

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



**ORFEÃO
DE LEIRIA**
conservatório
de artes

Matrizes

INSTRUMENTO - Canto

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE TECLAS E CANTO

Índice

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 1º GRAU	3
MATRIZ DA PROVA GLOBAL 2º GRAU	4
MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 3º GRAU	5
MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 4º GRAU	6
MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE 5º GRAU	7
MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 6º GRAU	8
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM 7º GRAU	9
MATRIZ DA PROVA GLOBAL 8º GRAU	10

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 1º GRAU

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 10 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar corretamente noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e do repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
1 Exercício técnico – Vocalizo	20%	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Canção 1	30%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Canção 2	30%	
Canção 3 (escolhida pelo aluno)	20%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

MATRIZ DA PROVA GLOBAL 2º GRAU

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
2 Exercícios técnicos – Vocalizos	20% (cada 10%)	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Canção 1	30%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Canção 2	30%	
Canção 3 (escolhida pelo aluno)	20%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 3º GRAU

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos a 20 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
2 Exercícios técnicos – Vocalizos	20% (cada 10%)	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Canção 1	30%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Canção 2	30%	
Canção 3 (escolhida pelo aluno)	20%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 4º GRAU

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos a 20 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
2 Exercícios técnicos – Vocalizos	20% (cada 10%)	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Canção 1	30%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Canção 2	30%	
Canção 3 (escolhida pelo aluno)	20%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE 5º GRAU

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 20 a 25 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
2 Exercícios técnicos – Vocalizos	10% (cada 5%)	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Ária Antiga	25%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Lied	25%	
Ária (oratória ou ópera)	25%	
Canção (escolhida pelo aluno)	15%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 6º GRAU

Tipo de prova: prática.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
1 Exercício técnico – Vocalizo	10%	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Ária Antiga	20%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Lied	20%	
Ária (oratória ou ópera)	25%	
Canção	20%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM 7º GRAU

Tipo de prova: prática.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios e de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
1 Exercício técnico – Vocalizo	10%	Técnica (respiração, afinação, articulação, homogeneidade de registos, flexibilidade e agilidade vocal)
Ária Antiga ou canção (do século XVII ou XVIII)	20%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Lied	20%	
Ária (oratória)	25%	
Ária (Ópera)	25%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

MATRIZ DA PROVA GLOBAL 8º GRAU

Tipo de prova: prática.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização de repertório).

Apresenta:

Estrutura da prova	Cotação da prova	Aspetos a valorizar
Ária Antiga ou canção (do século XVII ou XVIII)	20%	Afinação Respiração Dicção/Texto Qualidade vocal Interpretação/Expressividade Correção estilística Apresentação
Lied (séculos XIX ou XX) ou Musicalidade (século XXI)	20%	
Canção Portuguesa ou Brasileira	20%	
Ária (Oratória)	20%	
Ária (Ópera)	20%	

Obs.: O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.