

NOVA MÚSICA | Concurso de Criação 2024 (1ª Edição)

Regulamento

1. Definição, Objetivos e Tema

Com o objetivo de promover a criação e a expressão musical, envolver a comunidade educativa e promover o uso de tecnologias (gravação e edição áudio), anuncia-se a 1ª Edição do Concurso de Criação – NOVA MÚSICA.

De forma a motivar a criação, define-se para esta 1ª Edição o seguinte tema: QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO. Os Quadros selecionados têm um carácter diverso e contrastante e encontram-se na página 3 do presente Regulamento.

2. Categorias e Requisitos

- a. Categoria A: alunos do Ensino Básico (1º a 5º grau)
 - i. Obra criada e interpretada (individualmente ou em grupo – máximo 4 intervenientes), com duração mínima de 1 min e máxima de 2 minutos.
 - ii. A criação pode ser gravada de uma interpretação tocada/cantada pelos alunos, ou criada por um software de edição de partituras ou ainda por um software de produção musical;
- b. Categoria B: alunos de Ensino Secundário (6º a 8º grau)
 - i. Obra criada e interpretada (individualmente ou em grupo – máximo 4 intervenientes), com duração mínima de 2 minutos e máxima de 5 minutos.
 - ii. A criação pode ser gravada de uma interpretação tocada/cantada pelos alunos, ou criada por um software de edição de partituras ou ainda por um software de produção musical;
- c. Categoria Jingle: alunos do Ensino Básico e Secundário (1º ao 8º grau)
 - i. Pequena criação literário-musical com intuito publicitário a um produto fictício, inventado pelo(s) concorrente(s), com duração máxima de 30 segundos.

3. Entrega da Criação

- a. A entrega deve ser realizada em formato áudio (wav, mp3, mp4, etc.) por correio eletrónico para o endereço – Leonor.Abrunheiro@orfeadeleiria.com – até às 23h59, do dia **30 de abril 2024**.
- b. No corpo de texto, deve constar obrigatoriamente a identificação do concorrente ou da Equipa, com **Nome e Grau** de matrícula, o quadro que escolheu como inspiração e o **título** da obra.
- c. Candidaturas entregues após a data-limite serão excluídas.

4. Avaliação e Júri

A Avaliação será feita em duas fases: (40%/60%)

- a. Após a entrega, as entradas irão ser disponibilizadas online e avaliadas pelo público-geral (Comunidade Educativa), sem identificação dos concorrentes. Os resultados dessa avaliação corresponderão a 40% da classificação final.
- b. As obras serão ainda avaliadas por um júri de especialistas composto por 3 elementos: prof. Leonor Abrunheiro e 2 professores convidados. Os resultados dessa avaliação corresponderão a 60% da classificação final.
- c. As obras serão avaliadas segundo os parâmetros: cumprimento da duração mínima/máxima, estrutura formal, criatividade, relação com o quadro selecionado.

5. Divulgação de Resultados e Concerto de Laureados

As criações serão apresentadas em Concerto de Laureados, no dia 14 de junho de 2024, pelas 18h. Os Resultados serão divulgados no mesmo dia.

6. Prémios

Os prémios serão atribuídos ao 1º lugar das Categorias A e B: a obra será arranjada e apresentada por um grupo de classe de conjunto num evento público.

7. Situações Omissas

A resolução de situações omissas será da responsabilidade exclusiva do júri do concurso.

Quadros Seleccionados



Ilustração 1: Claude Monet, "Cliff Walk at Pourville"



Ilustração 3: Katsushika Hokusai, "Kanagawa oki nami ura" (1830-33)



Ilustração 2: Nelson Stevens, "Towards Identity" (1970)



Ilustração 4: Salvador Dalí, "A tentação de Santo António" (1946)

Imagens disponíveis na galeria online do site oficial do *Art Institute Chicago*, em <https://www.artic.edu/>.