

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



**ORFEÃO
DE LEIRIA**

conservatório
de artes



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

GUITARRA

MATRIZES

1º AO 8º GRAU

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,
TECLAS E CANTO

Índice

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU	3
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 2º GRAU	4
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU	5
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU	6
MATRIZ DA PROVA DE CONCLUSÃO DO 5º GRAU	7
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU	8
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU	9
MATRIZ DA PROVA DE 8º GRAU	10

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 escala maior (uma oitava)
1 Estudo ou peça Clássico
1 Estudo ou Peça com uso do polegar alternado
1 Estudo ou Peça de arpejo

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala maior (uma oitava)	10%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 obra com uso do polegar alternado	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 obra clássica	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 obra de arpejos	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

MATRIZ DA PROVA DE GLOBAL DO 2º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 escala menor (uma oitava)
1 peça de Música Antiga
1 estudo do séc. XIX
1 estudo do séc. XX
1 peça do séc. XX

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala menor (uma oitava)	10%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 peça de Música Antiga	30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XIX	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XX	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça do séc. XX	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 escala maior (duas oitavas)
1 peça de Música Antiga
1 estudo do séc. XIX
1 estudo do séc. XX
1 peça do séc. XX
1 obra de livre escolha

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala maior (duas oitavas)	5%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 peça de música antiga	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XIX	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XX	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça do séc. XX	20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça de livre escolha	15%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 escala menor (duas oitavas)
1 peça de Música Antiga
1 estudo do séc. XIX
1 estudo do séc. XX
1 peça do séc. XX
1 peça de livre escolha

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala menor (duas oitavas)	5%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 peça de música antiga	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XIX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça de livre escolha	15%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
3 obras contrastantes de época e autores diferentes de entre o programa do 5º grau

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
3 obras contrastantes de época e autores diferentes de entre o programa do 5º grau	30%+30%+30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 leitura à primeira vista (até à 5ª posição, podendo ter mudanças de posição)	10%	Capacidade rítmica; fluência; destreza técnica; capacidade musical na leitura à 1ª vista.

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 peça de Música Antiga
1 peça Clássico/romântica
1 estudo do séc. XX
1 peça do séc. XX
1 obra de livre escolha

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 peça de música antiga	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; Musicalidade; memorização.
1 peça de livre escolha	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça Clássico/romântica	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 peça de Música Antiga
1 peça Clássico/romântica
1 estudo do séc. XX
1 peça do séc. XX
1 obra de livre escolha

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 peça de música antiga	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; Musicalidade; memorização.
1 peça de livre escolha	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça Clássico/romântica	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

:

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE 8º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 peça de Música Antiga
1 peça Clássico/romântica
1 estudo do séc. XX
1 peça do séc. XX
1 obra de livre escolha

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 peça de música antiga	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça do séc. XX	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; Musicalidade; memorização.
1 peça de livre escolha	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça Clássico/romântica	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

Nota:

“O aluno poderá repetir repertório de anos transatos, até ao máximo de duas obras, desde que o nível das mesmas seja correspondente ao nível exigido neste grau.”