

**Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes****Provas de Acesso ao 6º Ano/Ensino Secundário de Dança*****Alunos de Regime Articulado*****Artigo 1º****Enquadramento legal e âmbito**

- 1- Os alunos, sejam internos ou externos, que pretendam ingressar no Curso Secundário de Dança e que já tenham concluído ou estejam a concluir o 9.º ano de escolaridade, devem realizar uma Prova de Acesso ao 6.º ano. Esta prova, regulamentada pela Portaria n.º 229-A/2018, de 14 de agosto, exige a obtenção de nota positiva para admissão.

**Artigo 2.º****Inscrição e Calendário de provas**

- 1- A Inscrição para as provas de acesso ao 6º ano deverá ser feita até ao dia **11 de maio de 2026**.
- 2- As provas realizar-se-ão de **25 de maio a 5 de junho de 2026**.

**Artigo 3º****Provas a realizar**

- 1- A prova de acesso ao 6º ano é dividida em **Prova de Técnica de Dança Clássica, Prova de Técnica de Dança Contemporânea, Improvisação e Apresentação de um solo**.
- 2- Para o cálculo da nota final, a **Prova de Técnica de Dança Clássica** tem um peso de **30%**, a **Prova de Técnica de Dança Contemporânea** tem um peso de **30%**, a **Prova de Improvisação Orientada** tem um peso de **15%** e a **Apresentação de um solo da sua autoria** tem um peso de **25%**.

**Artigo 4º****Vagas**

- 1- Para o início de ciclo de 2025/2026 não há ainda garantias de financiamento para o regime articulado por parte do Ministério da Educação.
- 2- Os alunos que concorrem ao 6º ano para frequentar o **ensino articulado não financiado** ficam dispensados das provas de acesso ao 6º ano caso tenham concluído o curso básico de dança no OLCA, não existindo limite de vagas.
- 3- Os alunos que concorrem ao 6º ano para frequentar o **ensino articulado não financiado** que não tenham o curso básico de dança terão de ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º ano. Não há limite de vagas.
- 4- Os alunos que concorrem ao 6º ano para frequentar o **ensino articulado não financiado** que tenham concluído o curso básico de dança noutra escola, terão de ter mais do que 50% na média das duas provas para ingressar no 6º ano, não existindo limite de vagas.

**Artigo 5º****Matrizes****1. Matriz da Prova de Técnica de Dança Clássica**

Apreciação Técnica	70%
Apreciação Artística	25%
Apresentação	5%

**2. Matriz da Prova de Técnica de Dança Contemporânea**

Apreciação Técnica	70%
Apreciação Artística	25%
Apresentação	5%

**3. Matriz da Prova de Improvisação Orientada**

Apreciação Técnica	35%
Apreciação Artística	45%
Atitudes e Valores	20%

**4. Matriz da Prova de Apresentação do Solo**

Apreciação Técnica	50%
Apreciação Artística	50%

- 4.1 Aspectos que serão valorizados nas Provas de Técnicas de Dança, aquando da **apreciação técnica**: Alinhamento/Postura, Força, Flexibilidade, Equilíbrio, Coordenação, Capacidade de *Ballon*, Domínio Técnico.
- Aspectos que serão valorizados nas Provas de Técnicas de Dança, aquando da **apreciação artística**: Qualidade Artística e Performativa.
- 4.2 Aspectos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do Solo, na **apreciação técnica**: execução técnica, perceção e projeção espacial.
- Aspectos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do solo, na **apreciação artística**: versatilidade e criatividade, dinâmicas, musicalidade e qualidade de apresentação.
- Aspectos que serão valorizados nas Provas de Improvisação e na Apresentação do Solo, nas **atitudes e valores**: apresentação, comportamento, iniciativa e autonomia.
- 4.3 O aluno apresenta na prova um solo da sua autoria, de Dança Contemporânea ou Clássica, com a duração de aproximadamente 2 minutos. Este solo é sujeito a avaliação. O aluno deve enviar a música em formato .mp3 até dia 18 de maio de 2026.
- 4.4 As provas deverão ser do nível técnico do 5º ano ou superior.
- 4.5 Duração da prova: mínimo de 2 horas e máximo de 2 horas e 30 minutos.

Leiria, 19 de novembro de 2025

A Direção Pedagógica da EMOL