

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes
Provas de Acesso ao 6º Grau/Ensino Secundário de Dança

Alunos de Regime Articulado

Artigo 1º

Enquadramento legal e âmbito

Os alunos, internos ou externos, que queiram ingressar no Curso Secundário de Dança, e que já tenham concluído ou que se encontrem em processo de conclusão do 9º ano de escolaridade, deverão realizar uma **Prova de Acesso ao 6º grau**, nos termos da **Portaria n.º229-A/2018 de 14 de Agosto**, na qual necessitam obter nota positiva.

Artigo 2.º

Inscrição e Calendário de provas

- 1- A Inscrição para as provas de acesso ao 6º grau deverá ser feita até ao dia **17 de maio 2024**.
- 2- As provas irão ser calendarizadas de **31 de maio a 5 de junho de 2024**.

Artigo 3º

Provas a realizar

- 1- A prova de acesso ao 6º grau é dividida em **Prova de Técnica de Dança Clássica, Prova de Técnica de Dança Contemporânea, Improvisação e Apresentação de um solo**.
- 2- Para o cálculo da nota final, a **Prova de Técnica de Dança Clássica** tem um peso de **30%**, a **Prova de Técnica de Dança Contemporânea** tem um peso de **30%**, a **Prova de Improvisação Orientada** tem um peso de **15%** e a **Apresentação de um solo da sua autoria** tem um peso de **25%**.

Artigo 4º

Vagas

- 1- O número de vagas para o **regime articulado financiado** será afixado no início do mês de maio. As vagas financiadas estão dependentes do financiamento do Ministério da Educação.
- 2- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino articulado não financiado** ficam dispensados das provas de acesso ao 6º grau caso tenham concluído o curso básico de dança no OLCA, ou seja, não existe limite de vagas.
- 3- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino articulado não financiado** que não tenham o curso básico de dança terão que ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º grau.
- 4- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino articulado não financiado** que tenham concluído o curso básico de dança noutra escola, terão que ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º grau, ou seja, não existe limite de vagas.

Artigo 5º

Matrizes

1. Matriz da Prova de Técnica de Dança Clássica

Apreciação Técnica	70%
Apreciação Artística	25%
Apresentação	5%

2. Matriz da Prova de Técnica de Dança Contemporânea

Apreciação Técnica	70%
Apreciação Artística	25%
Apresentação	5%

3. Matriz da Prova de Improvisação Orientada

Apreciação Técnica	35%
Apreciação Artística	45%
Atitudes e Valores	20%

4. Matriz da Prova de Apresentação do Solo

Apreciação Técnica	50%
Apreciação Artística	50%

- 4.1 O aluno tem que preparar um solo da sua autoria de Contemporâneo ou Clássico, com 2 minutos para apresentar na prova, sujeita a avaliação.
- 4.1.1. O aluno deve enviar a música em formato .mp3 até dia 24 de maio de 2024.
- 4.2 Aspetos que serão valorizados nas Provas de Técnicas, aquando da **apreciação técnica**: Alinhamento/Postura, Força, Flexibilidade, Equilíbrio, Coordenação, Capacidade de *Ballon*, Domínio Técnico.
- 4.2.1. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Técnicas, aquando da **apreciação artística**: Qualidade Artística e Performativa.
- 4.3. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do solo, na **apreciação técnica**: execução técnica, perceção e projeção espacial.
- 4.3.1. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do solo, na **apreciação artística**: versatilidade e criatividade, dinâmicas, musicalidade e qualidade de apresentação.
- 4.3.2. Aspetos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do Solo, nas **atitudes e valores**: apresentação, comportamento, iniciativa e autonomia.
- 4.3 As provas deverão ser do nível técnico do 5º grau ou de um grau superior.
- 4.4 Duração da prova: mínimo de 2 horas e máximo de 2 horas e 30 minutos.

Leiria, 8 de novembro de 2023

A Direção Pedagógica da EMOL

