



# PLANO DE ATIVIDADES ANO LETIVO 2021/2022

ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA

*“Em nome de uma  
história de  
sucesso, em honra  
de um futuro de  
desafios.”*

## Índice

<b>1. INTRODUÇÃO</b>	<b>2</b>
<b>2. MISSÃO, AMBIÇÃO E VALORES</b>	<b>4</b>
<b>3. PROTOCOLOS</b>	<b>4</b>
<b>4. CONTRATO-PROGRAMA COM A CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA</b>	<b>4</b>
<b>5. ATIVIDADES PERMANENTES:</b>	<b>6</b>
5.1 ABERTURA SOLENE DO ANO LETIVO	6
5.2 AUDIÇÕES DE CLASSE, DE CLASSE DE CONJUNTO E DE DANÇA	6
5.3 AUDIÇÕES DE TUTTI	7
5.4 CONCERTOS	7
5.4.1 TEMPORADA DE CONCERTOS “FLORES DE MÚSICA” – ARTISTAS EMERGENTES	7
5.4.2 ORFEÃO FORA DE PORTAS	7
5.4.3 CONCERTOS COM HISTÓRIA	9
5.4.4 CONCERTOS DE NATAL	10
5.4.5 CONCERTOS DIDÁTICOS	10
5.5 COMEMORAÇÃO DOS 25 ANOS DO MUSEU DE IMAGEM EM MOVIMENTO - M I MO	9
5.6 SESSÕES DE DEMONSTRAÇÃO DE INSTRUMENTOS/DANÇA	11
5.7 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS – PÁSCOA 2022	11
5.8 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE CORDAS	11
5.9 FINAL DE ANO LETIVO À BEIRA RIO	12
<b>6 ATIVIDADES OCASIONAIS:</b>	<b>12</b>
6.1 VISITAS DE ESTUDO	12
6.2 CICLO DE MASTERCLASSES E CURSOS DE DANÇA – 2020-2021	13
6.2.1 CICLO DE MASTERCLASSES	13
6.2.2 CURSOS DE DANÇA 2022	13
6.3 WORKSHOPS	14
6.3.1 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE SAXOFONES EMOL	14
6.3.2 WORKSHOP DE JAZZ	14
6.3.3 WORKSHOPP DE TECLAS	14
6.4 ATIVIDADES TEMÁTICAS	15
6.4.1 AULA ABERTA COM ...	15
6.4.2 DO ESTÚDIO PARA PALCO – CANTANDO O NATAL	15
<b>7 PROJETOS</b>	<b>16</b>
7.1 CRESCER COM A MÚSICA	16
7.2 CRESCER COM A DANÇA	16
7.3 “CRESCER COM AS ARTES”	16
7.4 “INTER'ARTES”	17
7.5 ARTE PALMAS!	17
<b>8 CONCLUSÃO</b>	<b>18</b>

## 1. INTRODUÇÃO

O ano letivo 2021/2022 será realizado ainda com a presença de uma Pandemia (COVID 19) que nos obriga a reestruturar algumas das atividades. Assim, e tendo em conta este cenário pretendemos na medida do possível manter a matriz do passado recente que consideramos de elevada qualidade.

O Plano Anual de Atividades (PAA) define, em função do Projeto Educativo (PE), os objetivos e as formas de organização e de programação das atividades e procede à identificação dos recursos necessários à sua execução, constituindo-se como um instrumento fundamental e estratégico de operacionalização do PE considerando a dimensão pedagógica, administrativa e de gestão do **Orfeão de Leiria Conservatório de Artes** (OLCA), a autonomia pedagógica docente e o envolvimento da comunidade educativa. As linhas de ação de todo este PAA estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, pretendemos continuar a melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual, promovendo a **Inclusão, o Ambiente e a Internacionalização** com ênfase na importância da Cultura no processo ensino-aprendizagem. O envolvimento e adesão do OLCA no seu todo a uma dinâmica participativa e a satisfação e realização profissional dos que nelas trabalham são também fundamentais para a concretização destes objetivos.

O averbamento dos cursos de Dança na autorização definitiva de funcionamento nº 4545/DES da Escola de Música do OLCA com efeitos a 1 de Setembro de 2019 veio potencializar a fusão da arte com a educação oficial mas também a inclusiva. A dança e a música, enquanto instrumentos didáticos/pedagógicos e através do processo de ensino-aprendizagem, podem ser utilizados na valorização das potencialidades dos alunos, sendo fundamental incluir e utilizar a modalidade artística da dança e da música no contexto educativo desde cedo (AAAFs, Crescer com a Dança, Crescer com a Música, Crescer com as Artes...)

O PAA para o ano letivo 2021/2022 surge na continuidade do desenvolvimento e concretização do anterior PE assim como do atual PE para 2019/2022 cuja missão é “prestar à comunidade um serviço educativo de elevada qualidade, dando uma resposta eficaz às diferentes necessidades, tendo em conta o carácter único e dinâmico da Instituição e promovendo uma atitude cooperante com a comunidade educativa e local. Uma escola do Orfeão de Leiria é uma escola de referência pela humanização, abertura à comunidade, inovação e qualidade do serviço educativo prestado e alicerça-se nos valores da cidadania e com uma dinâmica pedagógica de qualidade, por forma a potenciar a formação de cidadãos conscientes e solidários, responsáveis e participativos, capazes de darem o seu contributo para o progresso da sociedade”

O PAA da Escola de Música do Orfeão de Leiria (EMOL) é fundamental na valorização do currículo dos alunos, proporcionando a estes a possibilidade de intervir em atividades extracurriculares, podendo desta forma apresentar toda a qualidade do trabalho que é desenvolvido ao longo do ano letivo. É importante que as atividades presentes no PAA estejam de acordo com as linhas orientadoras do Projeto Educativo e que reforcem a presença da EMOL na comunidade leiriense assim como a sua afirmação e prestígio na região, país e estrangeiro, não esquecendo as linhas gerais de contingência em que o país se encontra devido à pandemia COVID-19.

Este documento pretende organizar as atividades que são também lançadas numa base de dados assim como os seus relatórios de avaliação, catalogando-as e agrupando-as em atividades permanentes, atividades ocasionais e projetos.

Neste PAA constam todas as atividades que se irão realizar neste ano letivo para que se evitem constrangimentos de ocupação de espaços e de coincidências com momentos de avaliação.

Como referido anteriormente é importante que o PAA vá ao encontro das linhas orientadoras do nosso Projeto Educativo: **Qualidade, Criatividade, Rigor de planeamento, Ambição, Internacionalização, Inclusão, Ambiente e Cultura**

- Reforçando a nossa presença na comunidade levando para fora do Orfeão de Leiria-Conservatório de Artes (OLCA) além dos concertos e espetáculos também as audições de classe, que serão assim ainda mais valorizadas. É fundamental promover o envolvimento de todos nestas atividades assim como aperfeiçoar os mecanismos de divulgação das muitas atividades que se organizam dentro e fora de portas. Iremos dar continuidade ao *Festival Beira-Rio* que é a demonstração clara do trabalho realizado durante o ano letivo.
- Mantendo os protocolos com as associações de pais do ensino regular, mais concretamente as do 1º ciclo, reforçando assim a implementação do “Crescer com a Música”, “Crescer com a Dança” e “Crescer com as Artes”; inscrevendo-se estas como ofertas educativas/artísticas, que vão para além do ensino financiado pelo Ministério da Educação.
- Aprofundando as parcerias com as entidades que gerem as Atividades de Animação e Apoio à Família no Pré-escolar, através da Câmara Municipal de Leiria (CML), no ensino da música e dança no pré-escolar.
- Elevando o nível artístico/musical das Orquestras e Classes de Conjunto, proporcionando a estas condições de apresentação públicas de qualidade.
- Estabelecendo parcerias com outras escolas portuguesas e estrangeiras.
- Promovendo a inclusão social de crianças e jovens oriundos de contextos social e economicamente desfavorecidos. Enquanto escola devemos desenvolver projetos solidários para chegarmos aos mais desfavorecidos económica e socialmente, assim como promover a melhoria da qualidade de vida de pessoas com deficiência ou incapacidade permanente.

- Estabelecendo contactos/parcerias com as escolas congéneres, a fim de organizar iniciativas de formação a docentes.
- Diminuindo os índices de abandono e de retenção de alunos da EMOL. Devemos assim procurar satisfazer as expectativas dos alunos, procurar uma melhor articulação com as escolas do regular, e fazer com que ingresso dos alunos se dê mais cedo na EMOL (pré-escolar ou iniciação).
- Diminuindo as assimetrias na frequência das Classes Instrumentais. Devemos desenvolver esforços no sentido de incentivar a procura, por parte das crianças e jovens, de instrumentos habitualmente desconhecidos. Considera-se assim essencial promover com os professores atividades de divulgação dos instrumentos nos meses anteriores ao mês de inscrições de novos alunos, criando ateliers de demonstração de instrumentos com a participação ativa dos professores, privilegiando assim a experimentação dos instrumentos e o contacto pessoal com os professores.
- Diminuindo as assimetrias nas aprendizagens, promovendo com os pais um compromisso de colaboração com os professores, através de planos de recuperação ou outras iniciativas de acompanhamento pedagógico. Para colmatar estas assimetrias é importante promover a partilha entre docentes de saberes e estratégias pedagógicas, assim como, promover intercâmbios com outras escolas, a fim de aferir, tomar e dar consciência sobre o estado de desenvolvimentos dos alunos quando comparados com alunos do mesmo grau ou ciclo de escolas congéneres.
- Aproveitando a multiculturalidade existente na comunidade educativa da EMOL e no concelho de Leiria e através da música e da dança fomentar eficazmente a totalidade das capacidades dos alunos, promovendo assim o respeito pela diversidade étnica e cultural.
- Apostando na internacionalização através dos vários programas europeus existentes, nos quais destacamos o ERASMUS, articulando desta forma com projetos de outros países que nos darão, com muita certeza, a possibilidade de um maior crescimento, desenvolvimento e promoção da EMOL.
- Retomando e definindo novas parcerias com as Bandas Filarmónicas. Embora tenham em funcionamento as suas escolas, é de todo vantajoso para a EMOL um funcionamento e interação em forma de rede escolar e partilhando assim estratégias e planos comuns.

## 2. MISSÃO, AMBIÇÃO E VALORES

A EMOL tem como **missão** prestar à comunidade um serviço educativo de elevada qualidade, dando uma resposta eficaz às diferentes necessidades, tendo em conta o caráter único e dinâmico da Instituição e promovendo uma atitude cooperante com a comunidade educativa e local. Uma escola de referência pela humanização, abertura à comunidade, inovação e qualidade do serviço educativo prestado.

A **ambição** da EMOL é contribuir para o desenvolvimento cultural em Leiria, na região e no País. Ambiciona valorizar a estética e os valores intemporais da civilização, através da intervenção pública, da promoção do bem-estar e da solidariedade, criando muitos e bons intérpretes, agentes de desenvolvimento cultural, assim como públicos esclarecidos. Ambiciona também continuar a formação de bons músicos, que prossigam cursos superiores de música nas grandes escolas nacionais e estrangeiras.

Os **valores** a transmitir pela nossa escola não se esgotam apenas na sala de aula. Assim, este PAA tem como objetivos: fomentar a partilha de saberes e experiências; garantir a formação integral dos nossos alunos, incutindo neles o respeito pelos valores da EMOL; promover a vontade de adquirir conhecimento e chegar mais longe; integrar os alunos na vida escolar; educar para a cidadania; afirmar a EMOL no panorama artístico.

## 3. PROTOCOLOS

A EMOL é um dos ex-libris do OLCA e através do reconhecimento intermunicipal da sua elevada qualidade, tem beneficiado de protocolos que realizam um amplo trabalho de divulgação cultural ao mais alto nível junto de todas as faixas etárias da população. Desta forma, a EMOL alcança um raio de ação que vai ao encontro da população de todo o concelho e região de Leiria com menos acesso aos bens culturais, como são exemplo os diversos concertos realizados nos programas/ciclos, Flores de música, Inter'Artes, Ciclo de concertos, Orfeão fora de Portas onde, tanto através de solistas, agrupamentos instrumentais, orquestras ou coros, vamos apresentar repertórios variados e temáticos.

## 4. CONTRATO-PROGRAMA COM A CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA

Este contrato-programa com a Câmara Municipal de Leiria tem por finalidade a concretização de um serviço público cultural e educacional de qualidade que honra o Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes e o Município de Leiria, perspetivando uma colaboração interativa, intensa, próspera e consciente de que o investimento na cultura e na educação é, mais que um serviço comunitário, um forte impulso no desenvolvimento da sociedade.

O papel incontornável que o Orfeão de Leiria tem tido na cultura da região de Leiria, com o forte contributo da EMOL, projeta-se no sucesso e na consistência deste projeto e tem permitido um reconhecido e inequívoco prestígio tanto a nível local, como regional, nacional e até internacional, que advém sobretudo de uma experiência acumulada assente na continuidade no que se refere ao planeamento das atividades.

### *Linhas de ação para as atividades previstas:*

- Promover experiências performativas ricas aos alunos;
- Proporcionar uma intervenção cultural dinâmica;
- Promover a formação de uma diversidade de públicos;
- Promover a diferenciação de oferta educativa/cultural;
- Promover o convívio e o intercâmbio cultural da população intergeracional;
- Promover atividades que alertem as pessoas para a preservação do ambiente.
- Sedimentar hábitos culturais, promovendo o desenvolvimento social.
- Proporcionar a inclusão independente da condição física, da educação, do gênero, da orientação sexual, da etnia.
- Colaborar/Intervir no projeto Rede Cultura 2027 (candidatura de Leiria a Capital Europeia da Cultura).

### *Objetivos:*

- Proporcionar ao público de Leiria o contacto com jovens artistas e profissionais de significativo potencial;
- Difundir o património cultural, quer histórico quer atual;
- Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos através de uma programação eclética;
- Dar continuidade às campanhas de divulgação e sensibilização artística junto das escolas do ensino regular, abrangendo todos os ciclos de escolaridade, promovendo a criatividade dos novos públicos;
- Interagir com as diversas estruturas locais, de forma a consolidar a estratégia inclusiva da identidade social;
- Promover projetos inovadores em que haja uma ligação entre as diversas expressões artísticas, assim como o acompanhamento das novas tecnologias;

- Estabelecer parcerias com instituições culturais nacionais e internacionais com experiência e idoneidade comprovadas, promovendo no concelho de Leiria a multiculturalidade;
- Contribuir, através do Conservatório Sénior, para a formação ao longo da vida, para a melhoria da qualidade de vida e, como profilaxia, evitar o isolamento e exclusão social da população sénior, desenvolvendo de ações de solidariedade junto dos seus pares;

*Salientamos algumas das atividades desenvolvidas no âmbito deste contrato-programa:*

- Atividades para o público sénior;
- Concertos em dias comemorativos;
- Temporada de Concertos do Programa Inter'Artes;
- Temporada de Concertos Flores de música;
- Festival Beira-Rio;
- Festival Música em Leiria;
- Orfeão Fora de Portas;
- Concertos com História;
- Masterclasses/Workshops/Estágios de Orquestra e Ensembles;

## 5. ATIVIDADES PERMANENTES:

### 5.1 ABERTURA SOLENE DO ANO LETIVO

**Data: 13 de Novembro de 2021 às 21h00 Local: Auditório da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais**

O evento assinala todos os anos o início oficial das atividades da EMOL, bem como a receção das comunidades escolares dos departamentos de música e dança.

Entrega de diplomas do curso básico e secundário.

Este concerto contará com a participação musical de professores e alunos.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
<p>Presentear os nossos alunos com um espetáculo de professores e alunos de música e dança e desejar um bom ano letivo a todos;</p> <p>Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa;</p> <p>Presentear os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior, um momento, em palco, para a entrega dos diplomas;</p> <p>Homenagear os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior com um momento, enfatizando o sucesso de conclusão dos seus cursos;</p>	Direção Pedagógica	Comunidade escolar

### 5.2 AUDIÇÕES DE CLASSE, DE CLASSE DE CONJUNTO E DE DANÇA

As audições têm sido nos últimos anos uma componente importante do Projeto Educativo da EMOL. Este ano será dada continuidade a esta valência, que manifestamente apresenta um grande valor pedagógico e que, igualmente, promove o reforço da ligação entre professores, alunos e pais. Iremos procurar este ano levar algumas audições para a Igreja de São Pedro.

**É importante a promoção destas audições, nomeadamente através de:**

- Elaboração de cartazes;
- Elaboração de folhetos de audição;
- Divulgação através da agenda cultural do Orfeão;
- Divulgação aluno a aluno.

Este ano iremos realizar cerca de 100 audições

**Audições de Classe de Instrumento e de Classe de conjunto:**

As audições irão decorrer com limitação de público, dada a situação Pandémica. Caso não seja possível realizar a audição com público as mesmas serão gravadas em vídeo e enviadas para os encarregados de educação.

O calendário destas audições será definido para o 1º e 2º período, coincidindo com as últimas 3/4 semanas de cada período. No início de cada período, a calendarização será enviada aos Encarregados de Educação pelos professores das disciplinas.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Audições abertas apenas aos encarregados de educação, com as devidas regras de distanciamento, demonstrando assim regularmente o trabalho desenvolvido ao longo dos períodos.	Direção Pedagógica e Professores das Classes	Público em geral

### 5.3 AUDIÇÕES DE TUTTI

Estas audições terão um carácter interdisciplinar, proporcionando a interação entre as classes de instrumento, classe de conjunto e dança secundário.

Data	Dia da semana	Sala	Hora de início	Hora de fim
<b>8 de novembro de 2021</b>	segunda-feira	Auditório	18h45	19:30
<b>25 de Janeiro de 2022</b>	Terça-feira	Auditório	18h45	19:30
<b>16 de fevereiro de 2022</b>	Quarta-feira	301	20:00	20:45
<b>3 de março 2022</b>	Quinta-feira	301	19:30	20:15
<b>13 de maio de 2022</b>	Sexta-feira	Igreja de São Pedro	18:00	18:45
<b>6 de junho de 2022</b>	segunda-feira	Auditório	18h45	19:30

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Audições abertas apenas aos encarregados de educação, com as devidas regras de distanciamento, demonstrando assim regularmente o trabalho desenvolvido ao longo dos períodos.	Direção Pedagógica e Professores	Público em geral

### 5.4 CONCERTOS

Atividade performativa de índole musical de diferentes formatos, que se destina a demonstrar o desenvolvimento das competências técnico-artísticas adquiridas pelos alunos e a sua capacidade de trabalhar em grupo, assim como promover e divulgar a música erudita, fortalecendo e aprofundando a dimensão cultural da comunidade.

#### 5.4.1 TEMPORADA DE CONCERTOS “FLORES DE MÚSICA” – ARTISTAS EMERGENTES

Levar a música a todos os públicos, criando concertos diversificados e ciclos temáticos que contribuam para a formação e qualificação de novos públicos. Estes concertos irão decorrer na Igreja de São Pedro.

- Quinteto de Sopros – Prof. Cristiana Moreira – **12 de novembro às 21h00 - Igreja de São Pedro**
- Francisco Vieira – Percussão – **26 de novembro de 2021 às 21h00 – Museu de Leiria (sala do Capítulo)**
- Orquestra de Flautas – Tributo ao Compositor Astor Piazzola – 100 anos do seu nascimento – **10 de dezembro 21h00 -Igreja de São Pedro**
- Camerata do OLCA -e alunas do curso secundário de dança – **17 de dezembro de 2021 às 21h00 – Teatro Miguel Franco**
- Concerto Orquestra de Cordas do OLCA – **23 de dezembro de 2021 às 18:30 – Igreja São Pedro (concerto final do estágio)**

#### 5.4.2 ORFEÃO FORA DE PORTAS

Levar o Orfeão para fora de portas apresentando o trabalho realizado pelos nossos alunos ao longo do ano

##### 5.4.2.1 RECITAIS DA EMOL

Recitais realizados por alunos dos cursos secundários de música e dança.

Data	Dia da semana	Sala	Hora de início	Hora de fim
<b>11 de novembro de 2021</b>	quinta-feira	Igreja de São Pedro	18:00	18:45
<b>18 de novembro de 2021</b>	quinta-feira	Igreja de São Pedro	18:00	18:45
<b>25 de novembro de 2021</b>	quinta-feira	Igreja da Pena	18:00	18:45
<b>24 de fevereiro de 2022</b>	quinta-feira	Igreja de São Pedro	18:00	18:45
<b>3 de março de 2022</b>	quinta-feira	Igreja de São Pedro	18:00	18:45
<b>10 de março de 2022</b>	quinta-feira	Igreja da Pena	18:00	18:45

#### 5.4.2.2 3º CICLO: “CICLO DE CONCERTOS DE GUITARRA”

- Centro de Diálogo Intercultural de Leiria, dia 31 de março de 2022 às 18:00

Jovens promessas, alunos de iniciação e curso básico, Ensemble de Guitarras do Secundário e Orquestra de Guitarras A

- Centro de Diálogo Intercultural de Leiria, dia 01 de abril de 2022 às 18:00

Orquestra de Guitarras B e Quartetos de Flauta Transversal

- Centro de Diálogo Intercultural de Leiria, dia 02 de abril de 2022 às 11:00

Alunos Vladimir Frutuoso, Isaac Morais e Orquestra de Flautas

#### 5.4.2.3 CONCERTO DA ORQUESTRA DE FLAUTAS

- Concerto na Igreja de São Pedro – Data: 13 de maio de 2022 às 21:00

#### 5.4.2.4 CONCERTO DA ORQUESTRA DE SOPROS EM POMBAL

- Data: 1 de dezembro de 2021 às 17h00– a definir

#### 5.4.2.5 CONCERTO DOS PEQUENOS PIANISTAS

- Concerto de alunos de iniciação – Data e local a definir

#### 5.4.2.6 CONCERTO DO ENSEMBLE DE MÚSICA ANTIGA E O CORO DE CÂMARA

- Data e local a definir

#### 5.4.2.7 CONCERTO DAS ORQUESTRAS DE GUITARRAS

- Concerto no CDIL - Data: 30 de novembro de 2021 – 19H00

#### 5.4.2.8 2º CICLO DE ESTÁGIOS E WORKSHOPS DE FINAL DE ANO LETIVO (VERÃO)

- Ensemble de Saxofones EMOL – 4 e 5 de julho de 2022 - MIMO
- Ensemble de Metais da EMOL - 4 e 5 de julho de 2022 – OLCA
- Orquestra de Flautas - 5 e 6 de julho de 2022 - Igreja de São Pedro
- Workshop de Cordas Friccionadas – 4 e 5 de julho de 2022 - OLCA
- Estágio de Big Band - 6 e 7 de julho de 2022 - Teatro Miguel Franco
- Estágio de Orquestra de Guitarras – 7, 8 e 9 de julho de 2022 - Igreja de São Pedro
- Orquestra de Cordas – 6, 7 e 8 de julho de 2022 - CDIL
- Estágio de Orquestra de Sopros – 7, 8, 9 e 10 julho de 2022 – OLCA e TJLS – Maestro Convidado - José Eduardo Gomes

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
<p>Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado.</p> <p>Proporcionar aos professores instrumentistas a possibilidade de se apresentarem em palco dando a conhecer aos alunos a sua versatilidade.</p>	<p>Direção Pedagógica, C.M. de Leiria e professores responsáveis pelas classes envolvidas</p>	<p>Público em geral</p>

### 5.4.3 CONCERTOS COM HISTÓRIA

#### 5.4.3.1 INTER'ARTES

São objetivos gerais do Projeto promover competências transversais (sociais, emocionais e pessoais) que permitam melhorar o sentimento de pertença, autonomia e coesão grupal assim como contribuir para a integração de alunos e famílias nacionais de países terceiros (NTP) no concelho de Leiria, através do desenvolvimento de um trabalho colaborativo e de capacitação, envolvendo a comunidade educativa, o poder local e a comunidade local.

A apresentação do trabalho desenvolvido através do "Inter'Artes" irá garantir o enriquecimento das manifestações artísticas com a pluralidade de experiências e vivências culturais dos cidadãos (alunos, docentes, encarregados de educação, outros trabalhadores); potenciar, através das artes performativas a socialização e integração de competências com a matriz cultural de cada um dos intervenientes na comunidade, e ainda promover o reforço da missão do OLCA, numa atitude de cidadania ativa, sendo a Música e a Dança fatores primordiais para a coesão social.

Os concertos deverão ser pensados tendo em conta a inclusão da interculturalidade, através da integração de cancioneros e danças dos alunos nacionais de países estrangeiros, no plano de estudos dos alunos das classes de dança e música da EMOL.

Atendendo à situação de pandemia atual, alguns destes concertos serão gravados sendo o seu vídeo promovido nas redes sociais e site do OLCA.

DATA/HORA	Orquestra/Grupo/Tema	Local
Gravado- data de lançamento: 21 de novembro 2021	Vários grupos/ Moçambique e África do Sul	Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL): Igreja da Misericórdia.
Gravado- data de lançamento: 5 de dezembro de 2021	Vários grupos/"Volta ao Mundo"	

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação do trabalho realizado pelas diversas classes da EMOL. Concertos comentados percorrendo a história de cada País.	Direção Pedagógica/Prof. Mariana Baltazar/Câmara Municipal de Leiria	Público em geral

#### 5.4.3.2 COMEMORAÇÃO DOS 25 ANOS DO MUSEU DE IMAGEM EM MOVIMENTO - M|I|MO

Este ano comemoram-se os 25 anos de existência do Museu de Imagem em Movimento (M|I|MO). A Escola de Música do Orfeão de Leiria irá associar-se a estas comemorações preparando em conjunto atividades com o M|I|MO.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos nossos alunos a oportunidade de conhecer a evolução e história do cinema que está intimamente ligado à música.	Direção Pedagógica e responsáveis do MIMO	Público em geral

#### 5.4.4 CONCERTOS DE NATAL

Envolver os alunos da Iniciação e dos regimes articulado e supletivo, para as práticas coral, orquestral e música de conjunto.

**Data: 18 de dezembro de 2021 às 16:30**

**Local: Sé de Leiria**

Classe	Professor
<b>Coros da EMOL</b>	Elsa Felicidade, Mariana Baltazar, Mário Nascimento, Nádía Gomes e Tiago Branco

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado.	Direção Pedagógica e professores intervenientes	Público em geral

#### 5.4.5 CONCERTOS DIDÁTICOS

Parceria Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes – Iberomoldes.

Este projeto prende-se com a importância da música no desenvolvimento cognitivo dos indivíduos em idades pré-escolar e 1.º ciclo.

Através da audição musical de grupos de câmara ou orquestra, as crianças e jovens podem observar o resultado do esforço do trabalho em equipa. Para que uma orquestra tenha sucesso, todos os seus elementos têm que trabalhar em conjunto harmoniosamente com um único objetivo, o bom desempenho. A música proporciona um importante modo de expressão pessoal. Todos sentimos a necessidade de estar em contacto com os nossos parceiros e amigos. A autoestima é um subproduto desta expressividade.

##### CONCERTO – MARINHA GRANDE

Tema: Big-Band e o Jazz

Interpretes: Big band do orfeão de leiria, dirigida pelo maestro André Rocha, com a apresentação de Mário Teixeira

**Data: 19 de dezembro de 2021**

##### CONCERTO – MARINHA GRANDE

Tema: Dom Quixote de la Mancha – Miguel de Cervantes

Interpretes: Orquestra de Sopros do Orfeão de Leiria, dirigida pelo maestro Mário Teixeira, com a Narração de Nádía Gomes e apresentação de Mário Teixeira

**Data: fevereiro de 2022 | 1ª sessão às 11h00 | 2ª sessão às 15h00**

##### CONCERTO – POMBAL

Tema: Os instrumentos de cordas e o Príncipe sapo dos Irmãos Grimm

Interpretes: Orquestra de Cordas da Escola de Música do Orfeão de Leiria, dirigida pelo maestro Luís Casalinho, com a Narração de Nádía Gomes e apresentação de Mário Teixeira

**Data: março de 2022 | 1ª sessão às 11h00 | 2ª sessão às 15h00**

##### CONCERTO – LEIRIA

Tema: “A História do Piratinha Brincalhão” da Escritora Trindade Pereira, Composições de Sérgio Varalonga.

Interpretes: Camerata e Coros de Iniciação da Escola de Música do Orfeão de Leiria, dirigidos por Mário Teixeira, com a Narração de Trindade Pereira e apresentação de Mário Teixeira.

**Data: maio de 2022 | 1ª sessão às 11h00**

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover e divulgar a música instrumental, criando uma interação entre os músicos e o público. Nestes concertos são apresentados diferentes instrumentos da Orquestra, e não só, proporcionando um diálogo entre os músicos/maestro e o público-alvo.	Direção Pedagógica	Público em geral

## 5.5 SESSÕES DE DEMONSTRAÇÃO DE INSTRUMENTOS/DANÇA

A realizar nas escolas do 1º ciclo, dos Agrupamentos de Escolas onde temos ensino articulado. Fazer despertar/desenvolver o gosto pela Música e Dança, motivando para a sua aprendizagem.

Devido à contingência a que o país está sujeito, serão apresentadas sessões instrumentais nas escolas, previamente gravadas e apresentadas apenas por um docente.

### Calendarização:

Data	Agrupamento
janeiro de 2022	Agrupamento de Escolas D. Dinis
janeiro de 2022	Agrupamento de Escolas Domingos Sequeira
fevereiro de 2022	Agrupamento de Escolas Marinha Grande Poente
fevereiro de 2022	Agrupamento de Escolas de Marrazes

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Captação de novos alunos. Possibilitar à população escolar do 1º ciclo o contacto com a música/dança e conhecimento dos instrumentos musicais.	Direção Pedagógica	Público em geral

## 5.6 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS – PÁSCOA 2022

Este Estágio de Orquestra de Sopros decorrerá no Orfeão de Leiria.

O principal objetivo desta iniciativa é proporcionar uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais, importantes para a formação dos alunos/executantes e a possibilidade de adquirirem noções importantes para o seu desenvolvimento musical.

Neste estágio, os participantes têm a possibilidade de trabalhar um repertório destinado à formação de orquestra de sopros, com professores de elevada experiência artística, o que proporcionará, deste modo, uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais importantes para a sua formação.

O Estágio aos alunos da EMOL.

Maestro Convidado: Carlos Marques

Estreia Mundial da Obra dedicada aos 75 anos do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes

**Data: 5 a 10 de abril**

**Concertos:**

10 de abril às 18h00 – Teatro José Lúcio da Silva (Concerto integrado no Festival de Música em Leiria)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trocar experiências musicais (técnica, repertório) entre os alunos das escolas envolvidas.	DPEMOL e Professores das Classes de sopro e percussão	Público em geral

## 5.7 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE CORDAS

Este estágio decorrerá no Orfeão de Leiria.

**Data: 19 a 23 de dezembro**

**Concertos:**

23 de dezembro de 2021 | 21:00 – Igreja de São Pedro

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trocar experiências musicais (técnica, repertório) entre os alunos das escolas envolvidas.	DPEMOL e Professores das Classes de cordas friccionadas	Público em geral

## 5.8 FINAL DE ANO LETIVO À BEIRA RIO

**Data: 17 a 19 de junho de 2022**

Festa final de ano letivo das Escolas de Música e de Dança do Orfeão de Leiria.

Pretende-se com esta iniciativa mostrar aos leirienses a elevada qualidade das atividades do Orfeão de Leiria. No dia 18 de Junho, pelas 17h00, no Teatro José Lúcio da Silva, apresentação de um espetáculo criado pela Escola de Dança do OLCA. Nesse mesmo dia, a partir das 19h00, iniciam-se os concertos no Jardim de Santo Agostinho. No dia 19 de Junho teremos um dia preenchido de manhã à noite no Museu de Leiria, no Moinho Papel, Igreja de Santo Agostinho e Jardim de Santo Agostinho onde poderemos assistir às *performances* de vários grupos da EMOL, assistir a momentos de dança, conhecer melhor os instrumentos através de pequenos recitais, permitindo às pessoas que assistem o dissipar de dúvidas em relação a alguns instrumentos, no que se refere às suas capacidades técnicas e à sua intervenção nas mais variados estilos de música. Em relação à dança, pretende-se abordar as várias técnicas de dança e os mais variados estilos.

Juntaremos a este evento outros projetos que irão ser desenvolvidos ao longo do ano letivo na EMOL, como por exemplo:

- **Crescer com a Música**, que se destina às crianças do 1.º ciclo do ensino básico. Esta oferta curricular é uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação sólida na área da música.
- **Crescer com as artes**, destina-se a alunos dos 3 aos 5 anos de idade que têm duas sessões semanais: de “Música e Movimento” e de a “Criativa e Experimental”.
- **O Arte palmas!** Projeto integra a visão e missão do Projeto Educativo Municipal – Leiria Concelho Educador – e tem como principal objetivo promover a educação artística e estética junto das crianças da educação pré-escolar do concelho, nomeadamente na área da **Música, Dança e Teatro**.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação do trabalho realizado pela EMOL ao longo do ano letivo. Criação e qualificação de novos públicos.	Direção Pedagógica e APOLEIRIA	Público em geral

## 6 ATIVIDADES OCASIONAIS:

### 6.1 VISITAS DE ESTUDO

Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem locais de grande relevo cultural/artístico. Estas visitas proporcionam também experiências ricas e vivências culturais diferenciadas, incluído nelas também a possibilidade de assistirem a concertos de grupos profissionais.

- **Espetáculo “Alice no país das Maravilhas” pela Companhia Nacional de Bailado, com Orquestra Sinfónica Portuguesa a acompanhar, no Teatro Camões**

Data: 9 de dezembro 2021 (sujeito a confirmação)

Turmas de HCA Música, HCA Dança do Orfeão de Leiria e Gualdim Pais de Tomar; Classes de Flauta do Orfeão de Leiria

- **Visita de Estudo ao Órgão da Sé de leiria – 27 de dezembro de 2021**

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Realizar uma visita a várias instituições culturais (preferencialmente que abranja as duas áreas – música e dança); Realizar uma oportunidade de conhecer outros alunos do secundário – música e dança – de outras escolas.	Ana Carlota Silveiro; Ana do Vale; Nádia Gomes; João Pedro Fonseca; Neuza Bettencourt	Público em geral

- **Visita de estudo a Londres**

- Data: 2, 3, 4 e 5 de abril 2022 (sujeito a confirmação)

Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem locais de grande relevo cultural/artístico. Estas visitas proporcionam também experiências ricas e vivências culturais diferenciadas, incluído nelas também a possibilidade de assistirem a concertos de grupos profissionais.

#### Turmas de 5º Ano Dança

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Assistir a um bailado na Royal Opera House e visita aos bastidores. Assistir a um musical. Assistir ao render da Guarda no palácio de Buckingham. Visita à estação de King's Cross. Visita a museus (British Museum, Mandame Tussauds)	Luís Casalinho Rita Monteiro	5º Ano Dança (11 alunas)

## 6.2 CICLO DE MASTERCLASSES E CURSOS DE DANÇA – 2020-2021

### 6.2.1 CICLO DE MASTERCLASSES

Cursos intensivos de prática instrumental, orientados por professores nacionais ou estrangeiros de reconhecido prestígio no plano internacional.

É uma atividade de crucial importância para o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, onde surge a possibilidade destes tomarem contacto com outros profissionais da música e experienciarem outras formas de aprendizagem, quer em contexto de grupo, quer em partilha de experiências.

Locais: OLCA, MIMO e Igreja de São Pedro

Instrumento	Data	Professor Convidado	
Trompete	20 a 23 de dezembro de 2021	a definir	
Trompa		a definir	
Trombone		a definir	
Tuba		a definir	
Percussão		a definir	
Acordeão		a definir	
Clarinete		a definir	
Flauta Transversal		a definir	
Oboé		a definir	
Fagote		a definir	
Saxofone		a definir	
Violino		6 a 9 de abril de 2022	a definir
Violeta			a definir
Violoncelo			a definir
Contrabaixo	a definir		
Guitarra	a definir		
Flauta de Bisel	a definir		
Órgão de Tubos	a definir		
Cravo	a definir		
Harpa	a definir		
Canto	a definir		
Piano	a definir		

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos alunos a possibilidade de trabalharem com outros professores.	Direção Pedagógica e Professores das Classes envolvidas	Público em geral

### 6.2.2 CURSOS DE DANÇA 2022

Os Cursos de Dança têm como objetivo principal alargar o conhecimento a nível das diferentes técnicas e estilos de dança, bem como outro tipo de artes performativas, como o teatro, proporcionando a alunos internos e externos à escola de dança, e todos os interessados, o contacto com professores e alunos de escolas congéneres, aprofundando assim o gosto pela arte da arte, nas suas variadas formas.

**Data: 4, 5 e 6 de julho 2022**

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos alunos o trabalho e contacto com coreógrafos e professores de referência; Ampliar os conhecimentos e abertura na área da dança e das artes performativas; Conceder aos alunos o contacto com diferentes linguagens, estilos de dança e artes performativas.	Direção Pedagógica e coordenadora do departamento curricular de dança/música	Todos os alunos internos e externos

### 6.3 WORKSHOPS

Atividade que pretende alargar o conhecimento musical dos alunos, estimulando a criatividade, aprofundando o conhecimento e o gosto pela arte.

#### 6.3.1 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE SAXOFONES EMOL

**Data: 07 e 08 de Abril de 2022**

Com esta atividade, os docentes de Saxofone pretendem proporcionar a todos os alunos de saxofone da EMOL (e demais interessados) uma prática instrumental de conjunto com todos os colegas do mesmo instrumento. No fim deste estágio de dois dias, será realizado um concerto (às 19h do último dia).

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Conhecer a família dos saxofones e repertório específico para esta formação.	Direção Pedagógica e Professores de saxofone	Alunos da EMOL e de outras escolas

#### 6.3.2 WORKSHOP DE JAZZ

**Data: 28 de fevereiro e 1 de março de 2022**

Sendo a EMOL uma instituição de ensino especializado de música, faz sentido, no contexto local e contemporâneo, oferecer igualmente ensino avançado e especializado em instrumentos ditos "não académicos" ou em domínios de expressão que não sejam "eruditos".

Pensamos que o papel da EMOL passará igualmente por responder às necessidades educativas de todos os que sentem desejo de aprofundar os seus conhecimentos musicais e técnicos independentemente da orientação estética que procuram aprofundar.

Assim, no sentido de modernizar as valências da EMOL serão desenvolvidos e estruturados cursos e workshops nos domínios do Jazz.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Divulgar o Curso de Jazz e possibilitar aos nossos alunos o acesso a outra linguagem musical.	Direção Pedagógica e Coordenadora de Projetos	Alunos da EMOL e de outras escolas

#### 6.3.3 WORKSHOPP DE TECLAS

**Data: 8 de janeiro de 2022**

**Local: OLCA | Sé de Leiria**

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Divulgar os instrumentos antigos, mostrar aos alunos a evolução das teclas ao longo dos períodos da História da música. Dar a experimentar os instrumentos de teclas a alunos de diferentes classes da área das teclas, promovendo o convívio e a partilha musical entre os alunos. Enriquecer culturalmente e potencializar o desenvolvimento da aprendizagem musical dos alunos.	Professores de piano, cravo e órgão.	Alunos da EMOL das classes de órgão, cravo e piano.

## 6.4 ATIVIDADES TEMÁTICAS

### 6.4.1 AULA ABERTA COM ...

**Data:** 2º período (data a definir)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Dinamizar e divulgar a disciplina de História da Cultura e das Artes; Abrir portas e dar acesso a poderem assistir a uma aula de HCA online; Destacar um tema diferente dentro dos conteúdos abordados na disciplina.	Profª Ana Carlota Silveiro	Toda a comunidade escolar

### 6.4.2 DO ESTÚDIO PARA PALCO – CANTANDO O NATAL

Gravação em estúdio de temas de Natal com as classes de Coro da EMOL.

Durante o 1º período.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Construir um cancionário de temas de Natal. Dar a oportunidade aos alunos gravar em estúdio e vivenciar a dinâmica de gravação.	Professores do coro, Prof. Cláudio carvalho e Direção Pedagógica	Toda a comunidade escolar

## 7 PROJETOS

### 7.1 CRESCER COM A MÚSICA

Destinado às crianças do 1º ciclo do Ensino Básico, esta oferta curricular é uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação sólida na área da música que poderá ser aprofundada futuramente em Regime Articulado, a partir do 2º ciclo do Ensino Básico. O Crescer com a Música está neste momento a funcionar na **Escola Básica Amarela**, na **Escola Básica dos Capuchos**, **Escola Básica Cruz d'Areia** e no **Centro Escolar da Barreira**.

É composto por três disciplinas:

**“A SOLO” - (Iniciação ao) Instrumento**

**TUTTI”: Classe de Conjunto (Vocal e Instrumental Orff)**

**“OFICINA MUSICAL”**

As aulas decorrem no OLCA ou nas instalações da escola do ensino básico, consoante a procura e o tipo de instrumento.

Instrumentos que podem ser frequentados: acordeão; clarinete, contrabaixo; fagote; flauta transversal; flauta de bisel; saxofone; guitarra; piano; oboé; bateria; percussão; cravo; órgão de tubos; saxofone; trombone; trompa; trompete; tuba; viola de arco; violino; violoncelo; e canto.

Este curso permite que haja uma aprendizagem variada de instrumentos, possibilitando a mudança de instrumento a cada ano.

### 7.2 CRESCER COM A DANÇA

O projeto Crescer com a Dança é um projeto destinado a crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico, sendo uma oferta curricular e uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação na área da dança que poderá aprofundar futuramente os seus conhecimentos, em regime articulado a partir do 2.º Ciclo do Ensino Básico.

#### **Outras Informações Importantes:**

Duração do curso: 1.º ao 4.º ano de escolaridade

Importância de estabelecer compromisso com a inscrição até ao fim de cada ano letivo

Renovação de matrícula realizada anualmente

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Iniciação de dança fora do Orfeão de Leiria, possibilitando a entrada de alunos para o Regime Articulado com mais conhecimento musical	Direção Pedagógica e Gabinete de Projetos	Alunos do 1º Ciclo

### 7.3 “CRESCER COM AS ARTES”

#### “Aprender pela música”

“Crescer com as Artes” transporta-nos a um mundo onde a música nos leva à descoberta de outras expressões artísticas. A exploração da criatividade através da música e do movimento guia o aluno ao longo do percurso que inicia com o nascimento e se prolonga bem para lá dos limites destas aulas, deixando lembranças duradouras que, pela vida fora, proporcionarão à criança momentos de alegria e bem-estar pessoal, quer enquanto ouvinte quer como intérprete da sua própria música. No projeto “Crescer com as Artes”, os alunos terão oportunidade de assistir a duas sessões semanais: uma de “Música e Movimento” e outra “Criativa e Experimental”, cada uma com duração de 40 minutos. Cada grupo de 10 a 15 crianças será estimulado com música e movimento, através da voz e audição de excertos gravados com instrumentos acústicos variados, música tradicional de vários países ou ainda com instrumentos ao vivo.

#### **O Plano de estudos:**

**1ª Sessão: Música e Movimento:** sessão alternada semanalmente entre música e movimento, onde será trabalhada a componente auditiva através de conteúdos como o ritmo, a pulsação, improvisação, entre outros.

**2ª Sessão: Criativa e Experimental:** o objetivo é conhecer e experimentar instrumentos musicais, criar momentos de composição e interpretação com instrumental Orff, explorar o movimento de acordo com as aprendizagens musicais, assistir a ensaios ou aulas de instrumento ou de dança, entre outras atividades.

**Atividade: Apresentação de instrumento, classes de conjunto e dança (em contexto de aula)**  
Mensalmente (uma apresentação)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação e divulgação de instrumentos lecionados na escola, assim como classes de conjunto e estilos de dança (clássico, contemporâneo, sapateado, hip-hop, danças do mundo); Contacto com instrumentos e suas particularidades físicas e sonoras; Promover o gosto pela arte, em particular a música e dança;	Gabinete de Projetos e professores do projeto	Alunos do projeto

#### 7.4 “INTER'ARTES”

Com a designação Inter’Artes, o presente projeto conjuga a atitude intercultural com o exemplo efetivo da confluência de culturas através da arte, em particular a Música. Um plano de formação alargado que tem como beneficiários diretos alunos nacionais de países terceiros (NPT), famílias, professores e pessoal não docente, é enriquecido com a recolha de cancioneros genuínos das Regiões de onde os alunos NPT são oriundos, que serão trabalhados por professores e alunos de um Conservatório, o Orfeão de Leiria, com apresentações públicas que envolvem elementos das diversas comunidades. Além da necessária formação, teremos momentos de reconhecimento e de valorização de diversas manifestações culturais de várias Regiões não europeias, em cruzamento com a participação de quem acolhe.

Com as parcerias de um Agrupamento de Escolas, do Ensino Básico, onde teremos os beneficiários diretos mas, também de uma Instituição do Ensino Superior com dezenas de alunos NPT e que assegura a formação certificada, com as competências próprias de uma IES, pretende-se que estas Instituições, com o Orfeão de Leiria, desenvolvam um projeto piloto que possa vir a ser modelo para a ideia de um concelho intercultural, com a possível incorporação no Projeto Educativo Municipal.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação do trabalho realizado pelas diversas classes da EMOL. Concertos comentados percorrendo a história de cada País.	Direção Pedagógica/Prof. Mariana Baltazar/Câmara Municipal de Leiria	Público em geral

#### 7.5 ARTE PALMAS!

O programa ARTE PALMAS! integra a visão e missão do Projeto Educativo Municipal – Leiria Concelho Educador – e tem como principal objetivo promover a educação artística e estética junto das crianças da educação pré-escolar do concelho, nomeadamente na área da **Música, Dança e Teatro**.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Despertar e/ou desenvolver o gosto pela música e pela dança; Favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, imaginação e prazer de ouvir música e de dançar; Facilitar a comunicação com o outro, contribuindo para o respeito pelo próximo, para a socialização e a afetividade; Sensibilizar para assuntos da problemática atual através da música e da dança, nomeadamente racismo, ambiente, direitos da criança; Ajudar a valorizar temáticas de outras disciplinas dando-lhes uma aplicação prática (interdisciplinaridade); Proporcionar experiências com diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais, assim como a exploração da dança de outras regiões do mundo; Produzir e realizar pequenos espetáculos para a comunidade; Promover o contacto com o património artístico existente na sala de aula (multiculturalidade); Estimular o sentido crítico.	Direção Pedagógica e Gabinete de Projetos	Público em geral

## 7.6 ARTES & AUTISMO

É um projeto realizado em parceria com a Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral de Leiria (APPDA), destinado a crianças autistas, com o objetivo de estimular a sua criatividade e outras aptidões (bem-estar emocional e social) através da música. O objetivo final passa pela construção de uma peça musical a exibir à comunidade, como forma de sensibilizar toda a comunidade para as potencialidades das pessoas com autismo e promover a sua inclusão na sociedade.

**Gala da APPDA:** 28 de novembro às 15:30 no Teatro José Lúcio da Silva

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Construção de uma peça musical a exibir à comunidade, como forma de sensibilizar toda a comunidade para as potencialidades das pessoas com autismo e promover a sua inclusão na sociedade	Direção Pedagógica e Professor Mário Nascimento e professora Ana Luzia Lapo	Público em geral

## 8 CONCLUSÃO

Este plano apresenta um conjunto de atividades diversificado, proposto por todas as estruturas de coordenação educativa e projetos existentes no OLCA, integrando os objetivos do Projeto Educativo da Escola. Cumpre também o propósito geral definido pelos Estatutos do OLCA no âmbito da intervenção social e cultural, estando ainda de acordo com o plano de contingência que o país atravessa devido à pandemia Covid-19. As atividades aqui propostas têm um carácter colaborativo e integrado porque reforçam a partilha/simbiose entre Dança e Música, e pretendem ser um incentivo à participação de todos os intervenientes da comunidade educativa, visando criar e estimular as condições indispensáveis para o desenvolvimento intelectual, social e afetivo dos nossos alunos, numa perspetiva solidária e inclusiva bem como apresentar/reforçar o posicionamento do OLCA a nível local, regional, nacional e também internacional.

A concretização do PAA que pretende representar e impulsionar a vitalidade do OLCA só será possível apostando na interdisciplinaridade e criatividade, na qualidade das relações interpessoais, no contacto e na troca de experiências entre todos os intervenientes. Por esta razão, não será um documento que, após aprovado, se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo e cultural, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa.

**Leiria, 11 de outubro de 2021**

**A Direção Pedagógica da EMOL**