

**Escola de Música**  
**Orfeão de Leiria - Conservatório de Artes**

Matrizes



**Cravo**

Departamento de Teclas e Canto

## Índice

1º Grau.....	p.3
2º Grau.....	p.3
3º Grau.....	p.4
4º Grau.....	p.4
5º Grau.....	p.5
6º Grau.....	p.5
7º Grau.....	p.6
8º Grau.....	p.6

## Matriz da Prova de Passagem do 1º Grau

**Duração da prova:** cerca de 10 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Duas escalas, harpejos e acordes	10%	Domínio técnico
Obra 1	30%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 3	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

## Matriz da Prova Global do 2º Grau

**Duração da prova:** cerca de 10 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Escala e harpejo	10%	Domínio técnico
Minueto do Livro de A. M. Bach Pequeno preludio de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	25%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	25%	Fraseado e fidelidade à partitura

### Matriz da Prova de Passagem do 3º Grau

**Duração da prova:** cerca de 15 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Escala e harpejo	10%	Domínio técnico
Livro de A.M.Bach ou Pequenos Preludios de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	25%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	25%	Fraseado e fidelidade à partitura

### Matriz da Prova de Passagem do 4º Grau

**Duração da prova:** 15 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Escala e harpejos	10%	Domínio técnico
Pequenos Preludios de J.S.Bach, Invenção da 2 vozes de J.S.Bach, Soata de D.Scarlatti ou Carlos Seixas	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra	25%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	25%	Fraseado e fidelidade à partitura

## Matriz da Prova Global do 5º Grau

**Duração da prova:** cerca de 25 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Invenção a 2 vozes de J.S.Bach ou Sonata de D.Scarlatti ou Carlos Seixas	35%	Domínio técnico e musicalidade
Obra	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Dança de uma Suite	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Leitura à primeira vista	5%	Capacidade de ler à primeira vista e fidelidade à partitura

## Matriz da Prova de Passagem do 6º Grau

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Duração da prova:** cerca de 25 minutos

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Preludio do L'Art de toucher le Clavecin ou Sonata de D.Scarlatti, Carlos Seixas ou Invenção a três vozes de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
--------	-----	-----------------------------------

### Matriz da Prova de Passagem do 7º Grau

**Duração da prova:** cerca de 25 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Uma Invenção a três vozes ou um Prelúdio e Fuga de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura

### Matriz da Prova Global do 8º Grau

**Duração da prova:** cerca 45 minutos

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Valor	Aspetos a valorizar
Preludio do L'Art de toucher le Clavecin, Sonata de D.Scarlatti ou Carlos Seixas ou Preludio e Fuga de J.S.Bach	40%	Domínio técnico e musicalidade
Obra 1	30%	Fraseado e fidelidade à partitura
Obra 2	30%	Fraseado e fidelidade à partitura