

# Escola de Música

## Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**  
conservatório  
de artes



# CANTO

## MATRIZES

1º AO 8º GRAU

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,  
TECLAS E CANTO

## MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 1º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
2 Canções

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	50%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	50%	

## MATRIZ DA PROVA GLOBAL 2º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta**

Conteúdos selecionados
2 Canções

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	50%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	50%	

## MATRIZDA PROVA PASSAGEM 3º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

<b>Conteúdos selecionados</b>
2 Canções

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	33%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	33%	
Canção 3	34%	

As peças devem ser cantadas num mínimo de duas línguas diferentes.  
O aluno deve escolher qual a peça com maior cotação.

## MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 4º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

<b>Conteúdos selecionados</b>
3 Canções

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	33%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	33%	
Canção 3	34%	

As peças devem ser cantadas num mínimo de duas línguas diferentes.  
O aluno deve escolher qual a peça com maior cotação.

## MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE 5º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Ária antiga
Canção (lied)
Ária de ópera ou de oratória

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Ária antiga	33%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção (lied)	33%	
Ária de ópera ou de oratória	34%	

## MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 6º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Ária antiga
Uma oratória
Uma canção (lied) ou ária de ópera

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Ária antiga	30%	Afinação Musicalidade
Uma oratória	35%	

Uma canção (lied) ou ária de ópera	35%	Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
------------------------------------	-----	---

O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

O programa da prova deve ser cantado em, pelo menos, dois idiomas.

### MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM 7º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 20 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Uma ária antiga ou canção
Uma canção (Lied)
Uma peça sacra (Oratória)
Uma ária de ópera

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma ária antiga ou canção	25%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Uma canção (Lied)	25%	
Uma peça sacra (Oratória)	25%	
Uma ária de ópera	25%	

O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% se não cumprir este preceito.

O programa da prova deve ser cantado em, pelo menos, dois idiomas.

## MATRIZ DA PROVA GLOBAL 8º GRAU DE CANTO

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 30 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
4 Árias antigas ou canções do séc. XVII ou XVIII
3 (Lied) dos séculos XIX, XX ou Musicalidade XXI
4 Canções portuguesas e/ou brasileiras
1 Peça sacra (Oratória)
2 Ária de ópera

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma ária antiga ou canção do séc. XVII ou XVIII (sorteada entre 4)	20%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Uma canção (Lied) dos séculos XIX, XX ou Musicalidade XXI (sorteada entre três)	20%	
Uma canção portuguesa (sorteada entre 4 canções portuguesas e/ou brasileiras)	20%	
Uma peça sacra (Oratória)	20%	
Uma ária de ópera (sorteada entre duas)	20%	

O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% se não cumprir este preceito.

O programa da prova deve ser cantado em, pelo menos, dois idiomas.