sonora com fontes musicais não convencionais.

2. Estrutura deste projeto:

2.1 Atividades musicais:

a) Canto: Incluir canções infantis simples, com letras e melodias fáceis de aprender, capacitando os alunos para uma melhor afinação, capacidade rítmica e expressão vocal;

b) Exploração rítmica: Utilizar instrumentos de percussão Orff, como tambores, xilofones, pandeiros, triângulos, metalofones entre outros. As crianças poderão experimentar diferentes padrões rítmicos;

c) Música corporal: Explorar movimentos corporais em conjunto com a música, como palmas, batimento de pés e estalos de dedos;

d) Jogos musicais: Estabelecer brincadeiras musicais que estimulem a atenção, a memória e a capacidade auditiva, realizando jogos de adivinhas de sons e sequências rítmicas;

e) Improvisação: Encorajar as crianças a criarem as suas próprias melodias e ritmos, promovendo a expressão musical individual e coletiva.

2.2 Atividades complementares:

a) Contar histórias musicais: Integrar histórias e narrativas musicais que envolvam os instrumentos Orff. As crianças poderão vivenciar a música dentro de contextos imaginários;

b) Movimento: Incluir atividades de movimento, que permitam a exploração do ritmo e a expressão corporal das crianças;

c) Apresentações musicais: Organizar pequenas apresentações em grupo para incentivar a confiança e a autoexpressão das crianças. Os pais, familiares ou amigos podem ser convidados a assistir;

D) Conhecer novos instrumentos;

E) Visitar orquestras ou grupos da Escola de Música do Orfeão de Leiria;

F) Explorar fontes sonoras não convencionais: material reciclável, objetos do quotidiano, etc.

3. Metodologia:

3.1 Abordagem lúdica: As atividades devem ser baseadas em jogos, brincadeiras e histórias, para que as crianças aprendam de forma divertida e descontraída.

3.2 Exploração sensorial: Utilizar diferentes materiais e texturas relacionados com a música, como elementos visuais e táteis, para enriquecer a experiência.

3.3 Aprendizagem ativa: As crianças serão incentivadas a participar ativamente nas atividades, experimentando os instrumentos Orff e explorando a sua própria criatividade musical.

3.4 Educação inclusiva: Adaptar as atividades para atender às necessidades individuais de cada criança, levando em consideração a sua capacidade e interesses musicais.

4. Avaliação do progresso:

- A avaliação será realizada de forma contínua, observando o envolvimento e o desenvolvimento das crianças nas atividades musicais.

- Serão utilizados registos descritivos para documentar o progresso individual e identificar as áreas que necessitem de maior apoio ou estímulo.

5. Duração semanal:

60 minutos divididos em duas partes de 30 minutos com um intervalo de 15 minutos no meio.

Horário: 10h às 10h30 + (intervalo de 15 minutos) + 10h45 às 11h15

Material: Roupa prática e meias, lanche para o intervalo e garrafa de água.

Nota: o Encarregado de Educação ou familiar precisa de acompanhar o/a aluno/a uma aula em cada duas, ou seja, semana sim, semana não. No início do ano letivo será entregue uma planificação das aulas em que é necessária a presença do familiar que acompanha.