

ESCOLA DE MÚSICA
ORFEÃO DE LEIRIA CONSERVATÓRIO DE
ARTES



Matrizes

INSTRUMENTO - Acordeão

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,
TECLAS E CANTO**

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma memorização
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação;
Um estudo	25%	- Regularidade rítmica; - Articulação;
Duas peças	60% (30% cada peça)	- Sonoridade; - Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.

Matriz da Prova de Passagem do 2º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	

Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	

Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Dois peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Dois peças	60% (30% cada peça)	

Matriz da PROVA GLOBAL DE 5º Grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	

