

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



PIANO

MATRIZES

1º AO 8º GRAU

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE TECLAS
E CANTO**

Índice

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau.....	3
Matriz da Prova Global do 2º grau	4
Matriz da Prova de Passagem do 3º grau.....	5
Matriz da Prova de Passagem do 4º grau.....	6
Matriz da Prova Global do 5º grau	7
Matriz da Prova de Passagem do 6º grau.....	8
Matriz da Prova de Passagem do 7º grau.....	9
Matriz da Prova Global do 8º grau	10

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 10 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
<u>Exercícios técnicos:</u> Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetivos arpejos maior e menor no estado fundamental (uma oitava)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

Matriz da Prova Global do 2º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 10 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos: Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor (duas oitavas)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
<u>Exercícios técnicos:</u> Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor no estado fundamental e inversões (quatro oitavas)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos: Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor no estado fundamental e inversões (quatro oitavas)	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

Matriz da Prova Global do 5º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 20 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Leitura à primeira vista	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

Matriz da Prova de Passagem do 6º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 30 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	15%	Realização correta do texto musical

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

Matriz da Prova de Passagem do 7º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: cerca de 30 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	15%	Realização correta do texto musical

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

Matriz da Prova Global do 8º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: cerca de 50 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	25%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonata ou peça	25%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	15%	Realização correta do texto musical

Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade de estudos/peças/andamentos definidos ou a apresentar.

