

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



**ORFEÃO
DE LEIRIA**
conservatório
de artes



**VIOLINO, VIOLETA, VIOLONCELO E
CONTRABAIXO**

MATRIZES

PROVAS de PASSAGEM / PROVAS GLOBAIS

1º AO 8º GRAU

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,
TECLAS E CANTO**

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (utilização do arco por inteiro)
1 Estudo obrigatório
1 Estudo à escolha
1 Peça à escolha

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	12,5%+12,5%	Afinação, Articulação, Fluência, Regularidade rítmica, Postura.
2 Estudos	20%+20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Fluência, Dinâmica, Postura.
1 Peça	35%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Fluência, Dinâmica, Postura.

Matriz da Prova Global do 2º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (Utilização de ligaduras – min. 2 notas por arco)
1 Estudo obrigatório
1 Estudo à escolha
1 Peça/Andamento à escolha

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	12,5%+12,5%	Afinação, Articulação, Fluência, Direção e Utilização do Arco, Postura.
2 Estudos	20%+20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Fluência, Dinâmica, Postura.
1 Peça/Andamento	35%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Fluência, Dinâmica, Postura.

Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios), mudança de posição.

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (Utilização de ligaduras – min. 4 notas por arco)
1 Estudo obrigatório
1 Estudo à escolha
1 Peça/Andamento à escolha

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	10%+10%	Afinação, Articulação, Direção e Utilização do Arco.
2 Estudos	20%+20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Pulsação.
1 Peça/Andamento	35%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação, Domínio de 3ª posição (violino e violeta)
1 Leitura à Primeira Vista	5%	Capacidade de Leitura

Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (Utilização de ligaduras – min. 4 notas por arco)
1 Estudo obrigatório (Violino: Estudo nº 2 de R. Kreutzer)
1 Estudo à escolha
1 Peça à escolha
1 Peça/Andamento à escolha

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	10%+10%	Afinação, Articulação, Direção e Utilização do Arco.
2 Estudos	15%+15%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Pulsação.
1 Peça	20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Peça/Andamento	25%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação.
1 Leitura à Primeira Vista	5%	Capacidade de Leitura

Matriz da Prova Global do 5º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (maior e menor) (Utilização de ligaduras – min. à oitava)
1 Estudo à escolha
1 Estudo à escolha
1 Peça
1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	10%+10%	Afinação, Articulação, Direção e Utilização do Arco.
2 Estudos	15%+15%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Pulsação.
1 Peça	15%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de Concerto/Concertino/Sonata	30%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmica, Pulsação.
1 Leitura à Primeira Vista	5%	Capacidade de Leitura

Matriz da Prova de Passagem do 6º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (maior e menor)
2 Estudos à escolha
1 Peça à escolha
1 Andamento de partita, suite ou sonata de J. S. Bach à escolha
1 Andamento de Concerto

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	5%+5%	Afinação, Articulação, Direção e Utilização do arco.
2 Estudos	10%+10%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Pulsação.
1 Peça	15%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de J.S.Bach	20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de Concerto	30%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Leitura à Primeira Vista	5%	Capacidade de Leitura

Matriz da Prova de Passagem do 7º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (maior e menor)
2 Estudos à escolha
1 Peça à escolha
1 Andamento de partita, suite ou sonata de J. S. Bach à escolha
1 Andamento de Concerto

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	5%+5%	Afinação, Articulação, Direção e Utilização do arco.
2 Estudos	10%+10%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Pulsação.
1 Peça à escolha	15%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de J.S.Bach	20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de Concerto	30%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Leitura à Primeira Vista	5%	Capacidade de Leitura

Matriz da Prova Global 8º grau

Tipo de prova: Prática

Duração da prova: Não se aplica

Objetivos: O aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Escalas e arpejo (maior e menor)
2 Estudos à escolha
1 Peça à escolha
1 Andamento de partita, suite ou sonata de J. S. Bach à escolha (<i>contrabaixo: pode ser substituído por Fryba</i>)
1 Andamento de Concerto

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 Escalas	5%+5%	Afinação, Articulação, Direção e Utilização do arco.
2 Estudos	10%+10%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Pulsação.
1 Peça à escolha	15%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de J.S.Bach/Fryba	20%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Andamento de Concerto	30%	Afinação, Fraseado, Musicalidade, Dinâmicas, Pulsação.
1 Leitura à Primeira Vista	5%	Capacidade de Leitura

Nota: Sempre que possível uma das obras deverá ser de um compositor português.