

# Escola de Música

## Orfeão de Leiria Conservatório de Artes



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**  
conservatório  
de artes



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

**CURRÍCULO**

Classes de Conjunto

Departamento de Classes de Conjunto

## Índice

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA.....</b>        | <b>3</b>                            |
| <b>2. COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER .....</b>         | <b>4</b>                            |
| <b>3. AVALIAÇÃO.....</b>                           | <b>6</b>                            |
| <b>4. OBJETIVOS E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS.....</b> | <b>7</b>                            |
| <b>INICIAÇÃO .....</b>                             | <b>7</b>                            |
| Objetivos .....                                    | 7                                   |
| Conteúdos programáticos .....                      | 7                                   |
| <b>1º Grau, 2º Grau e 3º Grau.....</b>             | <b>7</b>                            |
| Objetivos .....                                    | 7                                   |
| Conteúdos programáticos .....                      | 7                                   |
| <b>4º Grau, 5º Grau e 6º Grau .....</b>            | <b>7</b>                            |
| Objetivos .....                                    | 7                                   |
| Conteúdos programáticos .....                      | 7                                   |
| <b>7º Grau .....</b>                               | <b>Erro! Marcador não definido.</b> |
| Objetivos .....                                    | <b>Erro! Marcador não definido.</b> |
| Conteúdos programáticos .....                      | <b>Erro! Marcador não definido.</b> |
| <b>8º Grau .....</b>                               | <b>8</b>                            |
| Objetivos .....                                    | 8                                   |
| Conteúdos programáticos .....                      | 8                                   |

## 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

A disciplina de Classe de Conjunto pretende materializar todo o conhecimento prático instrumental e vocal, na prática de conjunto, focando a sua atenção no desenvolvimento de competências ao nível da técnica, interpretação e expressão musical. Nesta disciplina podem existir diversas formações, nomeadamente coros, ensembles instrumentais, orquestras, classes dedicadas à improvisação, entre outras.

Os vários períodos estilísticos da história da música estão incluídos no programa, como parte estruturante do desenvolvimento académico de qualquer aluno, que deverá saber interpretar de uma forma estilisticamente correta qualquer obra com que se depare. A disciplina deverá ter por base numa visão artística transversal, que não se cinja somente às correntes europeias, mas onde também possa ter lugar a música popular de outros continentes.

A carga horária da disciplina está dependente do ciclo que o aluno frequenta, conforme o seguinte quadro:

|            |                     |          |                  |
|------------|---------------------|----------|------------------|
| 1º Ciclo   | 1º, 2º, 3º, 4º anos | 45 min.  | Iniciação I a IV |
| 2º Ciclo   | 5º, 6º anos         | 90 min.  | 1º e 2º graus    |
| 3º Ciclo   | 7º, 8º, 9º anos     | 90 min.  | 3º a 5º graus    |
| Secundário | 10º, 11º, 12º anos  | 135 min. | 6º a 8º graus    |

## 2. COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Estas classes têm como principal objetivo desenvolver a capacidade de performance de grupo, saber enquadrar-se musicalmente em grupo, bem como desenvolver as capacidades de liderança.

O **grupo** deverá desenvolver capacidades nos seguintes domínios:

- Concentração;
- Sonoridade de conjunto;
- Postura em aula e em performance;
- Atitude em palco;
- Rigor interpretativo e técnico em aula e em performance;
- Afinação;
- Leitura;
- Capacidade de respeitar as indicações do maestro/professor.

O **aluno** deverá desenvolver capacidades nos seguintes domínios:

- Leitura;
- Fraseado;
- Destreza motora;
- Postura;
- Rigor interpretativo.
- Autonomia polifónica

A aplicação dos conhecimentos deve refletir-se na capacidade de se apresentar em público como instrumentista e concertista (performances em concertos e audições) devendo ser exploradas questões como a atitude em palco e o controlo do seu sistema nervoso.

A disciplina de Classe de Conjunto seguirá os objetivos do Projeto Educativo da EMOL: ***“A EMOL tem como objetivo primordial desenvolver as competências necessárias nos nossos alunos, preparando-os para um futuro profissional na área da música. É assim necessário dar aos nossos alunos uma formação de excelência, especializada de elevado nível técnico, artístico, cultural e humana. Tendo a consciência que a EMOL é uma etapa intermédia da aprendizagem musical, é necessário que a formação aqui ministrada possibilite aos nossos alunos o acesso ao ensino superior.”***

### 3. AVALIAÇÃO

A avaliação sumativa é expressa em níveis de 1 a 5 no curso básico e numa escala de 0 a 20 valores nos cursos secundários respetivamente. No caso da iniciação, os alunos são avaliados qualitativamente no final de cada semestre.

A avaliação da disciplina de Classe de Conjunto é contínua.

**Parâmetros da avaliação contínua:**

Os parâmetros de avaliação contínua são definidos e aprovados em Conselho Pedagógico todos os anos letivos, sendo na primeira semana de novembro afixados na escola em local visível, assim como, no *site* institucional do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes.

**Parâmetros da avaliação intercalar:**

Os parâmetros de avaliação intercalar são definidos e aprovados em Conselho Pedagógico todos os anos letivos, sendo na primeira semana de novembro afixados na escola em local visível, assim como, no *site* institucional do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes.

Em cada semestre do ano letivo, os alunos estão sujeitos a uma avaliação intercalar qualitativa.

## 4. OBJETIVOS E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### INICIAÇÃO

#### **Objetivos**

O aluno deve ser capaz de: Ser capaz de ouvir e perceber cada uma das vozes; ser capaz de tocar/cantar em conjunto.

#### **Conteúdos programáticos**

Os conteúdos programáticos serão definidos mediante a classe de conjunto em questão, de acordo com as especificidades do grupo.

### 1º Grau, 2º Grau e 3º Grau

#### **Objetivos**

O aluno deve ser capaz de: Perceber a importância de cada uma das vozes; identificar e ter noção de melodia; afinar a sua voz; ter precisão rítmica; ser expressivo; ter uma boa dicção/articulação; saber respirar; ter uma boa postura corporal.

#### **Conteúdos programáticos**

Os conteúdos programáticos serão definidos mediante a classe de conjunto em questão, de acordo com as especificidades do grupo.

### 4º Grau, 5º Grau e 6º Grau

#### **Objetivos**

O aluno deve ser capaz de: Identificar e ter noção de acompanhamento e contraponto; afinar a sua voz em conjunto com as restantes; perceber a importância de cada uma das vozes; identificar e ter noção de melodia; ter precisão rítmica; comunicar visualmente com o grupo e dar entradas; ser expressivo; ter uma boa dicção/articulação; saber respirar; ter uma boa postura corporal.

#### **Conteúdos programáticos**

Os conteúdos programáticos serão definidos mediante a classe de conjunto em questão, de acordo com as especificidades do grupo.

## 7º e 8º Grau

### **Objetivos**

O aluno deve ser capaz de: Identificar e ter noção de acompanhamento e contraponto; ter uma boa percepção das cadências; afinar a sua voz em conjunto com as restantes; perceber a importância de cada uma das vozes; improvisar; identificar e ter noção de melodia; ter precisão rítmica; comunicar visualmente com o grupo e dar entradas; ser autónomo; ter liderança dentro do grupo; ser expressivo; ter uma boa dicção/articulação; saber respirar; ter uma boa postura corporal.

### **Conteúdos programáticos**

Os conteúdos programáticos serão definidos mediante a classe de conjunto em questão, de acordo com as especificidades do grupo.