



Matriz da Prova de Equivalência ao 8º grau
FORMAÇÃO MUSICAL

Prova Escrita (50%)	
Ditado rítmico	20
Ditado de coral (4 vozes)	20
Ditado melódico atonal	20
Ditado de harmonia de Jazz: o aluno identifica os acordes e escreve a respetiva cifra jazzística	20
Análise harmónica de partitura	20
Prova Oral (50%)	
Leitura rítmica a 1 parte	20
Leitura rítmica a 2 partes	20
Leitura melódica tonal	20
Leitura atonal	20
Improvisação melódica (vocal ou instrumental) sobre <i>standard</i> Jazz ou bossa nova	20