

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes
Provas de Acesso ao 6º Grau/Ensino Secundário de Dança
Alunos de Regime Articulado

Artigo 1º

Enquadramento legal e âmbito

Os alunos, internos ou externos, que queiram ingressar no Curso Secundário de Dança, e que já tenham concluído ou que se encontrem em processo de conclusão do 9º ano de escolaridade, deverão realizar uma **Prova de Acesso ao 6º grau**, nos termos da **Portaria n.º229-A/2018 de 14 de Agosto**, na qual necessitam obter nota positiva.

Artigo 2.º

Inscrição e Calendário de provas

- 1- A Inscrição para as provas de acesso ao 6º grau deverá ser feita até ao dia **16 de maio 2022**.
- 2- As provas irão ser calendarizadas de **1 a 8 de junho de 2022**.

Artigo 3º

Provas a realizar

- 1- A prova de acesso ao 6º grau é dividida em **Prova de Técnica de Dança Clássica, Prova de Técnica de Dança Contemporânea, Improvisação e Apresentação de um solo**.
- 2- Para o cálculo da nota final, a **Prova de Técnica de Dança Clássica** tem um peso de **30%**, a **Prova de Técnica de Dança Contemporânea** tem um peso de **30%**, a **Prova de Improvisação Orientada** tem um peso de **15%** e a **Apresentação de um solo da sua autoria** tem um peso de **25%**.

Artigo 4º

Vagas

- 1- O número de vagas para o **regime articulado financiado** será afixado no início do mês de maio. As vagas financiadas estão dependentes do financiamento do Ministério da Educação.
- 2- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino articulado não financiado** ficam dispensados das provas de acesso ao 6º grau caso tenham concluído o curso básico de dança no OLCA, ou seja, não existe limite de vagas.
- 3- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino articulado não financiado** que não tenham o curso básico de dança terão que ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º grau.
- 4- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino articulado não financiado** que tenham concluído o curso básico de dança noutra escola, terão que ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º grau, ou seja, não existe limite de vagas.

Artigo 5º**Matrizes****1. Matriz da Prova de Técnica de Dança Clássica**

Apreciação Técnica	70%
Apreciação Artística	25%
Apresentação	5%

2. Matriz da Prova de Técnica de Dança Contemporânea

Apreciação Técnica	70%
Apreciação Artística	25%
Apresentação	5%

3. Matriz da Prova de Improvisação Orientada

Apreciação Técnica	35%
Apreciação Artística	45%
Atitudes e Valores	20%

4. Matriz da Prova de Apresentação do Solo

Apreciação Técnica	50%
Apreciação Artística	50%

- 4.1 O aluno tem que preparar um solo da sua autoria de Contemporâneo ou Clássico, com 2 minutos para apresentar na prova, sujeita a avaliação.
- 4.1.1. O aluno deve enviar a música em formato .mp3 até dia 27 de maio de 2022.
- 4.2 Aspetos que serão valorizados nas Provas de Técnicas, aquando da **apreciação técnica**: Alinhamento/Postura, Força, Flexibilidade, Equilíbrio, Coordenação, Capacidade de *Balon*, Domínio Técnico.
- 4.2.1. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Técnicas, aquando da **apreciação artística**: Qualidade Artística e Performativa.
- 4.3. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do solo, na **apreciação técnica**: execução técnica, perceção e projeção espacial.
- 4.3.1. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do solo, na **apreciação artística**: versatilidade e criatividade, dinâmicas, musicalidade e qualidade de apresentação.
- 4.3.2. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do Solo, nas **atitudes e valores**: apresentação, comportamento, iniciativa e autonomia.
- 4.3 As provas deverão ser do nível técnico e musical do 5º grau ou de um grau superior.
- 4.4 Duração da prova: mínimo de 2 horas e máximo de 2 horas e 30 minutos.

Leiria, 8 de novembro de 2021



A Direção Pedagógica da EMOL