



“Em nome de
uma história de
sucesso, em
honra de um
futuro de
desafios.”

PLANO DE ATIVIDADES ANO LETIVO 2025/2026

ESCOLA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE LEIRIA

1. Índice

1. Índice	1
2. INTRODUÇÃO	3
3. MISSÃO, AMBIÇÃO E VALORES	5
4. PROTOCOLOS	5
5. CONTRATO-PROGRAMA COM A CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA	5
6. ATIVIDADES PERMANENTES	6
6.1 ABERTURA SOLENE DO ANO LETIVO	6
6.2 AUDIÇÕES DE CLASSE E DE CLASSE DE CONJUNTO	6
6.3 AUDIÇÕES DE TUTTI	7
6.4 AULAS ABERTAS	7
6.5 CONCERTOS E ESPETÁCULOS	7
6.5.1 TEMPORADA DE CONCERTOS “FLORES DE MÚSICA” – ARTISTAS EMERGENTES	8
6.5.2 ORFEÃO FORA DE PORTAS	8
6.5.3 CONCERTOS COM HISTÓRIA	9
6.5.4 CONCERTOS DE NATAL	10
6.5.5 CONCERTOS/ESPETÁCULOS DIDÁTICOS	11
6.5.6 ESPETÁCULO DE NATAL	12
6.5.7 SITE SPECIFIC	13
6.5.8 ESPETÁCULO DE ESTREIA DA COMPANHIA DE DANÇA DO ORFEÃO DE LEIRIA	13
6.5.9 CONCERTO INSERIDO NOS "DIAS DA FLAUTA" PROMOVIDO PELO POLO DA SERTÃ DA ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA	13
6.6 SESSÕES DE DEMONSTRAÇÃO DE INSTRUMENTOS/DANÇA NO 1º CICLO	14
6.7 DEMONSTRAÇÕES DE DANÇA E INSTRUMENTO NAS AAAF - "ARTE PALMAS!"	14
6.8 DEMONSTRAÇÕES DE INSTRUMENTO NO CRESCER COM A MÚSICA – PRÉ	15
6.9 ESTÁGIOS DE ORQUESTRA DA EMOL	15
6.9.1 ESTÁGIO DE PÁSCOA DA ORQUESTRA SOPROS DE LEIRIA	15
6.9.2 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS DE LEIRIA	15
6.9.3 ESTÁGIO DE BIG BAND	16
6.9.4 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE FLAUTAS	16
6.10 FINAL DE ANO LETIVO À BEIRA RIO	16
6.11 PARTICIPAÇÃO DA EMOL NO FESTIVAL DE MÚSICA EM LEIRIA	17
7. ATIVIDADES OCASIONAIS	17
7.1 VISITAS DE ESTUDO	17
7.2 INTERCÂMBIOS	19
7.2.1 INTERCÂMBIO ENTRE A BIG BAND ORFEÃO DE LEIRIA E BIG BAND CONSERVATÓRIO DE COIMBRA	19
7.2.2 INTERCÂMBIO DE ALUNOS E PROFESSORES DE CANTO (EMOL E ESCOLA DE MÚSICA DE ESPOSENDE)	19
7.2.3 INTERCÂMBIO DAS CLASSES DE VIOLONCELO DA EMOL E CONSERVATÓRIO DE MÚSICA D. DINIS (ODIVELAS)	19
7.3 AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO PARA UMA BOA UTILIZAÇÃO DO TEMPO LIVRE	20
7.3.1 CAMINHADA DA APOL	20
7.4 CRIA – MOSTRA DE CRIADORES	20
7.5 CICLO DE MASTERCLASSES – 2025-2026	21
7.6 DIA DAS PALHETAS DUPLAS - ENSEMBLE	21

7.7	DIA DOS METAIS	22
7.8	RECITAL PEQUENOS PIANISTAS	22
7.9	WORKSHOPS.....	23
7.9.1	WORKSHOP DE ENSEMBLE DE SAXOFONES EMOL	23
7.9.2	WORKSHOP DE ENSEMBLE DE CLARINETES – CLARINRIO	23
7.9.3	WORKSHOP YOGA E MEDITAÇÃO COMO COMPLEMENTO NA ATIVIDADE ARTÍSTICA DE MÚSICOS E BAILARINOS.....	24
7.10	CINEMA NA ESCOLA – DEPARTAMENTO DE DANÇA	24
8.	PROJETOS.....	25
8.1	CRESCER COM A MÚSICA E COM DANÇA.....	25
8.1.1	NATAL NA FLORESTA - UM CONTO MUSICAL	25
8.1.2	MINI-ESTÁGIO DE INSTRUMENTO: "O NOSSO AMIGO VIVALDI"	25
8.2	CRESCER COM A MÚSICA PRÉ	26
8.3	CRESCER COM A DANÇA.....	26
8.4	ARTE PALMAS!.....	26
8.5	ARTES & AUTISMO	27
8.6	TOCA A INCLUIR – MOZARTINOS - CENTROS DE APOIO À APRENDIZAGEM – PARCERIA COM CM DE LEIRIA	27
9.	CONCLUSÃO	27

2. INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades (PAA) define, em função do Projeto Educativo (PE), os objetivos e as formas de organização e de programação das atividades e procede à identificação dos recursos necessários à sua execução, constituindo-se como um instrumento fundamental e estratégico de operacionalização do PE considerando a dimensão pedagógica, administrativa e de gestão do **Orfeão de Leiria Conservatório de Artes (OLCA)**, a autonomia pedagógica docente e o envolvimento da comunidade educativa. As linhas de ação de todo este PAA estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, pretendemos continuar a melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual, promovendo a **Inclusão, o Ambiente e a Internacionalização** com ênfase na importância da Cultura no processo ensino-aprendizagem. O envolvimento e adesão do OLCA no seu todo a uma dinâmica participativa e a satisfação e realização profissional dos que nelas trabalham, são também fundamentais para a concretização destes objetivos.

O averbamento dos cursos de Dança na autorização definitiva de funcionamento nº 4545/DES da Escola de Música do OLCA com efeitos a 1 de setembro de 2019 veio potencializar a fusão da arte com a educação oficial mas também a inclusiva. A dança e a música, enquanto instrumentos didáticos/pedagógicos e através do processo de ensino-aprendizagem, podem ser utilizados na valorização das potencialidades dos alunos, sendo fundamental incluir e utilizar a modalidade artística da dança e da música no contexto educativo desde cedo (AAAF's, Crescer com a Dança, Crescer com a Música, Crescer com as Artes...)

O PAA para o ano letivo 2025/2026 surge no contínuo desenvolvimento e concretização do anterior PE assim como do atual PE ainda em fase de revisão, mas cuja missão assenta em “prestar à comunidade um serviço educativo de elevada qualidade, dando uma resposta eficaz às diferentes necessidades, tendo em conta o carácter único e dinâmico da Instituição e promovendo uma atitude cooperante com a comunidade educativa e local. Uma escola do Orfeão de Leiria é uma escola de referência pela humanização, abertura à comunidade, inovação e qualidade do serviço educativo prestado e alicerça-se nos valores da cidadania e com uma dinâmica pedagógica de qualidade, por forma a potenciar a formação de cidadãos conscientes e solidários, responsáveis e participativos, capazes de darem o seu contributo para o progresso da sociedade”.

O PAA da Escola de Música do Orfeão de Leiria (EMOL) é fundamental na valorização do currículo dos alunos, proporcionando a estes a possibilidade de intervir em atividades extracurriculares, podendo desta forma apresentar toda a qualidade do trabalho que é desenvolvido ao longo do ano letivo. É importante que as atividades presentes no PAA estejam de acordo com as linhas orientadoras do Projeto Educativo e que reforcem a presença da EMOL na comunidade leiriense, assim como a sua afirmação e prestígio na região, país e estrangeiro.

Este documento pretende organizar as atividades que são também lançadas numa base de dados assim como os seus relatórios de avaliação, catalogando-as e agrupando-as em atividades permanentes, atividades ocasionais e projetos.

Neste PAA constam todas as atividades que se irão realizar neste ano letivo para que se evitem constrangimentos de ocupação de espaços e de coincidências com momentos de avaliação.

Como referido anteriormente é importante que o PAA vá ao encontro das linhas orientadoras do nosso Projeto Educativo: **Qualidade, Criatividade, Rigor de planeamento, Ambição, Internacionalização, Inclusão, Ambiente e Cultura**

- Reforçando a nossa presença na comunidade levando para fora do Orfeão de Leiria-Conservatório de Artes (OLCA) além dos concertos e espetáculos também as audições de classe, que serão assim mais valorizadas. É fundamental promover o envolvimento de todos nestas atividades, assim como aperfeiçoar os mecanismos de divulgação das muitas atividades que se organizam dentro e fora de portas. Iremos dar continuidade ao *Festival Beira-Rio* que é a demonstração clara do trabalho realizado durante o ano letivo.
- Mantendo os protocolos com as associações de pais do ensino regular, mais concretamente as do 1º ciclo, reforçando assim a implementação do “Crescer com a Música”, “Crescer com a Dança” e “Crescer com as Artes”; inscrevendo-se estas como ofertas educativas/artísticas, que vão para além do ensino financiado pelo Ministério da Educação.
- Aprofundando as parcerias com as entidades que gerem as Atividades de Animação e Apoio à Família no Pré-escolar, através da Câmara Municipal de Leiria (CML), no ensino da música e dança no pré-escolar.
- Elevando o nível artístico/musical das Orquestras e Classes de Conjunto, proporcionando a estas condições de apresentação públicas de qualidade.
- Estabelecendo parcerias com outras escolas portuguesas e estrangeiras.
- Promovendo a inclusão social de crianças e jovens oriundos de contextos social e economicamente desfavorecidos. Enquanto escola devemos desenvolver projetos solidários para chegarmos aos mais desfavorecidos económica e socialmente, assim como promover a melhoria da qualidade de vida de pessoas com deficiência ou incapacidade permanente.
- Estabelecendo contactos/parcerias com as escolas congéneres, a fim de organizar iniciativas de formação a docentes.
- Diminuindo os índices de abandono e de retenção de alunos da EMOL. Devemos assim procurar satisfazer as expectativas dos alunos, procurar uma melhor articulação com as escolas do regular, e fazer com que o ingresso dos alunos se dê mais cedo na EMOL (pré-escolar ou iniciação).

- Diminuindo as assimetrias na frequência das Classes Instrumentais. Devemos desenvolver esforços no sentido de incentivar a procura, por parte das crianças e jovens, de instrumentos habitualmente desconhecidos. Considera-se assim essencial promover com os professores atividades de divulgação dos instrumentos nos meses anteriores ao mês de inscrições de novos alunos, criando ateliers de demonstração de instrumentos com a participação ativa dos professores, privilegiando assim a experimentação dos instrumentos e o contacto pessoal com os professores.
- Diminuindo as assimetrias nas aprendizagens, promovendo com os pais um compromisso de colaboração com os professores, através de planos de recuperação ou outras iniciativas de acompanhamento pedagógico. Para colmatar estas assimetrias é importante promover a partilha entre docentes de saberes e estratégias pedagógicas, assim como, promover intercâmbios com outras escolas, a fim de aferir, tomar e dar consciência sobre o estado de desenvolvimentos dos alunos quando comparados com alunos do mesmo grau ou ciclo de escolas congéneres.
- Aproveitando a multiculturalidade existente na comunidade educativa da EMOL e no concelho de Leiria e através da música e da dança fomentar eficazmente a totalidade das capacidades dos alunos, promovendo assim o respeito pela diversidade étnica e cultural.
- Apostando na internacionalização através dos vários programas europeus existentes, nos quais destacamos o ERASMUS, articulando desta forma com projetos de outros países que nos darão, com muita certeza, a possibilidade de um maior crescimento, desenvolvimento e promoção da EMOL.

3. MISSÃO, AMBIÇÃO E VALORES

A EMOL tem como **missão** prestar à comunidade um serviço educativo de elevada qualidade, dando uma resposta eficaz às diferentes necessidades, tendo em conta o carácter único e dinâmico da Instituição e promovendo uma atitude cooperante com a comunidade educativa e local. Uma escola de referência pela humanização, abertura à comunidade, inovação e qualidade do serviço educativo prestado.

A **ambição** da EMOL é contribuir para o desenvolvimento cultural em Leiria, na região e no País. Ambiciona valorizar a estética e os valores intemporais da civilização, através da intervenção pública, da promoção do bem-estar e da solidariedade, criando muitos e bons intérpretes, agentes de desenvolvimento cultural, assim como públicos esclarecidos. Ambiciona também continuar a formação de bons músicos e bailarinos, que prossigam cursos superiores de música e dança nas grandes escolas nacionais e estrangeiras.

Os **valores** a transmitir pela nossa escola não se esgotam apenas na sala de aula. Assim, este PAA tem como objetivos: fomentar a partilha de saberes e experiências; garantir a formação integral dos nossos alunos, incutindo neles o respeito pelos valores da EMOL; promover a vontade de adquirir conhecimento e chegar mais longe; integrar os alunos na vida escolar; educar para a cidadania; continuar a afirmar a EMOL no panorama artístico.

4. PROTOCOLOS

A EMOL é um dos ex-libris do OLCA e através do reconhecimento intermunicipal da sua elevada qualidade, tem beneficiado de protocolos que realizam um amplo trabalho de divulgação cultural ao mais alto nível junto de todas as faixas etárias da população. Desta forma, a EMOL alcança um raio de ação que vai ao encontro da população de todo o concelho e região de Leiria com menos acesso aos bens culturais, como são exemplo os diversos concertos realizados nos programas/ciclos, Flores de música, Inter'Artes, Concertos Didáticos, Ciclo de concertos, Orfeão fora de Portas onde, tanto através de solistas, agrupamentos instrumentais, orquestras ou coros, vamos apresentar repertórios variados e temáticos.

5. CONTRATO-PROGRAMA COM A CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA

Este contrato-programa com a Câmara Municipal de Leiria tem por finalidade a concretização de um serviço público cultural e educacional de qualidade que honra o Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes e o Município de Leiria, perspetivando uma colaboração interativa, intensa, próspera e consciente de que o investimento na cultura e na educação é, mais que um serviço comunitário, um forte impulso no desenvolvimento da sociedade.

O papel incontornável que o Orfeão de Leiria tem tido na cultura da região de Leiria, com o forte contributo da EMOL, projeta-se no sucesso e na consistência deste projeto e tem permitido um reconhecido e inequívoco prestígio tanto a nível local, como regional, nacional e até internacional, que advém sobretudo de uma experiência acumulada assente na continuidade no que se refere ao planeamento das atividades.

Linhas de ação para as atividades previstas:

- Promover experiências performativas ricas aos alunos;
- Proporcionar uma intervenção cultural dinâmica;
- Promover a formação de uma diversidade de públicos;
- Promover a diferenciação de oferta educativa/cultural;
- Promover o convívio e o intercâmbio cultural da população intergeracional;
- Promover atividades que alertem as pessoas para a preservação do ambiente;
- Sedimentar hábitos culturais, promovendo o desenvolvimento social;
- Proporcionar a inclusão independente da condição física, da educação, do género, da orientação sexual, da etnia;

Objetivos:

- Proporcionar ao público de Leiria o contacto com jovens artistas e profissionais de significativo potencial;
- Difundir o património cultural, quer histórico quer atual;
- Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos através de uma programação eclética;
- Dar continuidade às campanhas de divulgação e sensibilização artística junto das escolas do ensino regular, abrangendo todos os ciclos de escolaridade, promovendo a criatividade dos novos públicos;
- Interagir com as diversas estruturas locais, de forma a consolidar a estratégia inclusiva da identidade social;
- Promover projetos inovadores em que haja uma ligação entre as diversas expressões artísticas, assim como o acompanhamento das novas tecnologias;
- Estabelecer parcerias com instituições culturais nacionais e internacionais com experiência e idoneidade comprovadas, promovendo no concelho de Leiria a multiculturalidade;

- Contribuir, através do Conservatório Sénior, para a formação ao longo da vida, para a melhoria da qualidade de vida e, como profilaxia, evitar o isolamento e exclusão social da população sénior, desenvolvendo ações de solidariedade junto dos seus pares;

Salientamos algumas das atividades desenvolvidas no âmbito deste contrato-programa:

- Atividades para o público sénior;
- Concertos em dias comemorativos;
- Temporada de Concertos Flores de Música;
- Festival Beira-Rio;
- Festival Música em Leiria;
- Orfeão Fora de Portas;
- Concertos com História;
- Masterclasses/Workshops/Estágios de Orquestra e Ensembles;
- Toca a Incluir – Mozartinos - Música nos Centros de Apoio à aprendizagem;

6. ATIVIDADES PERMANENTES

6.1 ABERTURA SOLENE DO ANO LETIVO

Data: 08 de novembro de 2025 às 17h00 Local: Teatro José Lúcio da Silva

O evento assinala todos os anos o início oficial das atividades da EMOL, bem como a receção das comunidades escolares dos departamentos de música e dança.

Entrega de diplomas do curso básico e secundário.

Este concerto contará com a participação musical de professores e alunos e com a apresentação de coreografias pelos alunos de Dança (cursos oficiais e livres).

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Presentear os nossos alunos com um espetáculo de professores e alunos de música e dança e desejar um bom ano letivo a todos; homenagear os alunos que finalizaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior, através de um momento onde os mesmos são parabenizados pela conclusão dos seus cursos.	Direção Pedagógica	Comunidade escolar

6.2 AUDIÇÕES DE CLASSE E DE CLASSE DE CONJUNTO

As audições têm assumido um papel fundamental no Projeto Educativo da EMOL nos últimos anos. Este ano, a continuidade dessa prática reforça a sua relevância pedagógica e a importância da integração entre a comunidade escolar. As audições não servem apenas como uma plataforma para os alunos demonstrarem o seu progresso musical, mas também são uma oportunidade de desenvolvimento pessoal e social.

O valor pedagógico das audições na EMOL transcende o simples recital; é uma oportunidade de celebrar o esforço e a dedicação dos alunos. A continuidade desta valência é, portanto, uma decisão acertada que almeja não apenas o crescimento musical dos alunos, mas também a criação de uma cultura de união e apoio escolar.

Este ano iremos realizar cerca de 150 audições.

O calendário destas audições será definido para o 1º e 2º semestre. No início de cada semestre, a calendarização será enviada aos Encarregados de Educação pelos professores das disciplinas.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Demonstrar regularmente o trabalho desenvolvido ao longo dos semestres.	Direção Pedagógica e Professores das Classes	Público em geral

6.3 AUDIÇÕES DE TUTTI

Estas audições terão um carácter interdisciplinar, proporcionando a interação entre as classes de instrumento e classe de conjunto.

Data	Dia da semana	Sala	Hora de início	Hora de fim
27 de outubro de 2025	Segunda-feira	301	19:30	20:15
4 de novembro de 2025	Terça-feira	301	19:30	20:15
20 de novembro de 2025	Quinta-feira	Auditório	19:45	20:30
11 de fevereiro de 2026	Quarta-feira	301	19:30	20:15
20 de fevereiro de 2026	Sexta-feira	Auditório	19:30	20:15
27 de abril de 2026	Segunda-feira	301	19:30	20:15
5 de maio de 2026	Terça-feira	301	19:30	20:15
13 de maio de 2026	Quarta-feira	301	19:30	20:15

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Demonstrar regularmente o trabalho desenvolvido ao longo dos semestres	Direção Pedagógica e Professores	Público em geral

6.4 AULAS ABERTAS

Datas: 9 a 20 de dezembro de 2025
2 de março a 1 de abril de 2026

Aulas públicas, em que o departamento de Dança abre a porta dos estúdios aos familiares e amigos dos alunos. Nesta atividade, os convidados têm a oportunidade de testemunhar o trabalho diário invisível entre professores e bailarinos. É um momento privilegiado de interação e partilha entre escola e família. Promove a abertura da escola ao exterior, a transparência e as boas relações entre a equipa educativa e a família. As aulas abertas não são uma mostra de trabalho, ou uma performance em estúdio, mas sim um momento com intervenção pedagógica dos professores, onde é possível observar a dinâmica professor-aluno.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Dar a conhecer a rotina do bailarino. Valorizar o trabalho de alunos e professores junto das famílias. Promover um relacionamento saudável entre escola e família. Motivar os alunos.	Direção Pedagógica e Professores de Dança	Famílias e amigos dos alunos

6.5 CONCERTOS E ESPETÁCULOS

Atividade performativa de índole musical de diferentes formatos, que se destina a demonstrar o desenvolvimento das competências técnico-artísticas adquiridas pelos alunos e a sua capacidade de trabalhar em grupo, assim como promover e divulgar a música erudita e a dança teatral, fortalecendo e aprofundando a dimensão cultural da comunidade.

6.5.1 TEMPORADA DE CONCERTOS “FLORES DE MÚSICA” – ARTISTAS EMERGENTES

A temporada de concertos “Flores de Música” representa uma excelente oportunidade para promover a diversidade musical e fomentar o interesse do público. Com uma agenda que abrange diferentes estilos e formações musicais, este pequeno ciclo de concertos tem como objetivo educar e qualificar novos públicos.

- Camerata do Orfeão de Leiria e Coros Juvenis da EMOL- 28 de novembro de 2025 às 19:00 — CDIL
- Apresentação do novo Cravo da EMOL – 06 de dezembro de 2025 às 16:00 – Igreja de São Pedro

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado; promover a multidisciplinariedade Música/Dança e o trabalho cooperativo entre jovens artistas de diferentes áreas.	Direção Pedagógica e professores intervenientes	Público em geral

6.5.2 ORFEÃO FORA DE PORTAS

O Orfeão de Leiria tem um papel preponderante na promoção da cultura e da educação artística, principalmente no que diz respeito à música e à dança. A atividade "Orfeão Fora de Portas" emerge como uma iniciativa que visa levar o melhor do talento dos nossos alunos para fora dos muros da escola, permitindo que a comunidade aprecie o trabalho que é realizado ao longo do ano letivo. Esta programação inclui uma série de concertos e recitais, reunindo alunos dos cursos básicos e secundário de música e dança, oferecendo de possibilidade de estes demonstrarem as suas competências e o seu crescimento artístico no decorrer do ano.

Em suma, a atividade "Orfeão Fora de Portas" representa uma oportunidade valiosa para a integração da música e da dança na vida da comunidade. Através das atividades que iremos apresentar de seguida, a EMOL não apenas promove o talento dos alunos, mas também contribui para a construção de uma sociedade mais coesa, inclusiva e culturalmente rica. A participação ativa de todos os intervenientes - alunos, professores e comunidade - não só reforça a missão do Orfeão, mas também deixa um legado significativo para as futuras gerações.

6.5.2.1 RECITAIS DA EMOL

Os recitais da EMOL são momentos de grande importância para os alunos do Curso Secundário de Música. Será uma excelente oportunidade para apresentar o que aprenderam ao longo do ano letivo, demonstrando através destes as suas capacidades técnicas e artísticas. Além de promover a prática performativa, os recitais fomentam a confiança dos nossos alunos. Estas apresentações, que ocorrem em ambientes acolhedores, também fortalecem os laços entre alunos, professores e famílias, celebrando o progresso e a dedicação de cada participante.

Data	Dia da semana	Local	Hora de início	Hora de fim
5 de novembro de 2025	Quarta-feira	301	19:30	20:15
7 de novembro de 2025	Sexta-feira	Museu de Leiria	18:30	19:15
13 de fevereiro de 2026	Sexta-feira	Sé de Leiria	18:00	18:45
23 de fevereiro de 2026	Segunda-feira	301	19:30	20:15
24 de março de 2026	Terça-feira	301	19:30	20:15
28 de abril de 2026	Terça-feira	301	19:30	20:15
15 de maio de 2026	Sexta-feira	Sé de Leiria	18:00	18:45

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado.	Direção Pedagógica	Público em geral

6.5.2.2 5º CICLO: “CICLO DE CONCERTOS DE GUITARRA”

O “Ciclo de Concertos de Guitarra” é uma atividade que ocorrerá nos dias 08, 09 e 10 de maio, no Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL). Esta iniciativa visa proporcionar aos alunos da classe de guitarra da EMOL a oportunidade de se apresentarem em palcos fora do seu ambiente escolar, favorecendo a divulgação e descentralização do trabalho artístico realizado por eles.

Este ciclo de concertos é fundamental para valorizar o percurso dos nossos alunos, promovendo a motivação necessária para que continuem a desenvolver seu talento musical. Além disso, contribui para a formação integral dos alunos, incentivando não apenas a técnica, mas também a expressividade artística e a autoconfiança. Com isso, almejamos criar momentos performativos de alta qualidade, que serão lembrados e apreciados por todos os envolvidos.

Datas: 08, 09 e 10 de maio - Centro de Diálogo intercultural de Leiria (CDIL)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Expandir horizontes performativos, valorizando e legitimando o percurso dos alunos; descentralizar e afirmar a qualidade artística dos alunos das classes de orquestra de guitarras da EMOL; exigir e consolidar padrões de qualidade performativa; fomentar intercâmbio artístico e humano; promover o repertório adaptado a estas formações; reforçar a identidade pedagógica das Classes de Orquestra de Guitarras da EMOL;	Prof. Ilda Coelho e Prof. Sónia Leitão	Público em geral

6.5.2.3 CONCERTO COMEMORATIVO DO DIA MUNDIAL DA VOZ

Comemoração do Dia Mundial da Voz, tem como objetivo celebrar a Voz como veículo de comunicação, conexão, expressão, beleza e musicalidade. Este concerto cantará com a participação dos alunos de Canto, de Coros e Teatro, a fim de ilustrar a Voz nas suas diferentes vertentes.

Data: 20 de Abril de 2026 às 19:30

Local: Orfeão de Leiria

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Partilha performativa de classes lecionadas no OL (canto clássico, canto pop/rock, jazz, Coro de Câmara); autonomia performativa dos alunos em contexto de concerto; promover a motivação dos alunos; audição de repertório vocal (a solo e de conjunto, nas várias vertentes - canto clássico, pop/rock, jazz);	Direção Pedagógica, e professoras Elsa Felicidade e Susana Teixeira.	Público em geral

6.5.3 CONCERTOS COM HISTÓRIA

6.5.3.1 INTER'ARTES

São objetivos gerais destes concertos promover competências transversais (sociais, emocionais e pessoais) que permitam melhorar o sentimento de pertença, autonomia e coesão coletiva assim como contribuir para a integração de alunos e famílias estrangeiras no concelho de Leiria, através do desenvolvimento de um trabalho colaborativo e de capacitação, envolvendo a comunidade educativa, o poder local e a comunidade local.

A apresentação do trabalho desenvolvido através do “Inter’Artes” irá garantir o enriquecimento das manifestações artísticas com a pluralidade de experiências e vivências culturais dos cidadãos (alunos, docentes, encarregados de educação, outros trabalhadores); potenciar, através das artes performativas a socialização e integração de competências com a matriz cultural de cada um dos intervenientes na comunidade, e ainda promover o reforço da missão do OLCA, numa atitude de cidadania ativa, sendo a Música e a Dança fatores primordiais para a coesão social.

Os concertos deverão ser pensados tendo em conta a inclusão da interculturalidade, através da integração de cancioneros e danças dos alunos nacionais de países estrangeiros, no plano de estudos dos alunos das classes de dança e música da EMOL.

DATA/HORA	Orquestra/Grupo/Tema	Local
A definir (mês de maio)	A definir	Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação do trabalho realizado pelas diversas classes da EMOL. Concertos comentados percorrendo a história de cada País.	Direção Pedagógica/Prof. Nádia Gomes/Câmara Municipal de Leiria	Público em geral

6.5.4 CONCERTOS DE NATAL

Os Concertos de Natal de 2025 representam uma oportunidade única para envolver alunos da Iniciação, bem como aqueles dos regimes articulado e supletivo, nas práticas corais e orquestrais. O evento não apenas destaca a riqueza musical da EMOL, mas também visa promover o Orfeão de Leiria em concelhos vizinhos, fortalecendo a sua imagem como um centro de excelência cultural e educativa.

Estes concertos não só celebram a música, mas também fortalecem laços comunitários, promovendo a cultura e a educação musical. O Orfeão de Leiria, ao levar esta iniciativa a diferentes localidades, contribui para a formação artística dos alunos e para a disseminação da música na região.

6.5.4.1 CONCERTOS DE NATAL - BATALHA - 13 DE DEZEMBRO DE 2025 ÀS 18:30

Participantes:

Camerata do Orfeão de Leiria – Direção Mário Teixeira

Coro 1º B1 + 1º B2 - Direção Mário Nascimento

Coro 1º B2 + B3 - Direção Nádía Gomes

Coro 2º B2 + B3 - Direção Elsa Felicidade

Coro 2º B1 + B2 - Direção Tiago Branco

Coro 2º A - Direção Tiago Branco

Coro 1º A + E - Direção Nádía Gomes

Coro Sénior - Direção Mário Nascimento

Local: Mosteiro da Batalha

Hora: 18:30

6.5.4.2 CONCERTOS DE NATAL - MARINHA GRANDE - 14 DE DEZEMBRO DE 2025 ÀS 17:00

Participantes:

Big Band do OLCA - Direção André Rocha

Coro de Câmara Direção Mário Nascimento

Local: Teatro Stephens

Hora: 17:00

6.5.4.1 CONCERTOS DE NATAL - LEIRIA - 21 DE DEZEMBRO DE 2025 ÀS 16:30

Participantes:

Coro do Orfeão de Leiria – Direção João Ferreira

Coro Iniciação – Direção Elsa Felicidade

Coro Básico – Direção Nádía Gomes

Local: Igreja dos Franciscanos

Hora: 16:30

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado.	Direção Pedagógica e professores intervenientes	Público em geral

6.5.5 CONCERTOS/ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

Os concertos e espetáculos didáticos da EMOL são uma importante manifestação cultural e educativa. Nesta atividade participam vários grupos orquestrais e corais, apresentando não apenas obras já consagradas, mas também promovendo a criação de novo repertório que aborda temas relevantes da sociedade contemporânea.

Estes concertos têm como principal objetivo a formação de um público que valoriza a música e a dança, utilizando-se diferentes linguagens artísticas para transmitir mensagens que ressoam na sociedade atual. Ao abordar diversas temáticas, os espetáculos viajam por questões sociais, ambientais, e culturais, refletindo os anseios e desafios que enfrentamos.

A seleção do repertório é cuidadosamente planeada para que as apresentações sejam tanto educativas quanto lúdicas. As obras apresentadas, que vão desde clássicos da música erudita até composições populares, são interpretadas com maestria pelos nossos alunos, demonstrando o alto nível da formação proporcionada pela EMOL.

Os concertos e espetáculos didáticos da EMOL são uma poderosa ferramenta de educação e transformação cultural, refletindo a vitalidade e a diversidade artística da nossa geração. Através da música e da dança, erguem-se pontes que conectam a arte à vida cotidiana, inspirando novos olhares e fomentando a criatividade.

6.5.5.1 OS IBERZITOS VÃO À MÚSICA

Parceria Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes – Iberomoldes.

Este projeto prende-se com a importância da música no desenvolvimento cognitivo dos indivíduos em idades pré-escolar e 1.º ciclo.

Através da audição musical de grupos de câmara ou orquestra, as crianças e jovens podem observar o resultado do esforço do trabalho em equipa. Para que uma orquestra tenha sucesso, todos os seus elementos têm de trabalhar em conjunto harmoniosamente com um único objetivo, o bom desempenho. A música proporciona um importante modo de expressão pessoal. Todos sentimos a necessidade de estar em contacto com os nossos parceiros e amigos. A autoestima é um subproduto desta expressividade.

CONCERTO – MARINHA GRANDE

Data: 22 de fevereiro de 2026 ÀS 11H00

Tema: As sonoridades da Orquestra e a história do flautista de Hamelin

Intérpretes: Orquestra de Sopros do Orfeão de Leiria, concerto dirigido e apresentado pelo maestro Mário Teixeira, com Narração de Nádia Gomes.

Sinopse: Neste concerto envolvente, o público será convidado a mergulhar no mundo da orquestra de sopros, onde cada instrumento dá “vida” uma paleta única de sonoridades e emoções.

Iremos contar-vos a história Hamelin, onde uma praga de ratos assola a cidade, o concerto narra a história de um misterioso flautista que, ao chegar com a sua flauta mágica, promete libertar a cidade dos roedores utilizando o poder hipnotizante da sua música. À medida que a narrativa se desenrola, os sons da orquestra irão ilustrar a tensão e o drama da situação, refletindo a interação entre o homem e os ratos, e a esperança que a música traz para a comunidade.

CONCERTO – POMBAL

Data: 15 de março de 2026 ÀS 11H00

Tema: a definir

Intérpretes: Orquestra de Cordas do Orfeão de Leiria, dirigida pelo Maestro Luís Casalinho, Orquestra de Flautas do Orfeão de Leiria dirigida pelo maestro João Pedro Fonseca, o Concerto será apresentado por Mário Teixeira, com Narração de Nádia Gomes.

Sinopse: a definir

CONCERTO – LEIRIA - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

DATA: 24 MAIO DE 2026 ÀS 11H00

Tema: Horizonte Colorido, Composição de Mário Nascimento, história e letras de Ana Sofia Ribeiro

Intérpretes: Camerata do Orfeão de Leiria, dirigido por Mário Teixeira e Coro Juvenil do Orfeão de Leiria, dirigido por Mário Nascimento, o Concerto será apresentado por Mário Teixeira, com Narração de Nádía Gomes.

Sinopse: Uma ave migratória e o arco-íris conversam sobre a maravilhosa diversidade biológica existente quer na Natureza, quer entre os seres humanos. Discutem-se as ameaças que o planeta Terra enfrenta, nomeadamente resultantes da ação humana perniciosa, e o que cada um de nós pode fazer para salvar o nosso planeta. Entre as consequências da crise climática destaca-se a migração forçada de animais e seres humanos. No final, celebra-se a Natureza e o nosso planeta

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover e divulgar a música instrumental, criando uma interação entre os músicos e o público. Nestes concertos são apresentados diferentes instrumentos da Orquestra, e não só, proporcionando um diálogo entre os músicos/maestro e o público-alvo.	Direção Pedagógica	Público em geral

6.5.5.2 CONCERTO DIDÁTICO NO ORFEÃO DE LEIRIA

Pretende-se com esta atividade dar a conhecer aos nossos alunos mais jovens (AAAF; Crescer com a Música Pré; Crescer com a Música) um concerto didático e os diferentes elementos que o compõem. Como público, estas crianças poderão visualizar a ligação existente entre o maestro, o coro, os músicos e o narrador, ao mesmo tempo que acompanham as peripécias da personagem principal da história.

Datas: a definir

Local: Auditório do Orfeão de Leiria

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Assistir a um concerto didático; desenvolver o gosto pela música ao mesmo tempo que houve uma história infantil; conhecer os diferentes atores que compõem este espetáculo (músicos, coro, maestro e narrador);	Nádía Gomes e professores das turmas de AAAF, Crescer com a Música Pré e Crescer com a Música	Crianças inscritas nos projetos AAAF, Crescer com a Música Pré e respetivos encarregados de educação.

6.5.6 ESPETÁCULO DE NATAL

Apresentação de um espetáculo de Dança, com um tema alusivo ao Natal, criado especialmente a pensar nas famílias, e com uma participação especial da Orquestra de Cordas. O carácter lúdico desta apresentação permite aos alunos trabalhar a Dança de uma perspetiva leve, lúdica e teatral, contribuindo para a formação de bailarinos versáteis. Esta atividade permite que os alunos guardem memórias divertidas e cúmplices da escola, que serão mais tarde indissociáveis da quadra natalícia, enquanto consolida relações artísticas e pessoais com os alunos do Curso Secundário de Música.

Data: 09 de dezembro de 2025 às 19:00 - Departamento de Dança (Curso Básico de Dança)

Local: Teatro José Lúcio da Silva

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover a Dança de forma leve. Criar uma obra artística interativa com o público, que articule música e dança. Vivenciar de forma artística a quadra natalícia e partilhar o trabalho realizado com as famílias e amigos. Motivar alunos e professores.	Departamento de Dança	Famílias e amigos dos alunos. Público em geral

6.5.7 SITE SPECIFIC

Apresentação de uma performance especialmente coreografada em diálogo com o espaço arquitetónico específico da Villa Portela e que, por isso, não poderá ser reproduzida em nenhum outro lugar. A atividade permite aos alunos experienciar a criação e interpretação artísticas num espaço não convencional, num encontro direto com o público. A data escolhida assinala o Dia Mundial da Dança e pretende comemorar este dia com todos os alunos de Dança da escola, convidando-os a estar presentes, e a vivenciar a Dança num espaço cultural de referência na cidade. Dar a oportunidade aos alunos de criar um site specific faz parte da estratégia de abertura da escola ao exterior, e, em simultâneo, de modernização e inovação do Departamento de Dança.

Datas: 29 de abril às 19:00

Loca: Villa Portela

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Assinalar o Dia Mundial da dança; levar os alunos da escola não participantes a assistir a uma performance em espaço não convencional; desafiar os alunos a criar uma peça indissociável do espaço; motivar os alunos modernizar as escolhas artísticas da escola de dança; afirmar o Orfeão de Leiria como um produtor na área da Dança, capaz de acompanhar	Professoras Filipa Pedro e Matilde Cruz	Público em geral

6.5.8 ESPETÁCULO DE ESTREIA DA COMPANHIA DE DANÇA DO ORFEÃO DE LEIRIA

Este projeto apresenta-se em palco pela primeira vez, com uma nova criação de Dança, que marca o arranque da companhia. O projeto permite dar continuidade ao trabalho desenvolvido pela escola, com os bailarinos a trabalhar em ambiente pré-profissional.

Data: 2 de abril de 2026

Local da atividade: 21:00 na Black Box

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trabalhar o sentido de autonomia e responsabilidade dos alunos. Desafiar alunos e professores a aumentar as suas competências artísticas. Motivar alunos e professores e oferecer perspectivas de continuidade aos alunos mais jovens. Criar um grupo capaz de responder a convites para apresentações externas. Afirmar o Orfeão de Leiria como um agente artístico regional na área da Dança.	Departamento de Dança	Público em geral

6.5.9 CONCERTO INSERIDO NOS "DIAS DA FLAUTA" PROMOVIDO PELO POLO DA SERTÃ DA ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

Tocar em orquestra é um desafio que leva ao desenvolvimento individual e coletivo e a uma aprendizagem constante sobre a interpretação da música e sobre as idiossincrasias do repertório. Promover momentos performativos em espaços diversos e para diferentes públicos são uma parte substantiva desse processo e têm comumente um grande impacto na dimensão motivacional do estudante. A presente proposta insere-se nesse contexto e pretende também proporcionar a troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras entre alunos e docentes, estabelecer laços e relações interpessoais entre as duas comunidades educativas.

Esta formação, hoje mais presente nas classes de conjunto das escolas do ensino artístico, continua a distinguir-se pelas suas peculiaridades, dando a conhecer o seu repertório eclético original bem como adaptações que vão do clássico ao jazz sem esquecer o pop, rock e folk.

Data: a definir

Local da atividade: Na Vila da Sertã em local a designar

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Divulgar e descentralizar o trabalho realizado; valorizar o percurso dos alunos envolvidos; troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras entre alunos e professores das duas escolas.	Professor João Pedro Fonseca e a Professora Neuza Bettencourt	Comunidade escolar do Polo da Sertã da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra e público em geral.

6.6 SESSÕES DE DEMONSTRAÇÃO DE INSTRUMENTOS/DANÇA NO 1º CICLO

As Sessões de Demonstração de Instrumentos e Dança representam uma iniciativa fundamental para a promoção da Educação Musical e de Dança na EMOL, especialmente nas escolas do 1º ciclo. Esta atividade visa não apenas apresentar as diversas formas de expressão artística, mas também despertar e desenvolver o gosto pela Música e pela Dança entre os alunos, criando um ambiente de descoberta e criatividade.

Durante estas sessões, os professores de instrumento e dança visitarão várias escolas, oferecendo uma abordagem prática e interativa. Através da apresentação dos instrumentos musicais, e da realização de atividades práticas na área da dança, pretende-se que os alunos tenham a oportunidade de explorar e vivenciar, em primeira mão, o magnetismo da música e o fascínio da dança. Estes momentos interativos são essenciais para tornar a aprendizagem mais dinâmica e envolvente, proporcionando uma experiência sensorial que estimula a curiosidade e o entusiasmo dos alunos.

Calendarização:

Data	Agrupamento
janeiro e fevereiro de 2026	Agrupamento de Escolas D. Dinis
janeiro e fevereiro de 2026	Agrupamento de Escolas Domingos Sequeira
janeiro e fevereiro de 2026	Agrupamento de Marrazes

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Captação de novos alunos. Possibilitar à população escolar do 1º ciclo o contacto com a música/dança e conhecimento dos instrumentos musicais.	Direção Pedagógica	Alunos do 1ºciclo

6.7 DEMONSTRAÇÕES DE DANÇA E INSTRUMENTO NAS AAAF - "ARTE PALMAS!"

As Atividades de Animação e Apoio à Família (AAAF) vão acolher uma série de demonstrações de dança e instrumentais no âmbito do projeto "Arte Palmas". Esta iniciativa, coordenada pela professora Nádia Gomes, tem como objetivo principal levar o Orfeão "fora de portas", promovendo uma experiência única para os alunos dos jardins de infância envolvidos.

As sessões de demonstração serão realizadas nos jardins de infância que integram as AAAF, preferencialmente nos agrupamentos de escolas D. Dinis e Domingos Sequeira. A proposta é que cada jardim de infância tenha, até ao final do ano letivo, a oportunidade de receber uma apresentação que destaque a diversidade de instrumentos musicais e estilos de dança abordados na EMOL.

As demonstrações não só incentivarão o interesse dos alunos pela música e dança, mas também promoverão um ambiente de aprendizagem lúdica e inclusiva, fortalecendo a ligação entre a comunidade educativa e a arte.

Data: a definir

Local da atividade: jardins de infância onde se lecionam as AAAF (prioritariamente dos agrupamentos D Dinis e Domingos Sequeira)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Captação de novos alunos; promoção da EMOL; interação com a comunidade; valorização do projeto Arte Palmas	Coordenadora do departamento de projetos, professora Nádia Gomes, professores de dança e de instrumento	Público em geral

6.8 DEMONSTRAÇÕES DE INSTRUMENTO NO CRESCER COM A MÚSICA – PRÉ

Esta atividade tem como principal objetivo ampliar o conhecimento musical dos alunos do projeto, apresentando uma variedade de instrumentos. Para isso, serão agendadas duas demonstrações mensais ao longo do ano letivo, permitindo que os alunos tenham contato direto com diferentes instrumentos.

Estas atividades oferecem uma oportunidade única para o desenvolvimento musical, estimulando o interesse e a curiosidade dos alunos. Ao conhecerem novos instrumentos, os alunos poderão explorar as suas preferências, incentivando, assim, uma futura escolha de instrumento para estudo.

A participação ativa dos alunos será incentivada, com espaço para perguntas e interações nas demonstrações, promovendo um ambiente educativo e dinâmico. Com a colaboração dos professores, esperamos criar uma experiência rica e inspiradora que nutra o amor pela música desde cedo.

Data: As datas das demonstrações serão definidas em conjunto com os professores de instrumento, de acordo com a sua disponibilidade.

Local: EMOL

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Ampliar o conhecimento musical dos alunos do projeto; valorização do projeto Crescer com a música - pré.	Coordenadora do departamento de projetos, professora Nádia Gomes, professoras Diana Rolo e Ana Rita Travessa	Alunos do Crescer com a Música-Pré

6.9 ESTÁGIOS DE ORQUESTRA DA EMOL

Os estágios de orquestra da EMOL são um elemento essencial para a formação artística dos alunos da EMOL e da região de Leiria, proporcionando uma experiência enriquecedora que vai muito além do trabalho realizado em tempo letivo.

A diversidade de formações orquestrais disponíveis na EMOL, que inclui as Orquestras de Sopros, as Orquestras de Cordas, as Orquestras de Guitarras, a Big-Band e a Orquestra de Flautas, oferece aos alunos uma grande diversidade que não só enriquece o repertório musical destes como também amplifica a sua compreensão e gosto musical.

Através destes estágios os alunos têm a oportunidade de interagir com os diversos professores da EMOL e maestros de renome, tanto a nível nacional como internacional. Essa exposição a diferentes abordagens pedagógicas e técnicas enriquece ainda mais a experiência formativa, estimulando a curiosidade e o desejo de aprender.

6.9.1 ESTÁGIO DE PÁSCOA DA ORQUESTRA SOPROS DE LEIRIA

O Orfeão de Leiria irá organizar o Estágio de Páscoa da Orquestra de Sopros de Leiria, aberto a todos os alunos da Região de Leiria. Participação gratuita.

A Orquestra de Sopros de Leiria tem como base a Orquestra de Sopros do Orfeão de Leiria. Pretende-se no futuro realizar um ou dois estágios anuais nos quais poderão participar alunos e músicos da Região de Leiria, que serão selecionados através de convite e/ou provas de seleção.

O Diretor Artístico e Maestro Titular da Orquestra de Sopros de Leiria é o Maestro Mário Teixeira.

Maestro Convidado: *a definir*

Data: 18, 25, 26, 27, 28, 29 de março de 2026

Concertos: 29 de março de 2026 às 17h00 – Teatro José Lúcio da Silva (Concerto integrado no Festival de Música em Leiria).

6.9.2 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS DE LEIRIA

Este Estágio decorrerá no Orfeão de Leiria.

O principal objetivo desta iniciativa é proporcionar uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais, importantes para a formação dos alunos/executantes e a possibilidade de adquirirem noções importantes para o seu desenvolvimento musical. Neste estágio, os participantes têm a possibilidade de trabalhar um repertório destinado à formação de orquestra de Guitarras, com professores de elevada experiência artística, o que proporcionará, deste modo, uma oportunidade de partilhar novas experiências musicais importantes para a sua formação. Neste estágio poderão participar alunos e músicos da Região de Leiria, que serão selecionados através de convite e/ou provas de seleção.

Maestrinas: Ilda Coelho e Sónia Leitão

Data: 1 a 4 de julho de 2026

Concertos: 4 de Julho de 2026 na Igreja de São Pedro às 16:00

6.9.3 ESTÁGIO DE BIG BAND

A Big-Band do Orfeão de Leiria irá realizar este ano letivo mais um estágio/workshop de jazz, aberto a todos os alunos da Região de Leiria. Este estágio tem como objetivos o desenvolvimento técnico e artístico de qualidade, aquisição de novas experiências, prática em conjunto, motivação, crescimento pessoal e social e promoção cultural.

Este estágio será orientado pelo professor convidado e decorrerá no Orfeão de Leiria.

Maestro Convidado: Trompetista Justin Stanton

Data: de 24 a 26 de abril de 2026

Concerto: 26 de abril de 2026 pelas 17:00 no Teatro Miguel Franco

6.9.4 ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE FLAUTAS

Este Estágio decorrerá no Orfeão de Leiria.

O Estágio de Orquestra de Flautas de verão, que já tem uma tradição no panorama artístico leiriense, pretende proporcionar uma experiência imersiva na prática instrumental conjunta. Tocar em orquestra é um desafio contínuo que leva ao desenvolvimento individual e coletivo e a uma aprendizagem constante sobre a interpretação da música e da complexidade das obras. A possibilidade de conhecer melhor técnica e timbricamente instrumentos como a flauta alto ou flauta baixo proporciona aos participantes desta atividade uma mais-valia nem sempre acessível.

Promover a troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras entre alunos e docentes, estreitar laços e relações interpessoais entre a comunidade educativa e poder chegar a toda a comunidade através do concerto de encerramento lança todos os ingredientes para a plenitude deste evento. Este estágio decorre no Orfeão de Leiria.

Maestro: João Pedro Fonseca

Data: 29 de junho a 2 de julho de 2025

Concertos: 2 de Julho de 2025 na Igreja de São Pedro.

6.10 FINAL DE ANO LETIVO À BEIRA RIO

Data: 18 a 21 de junho de 2026

Festa que marca o final de mais um ano letivo das Escolas de Música e de Dança do Orfeão de Leiria.

Pretende-se com esta iniciativa mostrar aos leirienses a elevada qualidade das atividades do Orfeão de Leiria. No dia 18 de junho no Teatro José Lúcio da Silva, realiza-se a apresentação de um espetáculo criado pela Escola de Dança do OLCA. Além deste espetáculo, teremos nos dias 19, 20 e 21 de junho uma programação de manhã à noite no Museu de Leiria, no Moinho de Papel, na Igreja de Santo Agostinho e no Jardim de Santo Agostinho onde poderemos assistir às *performances* de vários grupos da EMOL, assistir a momentos de dança, conhecer melhor os instrumentos através de pequenos recitais, permitindo às pessoas que assistem o dissipar de dúvidas em relação a alguns instrumentos, no que se refere às suas capacidades técnicas e à sua intervenção nas mais variados estilos de música.

Juntaremos a este evento outros projetos que irão ser desenvolvidos ao longo do ano letivo na EMOL.

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação do trabalho realizado pela EMOL ao longo do ano letivo. Criação e qualificação de novos públicos; criação de laços com a comunidade educativa da EMOL.	Direção Pedagógica e APOLEIRIA	Público em geral

6.11 PARTICIPAÇÃO DA EMOL NO FESTIVAL DE MÚSICA EM LEIRIA

O Festival Música em Leiria é organizado pelo Orfeão de Leiria Conservatório de Artes, tendo na sua programação a participação de artistas nacionais consagrados, jovens músicos em fase de formação e por jovens músicos em início de carreira. Este ano irá comemorar a sua 44ª edição, e ao longo das edições conta sempre com a participação de grupos oriundos da Escola de Música do Orfeão de Leiria (EMOL).

Este ano teremos mais uma vez alguns grupos da EMOL a participar no referido festival, proporcionando aos seus alunos práticas pedagógico artísticas de elevado nível.

Participações de grupos da EMOL na 44ª Edição no Festival Música em Leiria:

Data	HORA	DESCRIÇÃO
17 de março de 2026	19:30	Apresentação final – CRIA – mostra de criadores
29 de março de 2026	17:00	Estágio de Orquestra de Sopros – Concerto Teatro José Lúcio da Silva
26 de abril de 2026	17:00	Estágio de BIG Band - Teatro Miguel Franco
2 abril de 2026	21:30	Espetáculo de estreia da companhia de dança do Orfeão de Leiria
junho de 2026		Camerata e Coros da EMOL - Concertos Didáticos no Norte do Distrito de Leiria

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos nossos alunos outros palcos mais distantes da escola, promovendo desta forma o trabalho por eles realizado; divulgar e descentralizar o trabalho realizado; promover e estimular momentos performativos de qualidade; troca de experiências humana e artisticamente enriquecedoras entre alunos; divulgar repertório específico para a formação; valorizar o percurso dos alunos envolvidos.	Direção Pedagógica e professores responsáveis pelas classes envolvidas	Público em geral

7. ATIVIDADES OCASIONAIS

7.1 VISITAS DE ESTUDO

Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem locais de grande relevo cultural/artístico. Estas visitas proporcionam também experiências ricas e vivências culturais diferenciadas, incluído nelas também a possibilidade de assistirem a concertos de grupos profissionais.

- Visita ao Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural de Belém de manhã, seguido de almoço no Jardim da Praça do Império. Assistência ao espetáculo de Dança "Romeu e Julieta" pela Companhia Nacional de Bailado, com Música ao vivo pela Orquestra Sinfónica Portuguesa, dirigida por Cesário Costa. Coreografia de John Cranko.

Programa desenhado para alunos do Curso Básico de Dança, aberto ao Curso Avançado de Dança

Local: Teatro Camões, Lisboa

Data: 17 de dezembro 2025, 09:00 às 20:00

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Motivar os alunos e estimular neles a capacidade de análise estética, técnica e artística. Aumentar a cultura geral e estabelecer ligações da Dança com outras disciplinas artísticas (Música e Artes Plásticas). Incentivar à partilha e coesão de escola.	Departamento de Dança	Todas as turmas do Curso Básico de Dança. Curso Avançado de Dança

- Visita de Estudo - Palácio Nacional de Mafra e Teatro Camões

Pretende-se dar a conhecer aos alunos locais de relevo cultural e artístico em Portugal, proporcionando-lhes uma experiência rica e diversificada artisticamente. Nesta atividade, os alunos assistem, também, a um espetáculo com grupos profissionais de relevo no nosso país. Esta atividade é especialmente destinada aos alunos do curso secundário de música e 5º ano do curso básico de dança. O espetáculo "Lago dos Cisnes" parte da estrutura narrativa e simbólica do original para construir uma leitura mais interior, mais onírica, onde os limites entre realidade e fantasia, luz e sombra, amor e ilusão se tornam permeáveis. A esta proposta coreográfica junta-se a colaboração do cineasta Edgar Pêra, que assina uma visão cinematográfica concebida especificamente para este espetáculo. A imagem em movimento surge como presença expandida da cena, não para ilustrar, mas para criar tensão, prolongar e desdobrar o espaço dramático. Nesta versão, a clássica dicotomia entre o cisne branco e o cisne negro é abordada como manifestação de uma mesma natureza dividida — espelho do conflito interno de cada personagem e, por extensão, do ser humano.

Local: Palácio Nacional de Mafra e Teatro Camões em Lisboa

Data: 18 de abril de 2026 - Espetáculo às 18h30 (restante horário a definir)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Aprofundar o contacto com a linguagem artística do século XVIII e XIX, nas suas formas plástica, arquitetónica e performativa; compreender a importância do repertório de dança no século XIX e o seu cruzamento com a linguagem musical; estimular a capacidade crítica e de análise estética, técnica e artística dos alunos;	Professora Nádja Gomes	Alunos do Curso secundário de música inscritos na disciplina de HCA; Alunos do 5º ano do curso básico de dança;

- Visita de Estudo das Orquestras de Cordas ao Porto

Esta visita de estudo destina-se aos alunos das classes de orquestra de cordas (A, B e C), com o objetivo de proporcionar uma experiência formativa e cultural fora do contexto escolar. A atividade inclui a visualização de um ensaio de orquestra profissional na Casa da Música, seguida de uma visita guiada ao espaço, permitindo aos alunos observar o funcionamento de uma instituição artística de referência.

Após o almoço, os alunos visitarão o Sea Life Porto, promovendo momentos de descontração e socialização entre pares. No regresso, está prevista uma paragem (ainda no Porto ou em Anta) para conhecer o espaço de trabalho de um luthier especializado em instrumentos de cordas friccionadas, permitindo aos alunos compreender melhor os processos de construção e manutenção dos seus instrumentos.

Esta visita pretende reforçar a motivação dos alunos, promover o contacto com o mundo profissional da música e proporcionar uma aprendizagem significativa em diferentes contextos. A atividade será acompanhada por quatro docentes e poderá ser alargada, mediante interesse e viabilidade, a outros alunos das classes de cordas friccionadas.

Local: Porto (Casa da Música, Sea Life, Luthier)

Data: 9 ou 16 de janeiro 2026 (saída de manhã, regresso ao final da tarde)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Motivar os alunos a frequentar e valorizar a disciplina de orquestra de cordas; Proporcionar o contacto com uma orquestra profissional e o seu ambiente de trabalho; Promover o conhecimento sobre a construção e manutenção dos instrumentos de cordas friccionadas; Estimular a socialização e o espírito de grupo entre os alunos das diferentes classes; Desenvolver a curiosidade e o interesse por diferentes contextos culturais e artísticos; Enriquecer o percurso formativo dos alunos através de experiências fora do espaço escolar.	Professores das Orquestras de Cordas (Ana Luzia Lapo, Ivana D. Vilela, Luís Casalinho, Mélanie Paula)	Alunos das classes de orquestra de cordas A, B e C.

7.2 INTERCÂMBIOS

7.2.1 INTERCÂMBIO ENTRE A BIG BAND ORFEÃO DE LEIRIA E BIG BAND CONSERVATÓRIO DE COIMBRA

Esta atividade pretende divulgar o bom nome do Orfeão dando a oportunidade aos alunos de tocar e de contactar com outros estudantes e instituições.

Este intercâmbio estará dividido em duas partes com um concerto em Leiria e outro em Coimbra.

Data: a definir

Hora: a definir

Local: a definir

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Desenvolvimento técnico e artístico de qualidade, Aquisição de novas experiências, Prática em conjunto, Motivação, Crescimento pessoal e social e Promoção cultural.	Coordenador de Departamento de Classe de Conjunto e Professor André Rocha	Público em geral

7.2.2 INTERCÂMBIO DE ALUNOS E PROFESSORES DE CANTO (EMOL E ESCOLA DE MÚSICA DE ESPOSENDE)

A atividade irá comportar momentos de trabalho vocal de conjunto explorando o corpo, a respiração, a articulação e a voz em contexto de aquecimento e de repertório vocais; assumirá ensaios de conjunto e/ou por naipes, com e sem pianista acompanhador, do repertório a apresentar no momento performativo final; implicará a apresentação individual de repertório de alguns alunos em sala de aula e em palco.

Todas as experiências vividas durante a atividade irão certamente reforçar a partilha, o conhecimento, a motivação, o gosto e a envolvimento no estudo e na prática do canto quer em contexto individual e de conjunto.

Data: 17 de Janeiro de 2026

Hora: das 10:00 às 19:00

Local: Escola de Música de Esposende (Esposende)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar momentos de convívio entre alunos e professores; impulsionar a partilha de experiências musicais/vocais entre os professores e alunos; motivar, e envolver, os alunos no estudo e na prática do instrumento (canto); incentivar a momentos performativos públicos; fomentar a audição de repertório vocal.	Professoras Elsa Felicidade e Susana Teixeira	Público em geral

7.2.3 INTERCÂMBIO DAS CLASSES DE VIOLONCELO DA EMOL E CONSERVATÓRIO DE MÚSICA D. DINIS (ODIVELAS)

O objetivo deste intercâmbio é possibilitar aos alunos a realização de um trabalho mais intenso, durante um dia inteiro, em conjunto. Com alunos oriundos de outras escolas e outros níveis. Ao participarem neste tipo de atividade os alunos vão poder partilhar conhecimento, melhorar a sua forma de tocar e desenvolver o sentido de entre ajuda com os colegas. Assim os alunos têm a possibilidade de terem um dia diferente e fora de portas.

Data: Dia 7 de Fevereiro de 2026

Hora: das 10:00 às 19:00

Local: Conservatório de Música D. Dinis, Odivelas

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Aprender a tocar em conjunto; trabalhar de forma mais intensa; desenvolverem o sentido de entre ajuda entre colegas	Professoras Mélanie Paula	Alunos de violoncelo dos 6 aos 18

7.3 AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO PARA UMA BOA UTILIZAÇÃO DO TEMPO LIVRE

7.3.1 CAMINHADA DA APOL

Mais uma vez a Associação de Pais do Orfeão de Leiria associa-se à EMOL e promove a atividade para toda a comunidade.

Este evento tem como propósito promover não apenas a atividade física, mas também a união e a convivência entre os membros da nossa comunidade.

A Caminhada da APOL ocorrerá em um percurso acessível e agradável, permitindo que todos, independentemente da idade ou condição física, possam participar. Esta é uma excelente oportunidade para sair do dia a dia, desfrutar da natureza e fortalecer os laços comunitários. Contamos com a presença de todos os participantes, para que juntos possamos celebrar a saúde, o bem-estar e a amizade.

Data: 17 de maio de 2026

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Incentivar a prática de atividade física entre os participantes, destacando a importância do exercício regular para a saúde física e mental, e contribuindo para a criação de hábitos saudáveis na comunidade; proporcionar um espaço de interação e convívio entre os pais, alunos, educadores e demais membros da comunidade, promovendo um espírito de tradição e solidariedade que reforça a importância da união familiar e comunitária.	Direção Pedagógica e APOL	Toda a comunidade escolar e público em geral

7.4 CRIA – MOSTRA DE CRIADORES

O Departamento de Dança renova o desafio aos jovens bailarinos a partir dos 12 anos, de criarem pequenas peças coreográficas. O resultado das criações dos alunos, trabalhadas em tempo não letivo e de forma autónoma, é mostrado publicamente, mantendo um carácter contemporâneo, informal e experimental. Os criadores que o desejarem poderão apresentar trabalhos com música ao vivo, interpretada pelos alunos do Curso Secundário de Música.

Após a mostra de todos os trabalhos, serão entregues certificados de participação aos coreógrafos, bailarinos e músicos.

Local: Teatro Miguel Franco

Data: 17 de março de 2026

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Estimular nos alunos processos criativos, proatividade, autonomia e sentido de responsabilidade. Trabalhar a autoconfiança e autodeterminação dos alunos. Motivar os alunos e fortalecer o sentido de pertença à escola. Promover o diálogo entre Dança e Música e trocas artísticas entre alunos de ambas as áreas.	Direção Pedagógica Professores do Departamento de Dança	Alunos do 3º ciclo do Curso Básico de Dança e alunos do Curso Avançado de Dança

7.5 CICLO DE MASTERCLASSES – 2025-2026

Cursos intensivos de prática instrumental e dança, orientados por professores nacionais ou estrangeiros de reconhecido prestígio no plano internacional.

É uma atividade de crucial importância para o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, onde surge a possibilidade de estes tomarem contacto com outros profissionais da música e experienciarem outras formas de aprendizagem, quer em contexto de grupo, quer em partilha de experiências.

Local: Orfeão de Leiria

Instrumento	Professor Convidado	Datas
Acordeão	a definir	a definir
Bateria	a definir	a definir
Clarinete	a definir	a definir
Dança Contemporânea	Rodrigo Pereira	a definir
Fagote	a definir	a definir
Flauta Transversal	a definir	a definir
Guitarra	a definir	a definir
Harpa	a definir	a definir
Metais	a definir	a definir
Órgão de Tubos	a definir	a definir
Percussão	a definir	a definir
Piano	a definir	a definir
Violeta	a definir	a definir
Violino	a definir	a definir
Violoncelo	a definir	a definir

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Proporcionar aos alunos a possibilidade de trabalharem com outros professores.	Direção Pedagógica, Coordenadores de Departamento e Professores das Classes envolvidas	Alunos da EMOL e externos.

7.6 DIA DAS PALHETAS DUPLAS - ENSEMBLE

Esta atividade tem como objetivo principal oferecer experiências performativas enriquecedoras para os alunos das classes de Fagote e Oboé, promovendo o convívio e o intercâmbio entre as mesmas. Será realizado no dia 18 de junho na EMOL, das 10:00 às 12:30 e das 14:00 às 17:30, o encontro visa elevar o nível artístico e musical dos participantes, preparando-os desta forma para o Festival Beira Rio. Sob a orientação dos professores Frederico Fernandes e Rute Santos, o evento é apenas direcionado para os alunos das classes de Oboé e Fagote, fortalecendo a prática instrumental e incentivando a colaboração musical.

Data(s) de Atividade (s): 18 de junho de 2026

Hora: 10:00 às 12:30 – 14:00 às 17:30

Local da atividade: EMOL

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover experiências performativas ricas aos alunos; promover o convívio e o intercâmbio entre as classes elevando a motivação para a prática do instrumento; elevar o nível artístico/musical dos alunos; preparação mais atempada da participação no Festival Beira Rio, com uma classe conjunto de palhetas duplas oboés e fagotes;	Professores Frederico Fernandes e Rute Santos	Alunos classe Oboé e Fagote

7.7 DIA DOS METAIS

No dia 18 de Junho de 2025, será realizado a atividade "Dia dos Metais", destinado a alunos internos e externos de instrumentos de sopro de metal, que inclui trompa, trompete, trombone, eufónio e tuba. A atividade ocorrerá das 9:30 às 13:00 e das 14:30 às 16:30, preferencialmente no auditório ou em salas de maiores dimensões que estejam disponíveis.

Os professores responsáveis por esta iniciativa são Bruno Cruz, Alfredo Lopes, Miguel Alves e Diogo Santos. O principal objetivo deste encontro é permitir que os alunos toquem em conjunto, não só com os colegas da EMOL, mas também com alunos de outras instituições. Esta atividade visa não apenas a prática musical em grupo, mas também o trabalho em prol de um repertório que será apresentado no Festival Beira Rio.

Além disso, o evento proporcionará uma rica troca de conhecimentos e experiências entre os participantes. Este momento de partilha e confraternização é uma excelente oportunidade para o desenvolvimento artístico e social dos alunos.

Data(s) de Atividade (s): 18 de Junho de 2026

Hora: 10:00 - 13:00

Local da atividade: EMOL

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Dar a possibilidade aos estudantes de instrumentos de sopro de metal de tocarem em conjunto, quer com os colegas da EMOL mas também com alunos externos, com o objetivo de trabalhar algum material a apresentar no festival Beira-Rio mas também proporcionar a partilha de conhecimentos entre eles.	Professores Bruno Cruz, Alfredo Lopes, Miguel Alves, Diogo Santos	Alunos classe de metal

7.8 RECITAL PEQUENOS PIANISTAS

O Recital dos Pequenos Pianistas é uma atividade dedicada aos alunos mais novos da classe de piano, oferecendo-lhes a oportunidade de se apresentarem em público num ambiente motivador e acolhedor. Para além de estimular o gosto pela música e a expressão artística, o recital valoriza o esforço individual de cada criança, promovendo disciplina, compromisso e partilha. O convívio entre alunos, pais e professores fortalece o sentido de comunidade musical, enquanto o feedback construtivo contribui para o crescimento artístico dos jovens pianistas.

Data: 17 de janeiro de 2026

Local: Auditório do OLCA às 10:00

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Desenvolver confiança em apresentações; estimular o gosto pela música; promover a expressão artística; fortalecer a disciplina e o compromisso; criar um senso de comunidade musical, através do convívio entre os pequenos pianistas, pais e professores; celebrar o progresso individual, valorizando o esforço e o desenvolvimento de cada criança; estimular o feedback construtivo, promovendo o crescimento musical.	Coordenador de Departamento de Teclas e Canto e Professoras Nádja Roseiro e Sandra Lavajo	Alunos de piano da EMOL de iniciação, 1º e 2º graus

7.9 WORKSHOPS

Atividade que pretende alargar o conhecimento musical dos alunos, estimulando a criatividade, aprofundando o conhecimento e o gosto pela arte.

7.9.1 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE SAXOFONES EMOL

A classe de saxofone da Escola de Música do Orfeão de Leiria está comprometida em promover a partilha musical e fortalecer laços de amizade entre os alunos a partir do 5º ano de escolaridade. Esta atividade visa criar um ambiente acolhedor e inclusivo, onde cada aluno pode desenvolver suas capacidades enquanto interage com seus colegas.

Um dos pontos fortes desta iniciativa é a seleção de um repertório variado, que abrange diferentes estilos e graus de dificuldade. Isso permite que cada aluno, independentemente do seu nível de experiência, possa contribuir e sentir parte do grupo. A diversidade musical estimula não apenas o desenvolvimento técnico, mas também a criatividade, uma vez que os alunos têm a oportunidade de explorar várias sonoridades e interpretações.

Além disso, essa abordagem facilita uma aprendizagem colaborativa. Os alunos podem ajudar-se mutuamente, trocar ideias e, conseqüentemente, melhorar as suas competências. A prática em conjunto promove um espírito de companheirismo, essencial para o crescimento pessoal e artístico de cada um. Esta atividade não é apenas sobre a música; é também sobre construir memórias e amizade.

Local: Orfeão de Leiria

Data: 17 e 18 Junho de 2026

Hora: 17 de junho 09h30-13h00; 18 de junho 09h30-13h00 e 14h30-17h00

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Conhecer a família dos saxofones e repertório específico para esta formação.	Coordenador de Departamento de Sopros e Professores da classe de saxofone: Nuno Mendes e Rodrigo Sousa.	Alunos da EMOL e de outras escolas

7.9.2 WORKSHOP DE ENSEMBLE DE CLARINETES – CLARINRIO

Criação de um Ensemble de clarinetes com alunos do OLCA e com a possibilidade de alunos externos, com vista a preparar repertório para o Beira Rio.

Local: Orfeão de Leiria

Data: 16, 17 e 18 Junho de 2026

Hora: 10h00 às 12h30

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trabalhar repertório de Ensemble de clarinetes; prática de conjunto dentro do mesmo naipe de instrumento.	Coordenador de Departamento de Sopros e Professores da classe de clarinete: Luís Casalinho e Paulo Bernardino.	Alunos da EMOL e de outras escolas

7.9.3 WORKSHOP YOGA E MEDITAÇÃO COMO COMPLEMENTO NA ATIVIDADE ARTÍSTICA DE MÚSICOS E BAILARINOS

O workshop "Yoga e Meditação como Complemento na Atividade artística de músicos e bailarinos", conduzido por Clara Badia Campos, ex. concertino da Orquestra do Norte e professora de Yoga, explora a interseção entre práticas de bem-estar e a performance musical e de dança.

Este workshop aborda o Yoga e a Meditação como ferramentas eficazes para alcançar um estado de consciência superior, promovendo equilíbrio mental e emocional. O Yoga, definido como a união do corpo, mente e alma, visa a ausência de conflitos, enquanto a Meditação busca entendimento da essência pessoal e paz interior.

O método Thrithana, baseado em Ashtanga Yoga, é apresentado com três componentes: Drishti (foco ocular), Pranayama (controle da respiração) e Asana (postura). Cada elemento oferece benefícios práticos, como melhora da concentração, reeducação respiratória e correção postural, contribuindo para a saúde física, mental e artística do músico. O workshop propõe uma prática consciente que transforma a atuação numa experiência integrada e harmoniosa.

Local: Orfeão de Leiria

Data: 29 de Novembro

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Promover a conexão entre corpo, mente e alma para melhorar a performance; capacitar artistas a gerir o medo e a ansiedade durante apresentações; ensinar técnicas de Yoga e Meditação para aumentar a clareza mental e o bem-estar físico.	Direção Pedagógica e APOL (Associação de Pais do Orfeão de Leiria)	Alunos e professores da EMOL

7.10 CINEMA NA ESCOLA – DEPARTAMENTO DE DANÇA

Após o período de testes e dos ensaios intensivos para o espetáculo, convidamos a desfrutar da escola de uma forma diferente durante uma manhã ou uma tarde. Nesta atividade os alunos terão acesso a conteúdo importante sobre aspetos específicos de treino, a um bailado, entrevista a um coreógrafo, documentário, ou, até, a ver um filme sobre Dança. A escola deve encontrar formas estimulantes dos alunos aprenderem e de alimentar os seus sonhos com uma abordagem transversal da Dança, que se estende muito para além da rotina das aulas.

Local: Estúdios de dança

Data: 16 dez de manhã (3º ciclo) + 19 dezembro à tarde (2º ciclo)

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Motivar os alunos. Aumentar a cultura geral. Diversificar as estratégias de ensino-aprendizagem.	Departamento de Dança	Alunos do Curso Básico de Dança

8. PROJETOS

8.1 CRESCER COM A MÚSICA E COM DANÇA

Destinado às crianças do 1º ciclo do Ensino Básico, esta oferta curricular é uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação sólida na área da música que poderá ser aprofundada futuramente em Regime Articulado, a partir do 2º ciclo do Ensino Básico. O Crescer com a Música está neste momento a funcionar na **Escola Básica Amarela**, na **Escola Básica dos Capuchos**, **Escola Básica da Barosa**, **Centro Escolar dos Parceiros** e no **Centro Escolar da Barreira**.

É composto por três disciplinas:

“A SOLO” - (Iniciação ao) Instrumento

TUTTI”: Classe de Conjunto (Vocal e Instrumental Orff)

“OFICINA MUSICAL”

As aulas decorrem no OLCA ou nas instalações da escola do ensino básico, consoante a procura e o tipo de instrumento. Este curso permite que haja uma aprendizagem variada de instrumentos, possibilitando a mudança de instrumento a cada ano.

8.1.1 NATAL NA FLORESTA - UM CONTO MUSICAL

Através do cruzamento da música e da dança com a magia da palavra contada aos mais novos, esta atividade pretende mostrar como as artes performativas podem ilustrar as palavras e trazer a magia do Natal às famílias dos nossos alunos.

Hora: sábado de manhã em dezembro, à semelhança dos anos anteriores;

Sala/Local da atividade: Auditório

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trabalhar a componente da música de conjunto vocal, instrumental (Orff) e ritmos corporais	Nádia Gomes (departamento de projetos)	Alunos de TUTTI dos Projetos Crescer com a Música e Crescer com a Dança (1º ciclo);

8.1.2 MINI-ESTÁGIO DE INSTRUMENTO: "O NOSSO AMIGO VIVALDI"

Nesta atividade os alunos têm oportunidade de contactar com repertório específico do período barroco, adaptado ao seu nível, prepará-lo em contexto de aprendizagem de grupo com tempo definido, tocar em conjunto e apresentar aos encarregados de educação. Nesta experiência desafiante e divertida, exploram diferentes técnicas associadas à aprendizagem musical, como a leitura à primeira vista e a música de câmara.

Data: 9 de maio de 2026

Hora: manhã e tarde das 9h00 às 12h30; e 14h00 às 17h30;

Local: Auditório José Neto

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Trabalhar instrumentalmente em grupo; desenvolver a capacidade de leitura; contactar com repertório do período barroco; contactar e aprender com os colegas de outras classes instrumentos;	Professora Nádia Gomes professores de instrumento do projeto Crescer com a Música	Alunos do projeto Crescer

8.2 CRESCER COM A MÚSICA PRÉ

O Crescer com a Música-Pré destina-se aos alunos do ensino pré-escolar (3 e aos 5 anos de idade), com foco na exploração da musicalidade e do uso de instrumentos Orff, por meio da experiência prática e da improvisação.

O Crescer com a Música-Pré visa proporcionar uma experiência enriquecedora e divertida no mundo da música, através dos instrumentos Orff e de atividades musicais variadas. Ao promover a exploração musical e a expressão criativa, procura-se desenvolver aptidões musicais fundamentais e estimular o desenvolvimento cognitivo, motor e social das crianças nesta faixa etária.

As atividades realizadas nestas sessões incluem o canto, exploração rítmica, música corporal, jogos musicais, improvisação, histórias, movimento, conhecer novos instrumentos, exploração de fontes sonoras não convencionais, assistir a apresentações de grupos da escola, entre outras atividades

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Desenvolver aptidões musicais; estimular o desenvolvimento cognitivo, motor e social das crianças nesta faixa etária.	Gabinete de Projetos e Diana Rolo e Ana Rita Travessa	Alunos do projeto

8.3 CRESCER COM A DANÇA

Destinado a crianças do 1º ciclo do ensino básico, esta oferta curricular é uma oportunidade de proporcionar uma formação lúdica na área da dança que poderá aprofundar futuramente em regime articulado a partir do 2º ciclo do ensino básico.

Este projeto engloba uma **aula semanal de 45 minutos** onde são abordados diversos estilos de dança, e onde se desenvolvem aspetos como a consciência corporal e de movimento, postura, equilíbrio, e se desenvolvem capacidades físicas de coordenação, flexibilidade, memória, entre outros.

Atividades:

- Participação na audição do 1º semestre do projeto Crescer com a Música;
- Participação no Festival Beira Rio, em Junho de 2026;

8.4 ARTE PALMAS!

O programa ARTE PALMAS! integra a visão e missão do Projeto Educativo Municipal – Leiria Concelho Educador – e tem como principal objetivo promover a educação artística e estética junto das crianças da educação pré-escolar do concelho, nomeadamente na área da **Música, Dança e Teatro**.

Este programa tem como objetivos principais:

- Despertar e/ou desenvolver o gosto pela música e pela dança;
- Favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, imaginação e prazer de ouvir música e de dançar;
- Facilitar a comunicação com o outro, contribuindo para o respeito pelo próximo, para a socialização e a afetividade;
- Sensibilizar para assuntos da problemática atual através da música e da dança, nomeadamente racismo, ambiente, direitos da criança;
- Ajudar a valorizar temáticas de outras disciplinas dando-lhes uma aplicação prática (interdisciplinaridade);
- Proporcionar experiências com diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais, assim como a exploração da dança de outras regiões do mundo;
- Produzir e realizar pequenos espetáculos para a comunidade;
- Promover o contacto com o património artístico existente na sala de aula (multiculturalidade);
- Estimular o sentido crítico.

Atividade:

(a realizar em contexto de aula)

Demonstrações de instrumento e dança nos Jardins de Infância dos Agrupamentos Domingos Sequeira e D. Dinis

Calendarização: será definida uma apresentação em cada jardim de infância ao longo do ano letivo

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Apresentação e divulgação de instrumentos lecionados na escola, assim como de alguns estilos de dança, como o Clássico e Contemporâneo; contacto com instrumentos e suas particularidades físicas e sonoras; promover o gosto pela arte, em particular a música e dança;	Gabinete de Projetos, professores do projeto "Arte Palmas!"	Alunos do projeto "Arte Palmas!"

8.5 ARTES & AUTISMO

É um projeto desenvolvido em parceria com a Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria (APPDA-Leiria) destinado a jovens com perturbações do espectro do autismo (PEA). O seu principal objetivo é estimular a criatividade, o bem-estar emocional e social destes jovens através da prática musical. Ao longo das sessões, os participantes irão colaborar na criação de uma peça musical original, que será apresentada publicamente como forma de sensibilizar a comunidade para as potencialidades das pessoas com PEA e promover a sua inclusão na sociedade.

Gala Solidária APPDA-Leiria, Prata da Casa XIX: 30 de novembro de 2025, às 15:30 no Teatro Miguel Franco

Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
Criar uma peça musical original com jovens com PEA, a apresentar à comunidade como forma de valorizar o seu potencial artístico e promover a inclusão social	Direção Pedagógica e Professor Mário Nascimento e Professora Ana Luzia Lapo	Público em geral

8.6 TOCA A INCLUIR – MOZARTINOS - CENTROS DE APOIO À APRENDIZAGEM – PARCERIA COM CM DE LEIRIA

O OLCA realiza este projeto em parceria com a CM de Leiria. Os Centros de Apoio à Aprendizagem são uma estrutura de apoio agregadora dos recursos humanos e materiais, dos saberes e competências dos AE/ENA na sua criação insere-se no quadro de autonomia das escolas e, enquanto resposta organizativa de apoio à inclusão, deve estar prevista nos documentos estratégicos que definem a política de escola, bem como os recursos a disponibilizar para a sua consecução.

A música proporciona um bem-estar físico e psíquico que acompanha o ser humano na trajetória da sua vida. Já desde o ventre materno, a criança é sensível aos estímulos musicais externos, dando sinais dos sons que a estimulem. À medida que a criança cresce e procura a sua própria identidade, a música continua a acompanhar a sua vida, e a criança procura-a nas suas várias dimensões e para um melhor equilíbrio e expansão de si próprio. Se pretende mostrar-se calmo escolhe uma música suave, caso contrário escolherá uma música dinâmica que a(o) estimule. Para uma criança a prática musical pode constituir um meio de comunicação e expressão de sentimentos, emoções e de domínio na vida afetiva.

O campo onde a música se tem demonstrado incomparavelmente benéfica é no seio da PEA. Desde a década de 40, muito foi escrito e investigado sobre os supostos benefícios da música com crianças PEA. Foi denotada preferência, responsividade e predisposição ao estímulo musical, nomeadamente, a preferência de crianças PEA por estímulos auditivos sobre outros estímulos, quando o estímulo auditivo é apresentado sob a forma de música. A sua envolvimento com estímulos auditivos também se provou ser por um período de duração maior do que as crianças com um desenvolvimento típico na idade de desenvolvimento. A música fornece um meio alternativo de comunicação para aqueles que não são verbais, e para outros pode ajudar a organizar a sua comunicação verbal. A música pode melhorar a autoestima, uma vez que a prática instrumental permite à criança uma sensação de integração social, no seu espaço escolar e comunitário, fomentando-se assim as suas potencialidades.

Este projeto decorre nos cinco Centros de Apoio à Aprendizagem do Concelho de Leiria (EB Cruz D'Areia, EB Maceira, EB Colmeias, EB Marrazes e EB Dr. Correia Mateus – pré-escolar e 1.º ciclo)

9. CONCLUSÃO

O Plano Anual de Atividades da EMOL para o ano letivo 2025/2026 destaca a importância de um conjunto de atividades diversificadas, propostas por todas as estruturas de coordenação educativas e projetos existentes. Essas atividades almejam integrar os objetivos do Projeto Educativo da EMOL e cumprir o propósito geral definido pelos Estatutos do OLCA no âmbito da intervenção social e cultural.

Este PAA, que destaca a colaboração e integração entre Dança e Música, visa criar e estimular as condições indispensáveis para o desenvolvimento intelectual, social e afetivo dos nossos alunos. O objetivo é promover uma perspetiva solidária e inclusiva, para além de apresentar e reforçar o posicionamento do OLCA a nível local, regional, nacional e também internacional.

A concretização do PAA, que pretende representar e impulsionar a vitalidade da EMOL, só será possível apostando na interdisciplinaridade e criatividade, na qualidade das relações interpessoais, no contacto e na troca de experiências entre todos os intervenientes.

Leiria, 01 de outubro de 2025

A Direção Pedagógica da EMOL