

# **Escola de Música**

## **Orfeão de Leiria Conservatório das Artes**



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**  
conservatório  
de artes



## **Matrizes**

Instrumento de Tecla

Departamento de Teclas e Canto

## Índice:

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau .....	3
Matriz da Prova de Passagem do 2º grau .....	4

## Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objectivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, correctamente, noções gerais e específicas dos conteúdos seleccionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos seleccionados
Um Estudo
Duas Peças podendo uma ser a 4 mãos
Baixo cifrado/acompanhamento de melodia simples

**Executa:**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnicas e expressiva, fluidez da execução
Duas Peças podendo uma ser a 4 mãos	50%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução
Baixo cifrado/acompanhamento de melodia simples	25%	Correção harmónica e fluidez da execução

**Executa:**

## **Matriz da Prova de Passagem do 2º grau**

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

<b>Conteúdos selecionados</b>
Um Estudo
Duas Peças podendo uma ser a 4 mãos
Baixo cifrado/acompanhamento de melodia simples
Uma leitura à 1ª vista

**Executa:**

<b>Conteúdos selecionados</b>	<b>Estrutura da prova</b>	<b>Aspetos a valorizar</b>
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnicas e expressiva, fluidez da execução
Duas Peças podendo uma ser a 4 mãos	45%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução
Baixo cifrado/acompanhamento de melodia simples	20%	Correção harmónica e fluidez da execução
Leitura à 1ª vista	10%	Leitura correta do texto musical, fluidez da execução