**Escola de Música**

**Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes**



**

**Técnicas de Dança**

**Matrizes**

**1º ao 8º grau**

Departamento de Dança

Índice

[Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Clássica do 2º ano 3](#_Toc148609878)

[Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Contemporânea do 2º grau 4](#_Toc148609879)

[Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Clássica do 5º grau 5](#_Toc148609880)

[Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Contemporânea do 5º grau 6](#_Toc148609881)

[Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Clássica do 8º grau 7](#_Toc148609882)

[Matriz da Prova Global - Técnica de Dança Contemporânea do 8º grau 8](#_Toc148609883)

###

# Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Clássica do 2º ano

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** 60 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| Dez exercícios na barra |
| Cinco exercícios de *center practice* |
| Cinco exercícios de *allegro* |
| Três exercícios de diagonal |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| Apreciação técnica | 70% | Alinhamento/PosturaForçaFlexibilidadeEquilíbrioCoordenaçãoCapacidade de *balon*Domínio técnico |
| Apreciação artística | 25% | Qualidade artística e performativa(Projeção e Musicalidade) |
| Apresentação | 5% | Indumentária e cabelo à prática da disciplina |

**Executa:**

###

# Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Contemporânea do 2º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** 60 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| Dois exercícios de *warm up* |
| Quatro exercícios de solo |
| Oito exercícios de centro e deslocação |
| Três exercícios de di9agonal |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| Apreciação técnica | 70% | Alinhamento/PosturaForçaFlexibilidadeEquilíbrioCoordenaçãoCapacidade de *balon*Domínio técnico |
| Apreciação artística | 25% | Qualidade artística e performativa(Projeção e Musicalidade) |
| Apresentação | 5% | Indumentária e cabelo à prática da disciplina |

**Executa:**

#

# Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Clássica do 5º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** 60 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| Dez exercícios de barra |
| Oito exercícios de centro, incluindo *allegro* |
| Dois exercícios de diagonal (*grand allegro e/ou pirouettes)* |
| Um exercício de *baterrie* |
| Quatro exercícios de pontas no centro |

**Executa:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| Apreciação técnica | 70% | Alinhamento/PosturaForçaFlexibilidadeEquilíbrioCoordenaçãoCapacidade de *balon*Domínio técnico |
| Apreciação artística | 25% | Qualidade artística e performativa(Projeção e Musicalidade) |
| Apresentação | 5% | Indumentária e cabelo à prática da disciplina |

###

# Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Contemporânea do 5º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** 60 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| Dois exercícios de *warm up* |
| Cinco exercícios de solo/centro |
| Sete exercícios de deslocação |

**Executa:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| Apreciação técnica | 70% | Alinhamento/PosturaForçaFlexibilidadeEquilíbrioCoordenaçãoCapacidade de *balon*Domínio técnico |
| Apreciação artística | 25% | Qualidade artística e performativa(Projeção e Musicalidade) |
| Apresentação | 5% | Indumentária e cabelo à prática da disciplina |

# Matriz da Prova Global de Técnica de Dança Clássica do 8º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** 60 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| Dez exercícios de barra |
| Oito exercícios de centro, incluindo *allegro* |
| Três exercícios de diagonal (*grand allegro e/ou pirouettes)* |
| Dois exercícios de *baterrie* |
| Cinco exercícios de pontas |

**Executa:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| Apreciação técnica | 70% | Alinhamento/PosturaForçaFlexibilidadeEquilíbrioCoordenaçãoCapacidade de *balon*Domínio técnico |
| Apreciação artística | 25% | Qualidade artística e performativa(Projeção e Musicalidade) |
| Apresentação | 5% | Indumentária e cabelo à prática da disciplina |

# Matriz da Prova Global - Técnica de Dança Contemporânea do 8º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** 60 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

|  |
| --- |
| **Conteúdos selecionados** |
| Dois exercícios de *warm up* |
| Cinco exercícios de solo/centro |
| Sete exercícios de deslocação |

**Executa:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conteúdos selecionados** | **Estrutura da prova** | **Aspetos a valorizar** |
| Apreciação técnica | 70% | Alinhamento/PosturaForçaFlexibilidadeEquilíbrioCoordenaçãoCapacidade de *balon*Domínio técnico |
| Apreciação artística | 25% | Qualidade artística e performativa(Projeção e Musicalidade) |
| Apresentação | 5% | Indumentária e cabelo à prática da disciplina |