

Escola de Música do Orfeão de Leiria

Provas de acesso ao 6º Grau/Ensino Secundário de Música

Variantes: Instrumento, Formação Musical e Composição

Alunos de Regime Articulado e Supletivo

Artigo 1º

Enquadramento legal e âmbito

Os alunos, sejam internos ou externos, que pretendam ingressar no Curso Secundário de Música e que já tenham concluído ou estejam a concluir o 9.º ano de escolaridade, devem realizar uma Prova de Acesso ao 6.º grau. Esta prova, regulamentada pela Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto, exige a obtenção de nota positiva para admissão.

Artigo 2º

Inscrição e Calendário de provas

- 1- A Inscrição para as provas de acesso ao 6º grau deverá ser feita até ao dia **11 de maio de 2026**.
- 2- As provas realizar-se-ão de **25 de maio a 5 de junho de 2026**.

Artigo 3º

Provas a realizar na variante de Instrumento

- 1- A Prova de Acesso ao 6.º grau divide-se em duas componentes: Prova de Formação Musical e Prova de Instrumento.
- 2- Para o cálculo da classificação final, a Prova de Formação Musical terá um peso de 40%, enquanto a Prova de Instrumento representará 60% da nota final.

Artigo 4º

Vagas

- 1- O número de vagas para o **regime articulado financiado e supletivo financiado**, nas várias variantes do curso secundário de música, será afixado no final do mês de maio. As vagas financiadas estão dependentes do financiamento do Ministério da Educação.
- 2- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino supletivo não financiado e articulado não financiado** ficam dispensados das provas de acesso ao 6º grau caso tenham concluído o curso básico de música na EMOL, não existindo limite de vagas.
- 3- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino supletivo não financiado e articulado não financiado e que não tenham o curso básico de música** terão de ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º grau, não existindo limite de vagas.
- 4- Os alunos que concorrem ao 6º grau para frequentar o **ensino supletivo não financiado e articulado não financiado** que tenham concluído o curso básico de música noutra escola, terão de ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º grau, não existindo limite de vagas.

Artigo 5º
Matrizes

1. Matriz da Prova Formação Musical (Variante instrumento)

Prova Escrita (50%)	
Ditado rítmico a 1 parte	12%
Ditado rítmico a 2 partes	15%
Ditado melódico a 1 voz	12%
Ditado harmónico (sobre a melodia do ditado melódico escrever as funções tonais e identificar as cadências). Cadências perfeita, à dominante, plagal, picarda, imperfeita e interrompida; funções tonais I, II, III, IV, V, VI	12%
Ditado polifônico a 2 vozes	15%
Escrita de funções tonais (com inversões) e respetiva cifra Jazz/Pop	7%
Construção de acordes (maiores, menores, diminutos e aumentados, EF, 1ª e 2ª inversão, e 7ª da dominante no EF)	7%
Escrita de escalas (maiores, menores, hexáfona, cromática e pentatónica)	7%
Classificação ou construção de intervalos (todos) (em pauta simples ou dupla com claves de sol e fá)	7%
Reconhecimento auditivo de períodos históricos	6%
Prova Oral (50%)	
Leitura rítmica a 1 parte	15%
Leitura rítmica a 2 partes	25%
Leitura melódica	30%
Improvisação melódica (vocal, em sílaba neutra) sobre encadeamento harmónico	15%
Improvisação rítmica	15%

2. Matriz da Prova de Instrumento (variante instrumento)

- 2.1 O aluno terá de interpretar no mínimo duas obras/estudos ou andamentos contrastantes.
- 2.2 Cada obra/estudo ou andamento terá igual peso na avaliação, ou seja, percentagens iguais.
- 2.3 Os alunos de percussão terão de tocar uma obra/estudo em instrumento de peles e outra(o) em instrumento de lâminas.
- 2.4 As obras, estudos ou andamentos apresentados deverão ser do nível técnico e musical do 5º grau ou de um nível superior.
- 2.5 As provas de instrumentos não terão acompanhamento de piano ou ferramentas digitais.
- 2.6 Os aspectos valorizados aquando da execução serão: Afinação, fraseado, expressividade e domínio técnico do instrumento.
- 2.7 Duração da prova: mínimo de 7 e máximo de 15 minutos.

Leiria, 19 de novembro de 2025

A Direção Pedagógica da EMOL