

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



TÉCNICAS DE DANÇA

MATRIZES

1º AO 8º GRAU

DEPARTAMENTO DE DANÇA

Índice

Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 1º grau	3
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 1º grau	4
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 2º grau	5
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 2º grau	6
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 3º grau	7
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 3º grau	8
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 4º grau	9
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 4º grau	10
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 5º grau	11
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 5º grau	12
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 6º grau	13
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 6º grau	14
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 7º grau	15
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 7º grau	16
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Clássica do 8º grau	17
Matriz da Prova de Passagem de Técnica de Dança Contemporânea a do 8º grau	18

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Clássica do 1º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios na diagonal
Quatro exercícios de solo
Dez exercícios de barra
Sete exercícios de <i>center practice</i>
Quatro exercícios de <i>allegro</i>
Três exercícios de diagonal

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Contemporânea do 1º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios de <i>warm up</i>
Cinco exercícios de solo
Oito exercícios de centro e deslocação
Dois exercícios de diagonal

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova Global

Técnica de Dança Clássica do 2º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios na barra
Cinco exercícios de <i>center practice</i>
Cinco exercícios de <i>allegro</i>
Três exercícios de diagonal

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova Global

Técnica de Dança Contemporânea do 2º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios de <i>warm up</i>
Quatro exercícios de solo
Oito exercícios de centro e deslocação
Três exercícios de diagonal

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Clássica do 3º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios na barra
Cinco exercícios de <i>center practice</i>
Seis exercícios de <i>allegro</i>
Quatro exercícios de diagonal

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Contemporânea do 3º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Um exercícios de <i>warm up</i>
Quatro exercícios de chão
Sete exercícios de centro
Dez exercícios de deslocação

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Clássica do 4º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios de barra
Oito exercícios de barra incluindo <i>pirouettes e allegro</i>
Dois exercícios de diagonal

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Contemporânea do 4º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Um exercício de <i>warm up</i>
Quatro exercícios de chão
Seis exercícios de centro
Dez exercícios de deslocação

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova Global

Técnica de Dança Clássica do 5º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios de barra
Oito exercícios de centro, incluindo <i>allegro</i>
Dois exercícios de diagonal (<i>grand allegro</i> <i>e/ou pirouettes</i>)
Um exercício de <i>batterie</i>
Quatro exercícios de pontas no centro

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova Global

Técnica de Dança Contemporânea do 5º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios de <i>warm up</i>
Cinco exercícios de solo/centro
Sete exercícios de deslocação

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Clássica do 6º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios de barra
Oito exercícios de centro, incluindo <i>allegro</i>
Três exercícios de diagonal (<i>grand allegro</i> <i>e/ou pirouettes</i>)
Dois exercícios de <i>batterie</i>
Quatro exercícios de pontas

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Contemporânea do 6º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios de <i>warm up</i>
Cinco exercícios de solo/centro
Sete exercícios de deslocação

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Clássica do 7º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios de barra
Oito exercícios de centro, incluindo <i>allegro</i>
Três exercícios de diagonal (<i>grand allegro</i> <i>e/ou pirouettes</i>)
Dois exercícios de <i>batterie</i>
Quatro exercícios de pontas

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova de Passagem

Técnica de Dança Contemporânea do 7º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios de <i>warm up</i>
Cinco exercícios de solo/centro
Sete exercícios de deslocação

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova Global

Técnica de Dança Clássica do 8º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dez exercícios de barra
Oito exercícios de centro, incluindo <i>allegro</i>
Três exercícios de diagonal (<i>grand allegro</i> <i>e/ou pirouettes</i>)
Dois exercícios de <i>batterie</i>
Cinco exercícios de pontas

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina

Matriz da Prova Global

Técnica de Dança Contemporânea do 8º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: 60 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Dois exercícios de <i>warm up</i>
Cinco exercícios de solo/centro
Sete exercícios de deslocação

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Apreciação técnica	70%	Alinhamento/Postura Força Flexibilidade Equilíbrio Coordenação Capacidade de <i>balon</i> Domínio técnico
Apreciação artística	25%	Qualidade artística e performativa (Projeção e Musicalidade)
Apresentação	5%	Indumentária e cabelo à prática da disciplina