

PLANO E@D DA ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA

(ENSINO À DISTÂNCIA)

A estrutura deste PLANO segue uma lógica sequencial de implementação do Plano E@D, apresentando um conjunto de ações e dinâmicas para um contexto único, nunca antes perspetivado para a Escola de Música do Orfeão de Leiria (EMOL).

Neste momento de rápidas mudanças, a partilha e colaboração entre pares assume particular importância. Importa, pois, incentivar a colaboração e o espírito de equipa, conferindo, assim, segurança aos professores, num momento de experimentação de novos modos de ensinar.

A escola não está sozinha e pode sempre contar com o apoio das equipas de proximidade e dos serviços centrais, através do email apoioescolas@dge.mec.pt. e do link da DGE <http://apoioescolas.dge.mec.pt>.

Finalidade: Desenvolver um plano de E@D para a EMOL.

Objetivo: Garantir que todos os alunos continuam a aprender no presente contexto.

Metodologia: Centrar o plano no E@D, utilizando as plataformas online, de acordo com a realidade do contexto da EMOL. As metodologias devem ser apelativas e mobilizadoras dos alunos.

Ação: Do âmbito das fases de preparação:

- debate interno;
- reflexão;
- levantamento e definição dos meios tecnológicos;
- outros fatores.

Este processo assume-se como um processo dinâmico e de melhoria constante.

ENVOLVIMENTO- QUEM ESTÁ NA CADEIA DE COMANDO?

→ Direção Pedagógica (DP)

Outros responsáveis:

- Coordenadores de departamento (CD);
- Coordenadores de turma (CT);
- Conselho Pedagógico (CP);
- Professores

Definição do Plano - O desenvolvimento de um plano de E@D é um processo em constante construção, alicerçado na procura permanente das melhores respostas às características de cada unidade escolar, quer ao nível tecnológico quer das suas competências digitais.

O Plano de E@D contém as seguintes etapas:

- a) Definição das estratégias de gestão e liderança (DP);
- b) Estratégia e circuito de comunicação (DP e Paula Mendes);
- c) Definição de modelos de ensino a distância (CP)
- d) Plano de monitorização e avaliação (DP e CP).

Nota: O plano E@D tem como intenções chegar a todos os alunos, bem como a boa prossecução dos objetivos estabelecidos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais, recorrendo aos meios necessários para tal. Ao concebermos o plano para todos os alunos, este tem em conta os princípios já existentes no desenho de medidas universais, seletivas e adicionais que já tinham sido adotadas no âmbito da educação inclusiva.

Envolvimento exterior - É crucial a articulação com os seguintes parceiros:

- Câmara Municipal de Leiria;
- Associações de Pais;
- Associações de Solidariedade de Social;

Esta articulação assume principal relevância para os alunos com problemas de conectividade e infraestrutura e/ou menor acompanhamento familiar.

PAPEL DETERMINANTE DAS LIDERANÇAS INTERMÉDIAS NA DEFINIÇÃO E CONCRETIZAÇÃO DAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS.

São convocados para a missão:

- os CD que orientam e monitorizam a atuação dos docentes no seio do seu departamento (cumprimento de planificações, planos de trabalho, entre outros). Para apoiarem os docentes, os coordenadores devem demonstrar confiança no seu trabalho em curso, bem como transmitir tranquilidade e disponibilidade para esclarecimentos.

- os Professores desempenham uma função central ao nível da articulação entre professores e alunos. Estes organizam o trabalho semanalmente, centralizam a função de distribuir as tarefas aos alunos e garantem o contacto com os pais/encarregados de educação.

EQUIPA DE APOIO PARA DAR RESPOSTA/ORGANIZAR QUESTÕES EMERGENTES.

No sentido de agilizar o processo de decisão e a concretização das ações previstas, é criada uma equipa de apoio com diferentes valências, designadamente ao nível das decisões pedagógicas e do apoio tecnológico.

Decisões pedagógicas: Mário Teixeira, Ana do Vale, e Frederico Fernandes

Plataformas online e apoio tecnológico: Paula Mendes e Mário Teixeira

COMUNICAR EM REDE

É estabelecido um circuito de comunicação eficaz, dirigido a todos os intervenientes da comunidade escolar. Todas as ações e atividades de comunicação deverão:

- a) nortear-se por uma mensagem central;
- b) adequar-se aos destinatários;
- c) seguir uma estratégia;
- d) ser transmitidas nos momentos e através dos meios/canais mais adequados. Deve ser claramente definido o papel de cada um, neste processo, bem como as formas de organização de reuniões/encontros/esclarecimentos.

A DP é o elemento central na Comunicação em rede.

MODELO DE E@D

Os professores concebem um plano de trabalho semanal para cada aluno/turma/Classe de Conjunto.

O Conselho Pedagógico decidiu que a mancha horária semanal a cumprir pelos alunos deve ser fixa, no entanto, terá que se flexibilizar horários de alunos e professores que por motivos técnicos não possam garantir um horário fixo.

Na conceção do horário dos alunos no E@D, fica assim definido:

- A mancha horária deve-se manter em todas as disciplinas se possível, tendo em conta os pontos seguintes.
- As aulas de Formação Musical, Análises e Técnicas de Composição, História da Cultura de das Artes e Música (curso de dança), têm uma carga letiva semanal em modo síncrono até 45 minutos. A restante carga letiva é gerida de forma assíncrona de forma flexível.
- Aulas disciplinas práticas de grupo devem ter uma carga letiva semanal em modo síncrono até 45 minutos por aluno/turma/grupo, ou seja, o professor pode durante os tempos semanais da disciplina criar pequenos grupos de alunos. A restante carga letiva é gerida de forma assíncrona de forma flexível.
- Aulas das disciplinas de Técnicas de Dança devem ter uma carga letiva semanal em modo síncrono, de 2 tempos letivos até 45 minutos por turma. A restante carga letiva é gerida de forma assíncrona de forma flexível.
- As aulas de Instrumento são em modo síncrono mantendo-se o horário definido. Casos excecionais devem ser reportados à DP e analisados por esta.
- Deve existir flexibilidade temporal na execução das tarefas;
- Deve ser garantido aos alunos diferentes ritmos de aprendizagem e de possibilidade de resposta.

Nota: Não esquecer que na mesma casa, havendo apenas um computador que terá de ser partilhado pelos diferentes utilizadores, o que obrigará a uma grande adaptação do definido nos pontos anteriores.

O E@D irá desenvolver-se através da realização de sessões síncronas e assíncronas, para:

- orientação educativa dos alunos (o que se pretende com cada tarefa, como estudar e o que estudar/praticar, de que modo podem colaborar com os colegas, onde podem pesquisar informação adicional, como autorregular o seu trabalho, por exemplo, através de um plano de estudo individual).
- esclarecimento de dúvidas, com horário fixo semanal, para o estabelecimento de rotinas e para conferir segurança aos alunos;
- desenvolvimento de novas aprendizagens.

Atendendo à realidade do nosso sociocultural dos nos alunos, a EMOL recomenda que seja dada prioridade às sessões assíncronas, numa tentativa de reduzir as desigualdades e promover um processo de ensino e aprendizagem mais equitativo, nesta fase de mudança.

As interações síncronas destinam-se preferencialmente a:

- breve introdução/ explicação de um conteúdo;
- realização de debates;
- esclarecimento de dúvidas;
- (...)
- **As interações assíncronas são um espaço privilegiado para:**
- disponibilização de conteúdos;
- submissão de trabalhos/tarefas;
- avisos e alertas;
- discussão de ideias de forma aprofundada;
- (...)

METODOLOGIAS DE ENSINO

As metodologias de ensino desenvolvidas no E@D devem ser apelativas e mobilizadoras dos alunos para a ação.

As metodologias de ensino a distância deverão ser diversificadas, enquadradoras, propiciar a apresentação de exemplos e fomentar a autorreflexão e o trabalho autónomo. No equilíbrio articulado entre as diferentes disciplinas, deve ser equacionado o tempo global que se prevê que os alunos dediquem à aprendizagem, prevendo um equilíbrio dado a diferentes estratégias e ponderando o trabalho que pode ser feito síncrona e assincronamente, tendo em conta que as atividades e métodos a desenvolver não podem depender do papel e competências dos encarregados de educação, considerando as suas diferentes possibilidades e capacidades.

DESENVOLVER METODOLOGIAS DE ENSINO QUE PROMOVEM UM PAPEL ATIVO DOS ALUNOS NA PROCURA DE NOVAS APRENDIZAGENS.

Fomentar o desenvolvimento das áreas de competências do Perfil dos Alunos.

No E@D, adquire particular relevância o desenvolvimento das competências do Perfil dos Alunos no ensino das artes, alicerçado nos valores e princípios que apresenta. A título exemplificativo, poderão ser desenvolvidas as seguintes áreas de competências:

- informação e comunicação;
- relacionamento interpessoal;
- pensamento crítico e criativo;
- desenvolvimento pessoal e autonomia;
- bem-estar, saúde e ambiente.

OS MEIOS TECNOLÓGICOS DE E@D

Para o desenvolvimento das atividades de E@D, foi criada uma equipa de apoio tecnológico que organiza os meios, dá orientações e capacita os professores e alunos, sobre soluções de comunicação.

Nesse sentido, a EMOL estabeleceu como ferramentas para o ensino à distância o **Microsoft Teams**. Resumidamente, esta plataforma permite conectar professores e alunos, através da realização de aulas online, da partilha de documentos e ficheiros, da atribuição de tarefas, etc., estando neste momento a ser disponibilizada gratuitamente pela Microsoft.

O correio eletrónico e o SMS podem, ainda, ser utilizados em situações excecionais.

Coordenadores dos Meios Tecnológicos – Mário Teixeira e Paula Mendes

Para capacitar os professores na utilização da plataforma **Microsoft Teams** o professor Mário Teixeira tirará as dúvidas no chat existente na referida plataforma. Na plataforma **Microsoft Teams** existem vários tutoriais para aprendizagem da utilização da mesma.

CUIDAR DA COMUNIDADE ESCOLAR

A EMOL irá desenvolver atividades promotoras do sentimento de pertença à turma/classe, mantendo a ligação à escola, através da divulgação dos trabalhos efetuados pelos alunos, bem como continua a fomentar o estabelecimento de comunicações regulares entre professores e alunos e entre alunos.

PENSAR NO DESENVOLVIMENTO DO BEM-ESTAR EMOCIONAL DOS ALUNOS E NA PROMOÇÃO DA CONFIANÇA FACE À ESCOLA, ENQUANTO SE APRENDE A PARTIR DE CASA.

O desenvolvimento de atividades a distância com os alunos deve centrar-se na criação de rotinas de trabalho, que confirmam segurança aos alunos, e que são diferentes das presenciais. Paralelamente, deverão ser desenvolvidas atividades que promovam o bem-estar emocional do aluno, tais como o envio de mensagens, com reforços positivos sobre o trabalho que os alunos estão a desenvolver.

PREVENIR SITUAÇÕES DE ISOLAMENTO DE ALUNOS

O contacto entre alunos através de espaços digitais, ou outros meios tecnológicos, é essencial para a manutenção das interações sociais e da sua motivação para a realização das tarefas. As

atividades propostas deverão contemplar espaços de interação e de convívio, promovendo o trabalho de grupo e quebrando o isolamento em que os alunos se encontram.

INCENTIVAR A INTERAJUDA ENTRE OS ALUNOS

Nesta fase, a interajuda é primordial, devendo ser promovidas técnicas de colaboração entre alunos, quer ao nível da realização das tarefas quer ao nível da regulação interpares.

ACOMPANHAR E MONITORIZAR

Formas de monitorização

A monitorização e a regulação do plano E@D será acompanhada pela DP e CD seguinte equipa de acompanhamento:

Como indicadores de qualidade, serão monitorizados:

- grau de satisfação dos docentes;
- grau de satisfação dos alunos e dos pais/EE;
- a qualidade do feedback dado a alunos, visando a monitorização das aprendizagens;
- apoio ao desenvolvimento de competências digitais de professores e de alunos.

Como indicadores de quantidade, serão monitorizados:

- taxa de concretização das tarefas propostas pelos professores;
- nº de tarefas enviadas pelos professores, em função do plano de trabalho elaborado;
- desenvolvimento de novas aprendizagens;
- desenvolvimento de mecanismos de apoio, dirigidos aos alunos sem computador e ligação à internet em casa.

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Sítio de Apoio às Escolas - <https://apoioescolas.dge.mec.pt/>

Aprovado em Conselho Pedagógico.